

# KINO

## PROGRAMM

Freiluftkino Pompeji  
Tilsiter Lichtspiele  
Kino Zukunft  
September 2015

Do 03.09. – Mi 09.09.2015

T-1 GROSSER SAAL		T-2 KLEINER SAAL	
<b>14:00</b> Do-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi	<b>14:30</b> Do-Mi	NEU: <b>Taxi</b> Drama, D 2015, 94'. R: Kerstin Ahlrichs
<b>16:00</b> Do-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi	<b>16:30</b> Do-Mi	<b>Taxi</b> Drama, D 2015, 94'. R: Kerstin Ahlrichs
<b>18:00</b> Do-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi	<b>18:30</b> Do-Mi	<b>Taxi</b> Drama, D 2015, 94'. R: Kerstin Ahlrichs
<b>19:30</b> Do-Mi	NEU: <b>Taxi</b> Drama, D 2015, 94'. R: Kerstin Ahlrichs	<b>20:15</b> Do-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi
<b>21:15</b> Do-Mi	<b>Victoria</b> Drama, D 2015, 139'. R: Sebastian Schipper	<b>21:45</b> Do-Mi	NEU: <b>A Girl Walks Home Alone.. OmU</b> Drama, USA 2014, 99'. R: Ana Lily Amirpour
<b>23:45</b> Do-Mi	<b>Victoria engl. UT</b> Drama, D 2015, 139'. R: Sebastian Schipper		

Do 10.09. – Mi 16.09.2015

T-1 GROSSER SAAL		T-2 KLEINER SAAL	
<b>14:00</b> Do-Mi	<b>Taxi</b> Drama, D 2015, 94'. R: Kerstin Ahlrichs	<b>15:00</b> Do-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi
<b>16:00</b> Do-Mi	NEU: <b>Am grünen Rand der Welt OmU</b> Drama, UK/US 2015, 119'. Thomas Vinterberg	<b>16:30</b> Do-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi
<b>18:30</b> Do-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi	<b>18:15</b> Do-Mi	<b>Taxi</b> Drama, D 2015, 94'. R: Kerstin Ahlrichs
<b>20:00</b> Do-Mi	NEU: <b>Am grünen Rand der Welt OmU</b> Drama, UK/US 2015, 119'. Thomas Vinterberg	<b>20:15</b> Do-Mi	NEU: <b>Hüter meines Bruders</b> Drama, D 2014, 85'. R: Maximilian Leo
<b>22:15</b> Do-Mi	<b>Victoria engl. UT</b> Drama, D 2015, 139'. R: Sebastian Schipper	<b>22:00</b> Do-Mi	<b>A Girl Walks Home Alone at.. OmU</b> Drama, USA 2014, 99'. R: Ana Lily Amirpour

Do 17.09. – Mi 23.09.2015

T-1 GROSSER SAAL		T-2 KLEINER SAAL	
<b>14:00</b> Do-Fr Mo-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi Goldener Bär Berlinale 2015	<b>15:00</b> Do-Fr Mo-Mi	KINDERKINO: <b>Vilja und die Räuber</b> Kinderfilm FIN 2015, 84'. R: Marjut Komulainen Prädikat bes. wertvoll, FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
<b>14:00</b> Sa-So	KINDERKINO: <b>Vilja und die Räuber</b> Kinder, FIN 2015, 84'. R: Marjut Komulainen	<b>15:00</b> Sa-So	<b>Taxi</b> Drama, D 2015, 94'. R: Kerstin Ahlrichs
<b>15:45</b> Do-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi	<b>16:45</b> Do-Mi	<b>Taxi</b> Drama, D 2015, 94'. R: Kerstin Ahlrichs
<b>17:30</b> Do-Mi	<b>Am grünen Rand der Welt OmU</b> Drama, UK/US 2015, 119'. Thomas Vinterberg	<b>18:30</b> Do-Mi	<b>Hüter meines Bruders</b> Drama, D 2014, 85'. R: Maximilian Leo
<b>19:45</b> Do-Mi	NEU: <b>Amy OmU</b> Doku, USA 2015, 128'. R: Asif Kapadia	<b>20:15</b> Do-Mi	NEU: <b>Still the Water OmU</b> Drama, J/F/ES 2014, 119'. R: Naomi Kawase
<b>22:15</b> Do-Mi	<b>Victoria engl. UT</b> Drama, D 2015, 139'. R: Sebastian Schipper	<b>22:30</b> Do-Mi	<b>A Girl Walks Home Alone at.. OmU</b> Drama, USA 2014, 99'. R: Ana Lily Amirpour

Do 24.09. – Mi 30.09.2015

T-1 GROSSER SAAL		T-2 KLEINER SAAL	
<b>14:00</b> Do-Fr Mo-Mi	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi Goldener Bär Berlinale 2015	<b>15:00</b> Do-Fr Mo-Mi	KINDERKINO: <b>Vilja und die Räuber</b> Kinder, FIN 2015, 84'. R: Marjut Komulainen Prädikat bes. wertvoll, FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
<b>14:00</b> Sa-So	KINDERKINO: <b>Vilja und die Räuber</b> Kinder, FIN 2015, 84'. R: Marjut Komulainen	<b>15:00</b> Sa-So	<b>Taxi Teheran OmU</b> Satire, Iran 2015, 86'. R: Jafar Panahi
<b>15:45</b> Do-Mi	<b>Am grünen Rand der Welt OmU</b> Drama, UK/US 2015, 119'. Thomas Vinterberg	<b>16:45</b> Do-Mi	<b>Taxi</b> Drama, D 2015, 94'. R: Kerstin Ahlrichs
<b>18:00</b> Do-Mi	<b>Amy OmU</b> Doku, USA 2015, 128'. R: Asif Kapadia	<b>18:30</b> Do-Mi	NEU: <b>Capital C OmU</b> Doku, US/D 2014, 90'. T. Birkhofer, J. Kundiger
<b>20:30</b> Do-Mi	NEU: <b>Broadway Therapy OmU</b> Komödie, US/D 2014, 93'. Peter Bogdanovich	<b>20:15</b> Do-Mi	<b>Still the Water OmU</b> Drama, J/F/ES 2014, 119'. R: Naomi Kawase
<b>22:15</b> Do Sa-Mi	<b>Victoria engl. UT</b> Drama, D 2015, 140'. R: Sebastian Schipper Mit: Laia Costa, Frederick Lau	<b>22:30</b> Do-Mi	<b>A Girl Walks Home Alone at.. OmU</b> Drama, USA 2014, 99'. R: Ana Lily Amirpour
<b>22:15</b> Fr	film in sounds #57: <b>Norman McLaren</b> Experimental/Animationsfilme + Livemusik		

Do 03.09. – Mi 09.09.2015

Z-3 GROSSER SAAL		Z-4 KLEINER SAAL	
<b>16:00</b> Fr-Sa	KINDERKINO: <b>Vilja und die Räuber</b> Kinder, FIN 2015, 84'. R: Marjut Komulainen Präd. bes. wertvoll, FSK: 0, empf. ab 6 Jahre	<b>16:30</b> Fr-Sa	<b>Den Menschen so fern OmU</b> Drama, F 2014, 102'. R: David Oelhoffen Mit: Viggo Mortensen, Rada Kateb,
<b>18:00</b> Do-Sa Mo-Mi	KINDERKINO: <b>Vilja und die Räuber</b> Kinder, FIN 2015, 84'. R: Marjut Komulainen Präd. bes. wertvoll, FSK: 0, empf. ab 6 Jahre	<b>18:30</b> Do-Sa Mo-Mi	<b>Du musst dein Ändern leben eUT</b> Doku, D 2015, 89'. R: Benjamin Riehm Mit: Robin Schellenberg, Dorle Martinek
<b>19:45</b> Do-Mi	NEU: <b>Der Kuckuck und der Esel eUT</b> Satire, D 2015, 95'. Regie: Andreas Arnstedt Mit: Thilo Prothmann, Jan Henrik Stahlberg	<b>20:15</b> Do-Mi	<b>Liebe mich! engl. UT</b> Tragikomödie, D 2014, 80'. Philipp Eichholtz Mit: Lilli Meinhardt, Peter Trabner, Axel Ranisch
<b>21:30</b> Do-Mi	<b>Señor Kaplan OmU</b> Komödie, Uruguay/E/D 2012, 98' Regie: Alvaro Brechner	<b>21:45</b> Do-Mi	<b>B-Movie: Lust &amp; Sound in.. OmU</b> Doku, D 2014, 92' Regie: Heiko Lange, Jörg A. Hoppe

Do 10.09. – Mi 16.09.2015

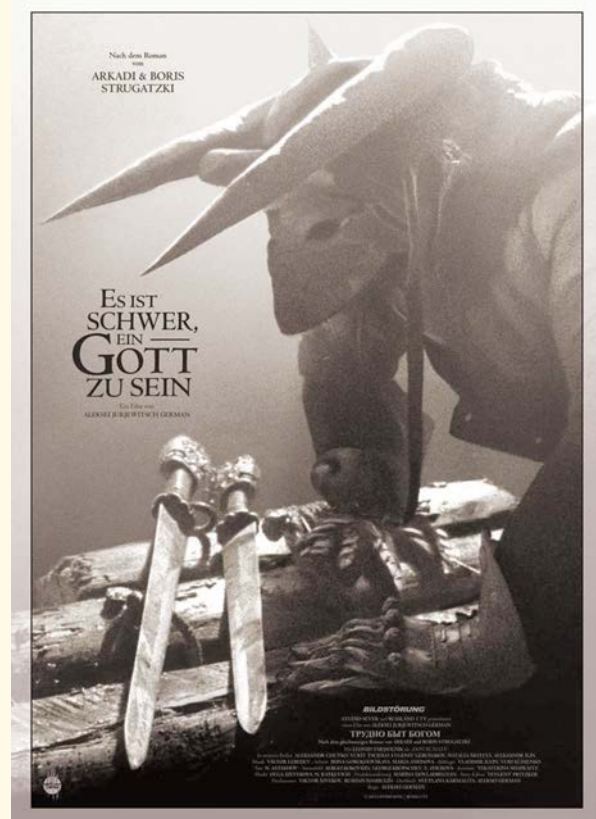
Z-3 GROSSER SAAL		Z-4 KLEINER SAAL	
<b>16:00</b> Fr-So	KINDERKINO: <b>Vilja und die Räuber</b> Kinder, FIN 2015, 84'. R: Marjut Komulainen	<b>17:00</b> Fr-So	<b>Den Menschen so fern OmU</b> Drama, F 2014, 102'. R: David Oelhoffen
<b>18:00</b> Do-Mi	<b>Señor Kaplan OmU</b> Komödie, Uruguay/E/D 2012, 98' Regie: Alvaro Brechner	<b>19:00</b> Do-Mi	NEU: <b>Es ist schwer, ein Gott zu.. OmU</b> Drama, RUS 2013, 177 Min. R: Alexej German Nach dem Roman v. Arkadij und Boris Strgatzki
<b>20:00</b> Do-Mi	<b>Liebe mich! engl. UT</b> Tragikomödie, D 2014, 80'. Philipp Eichholtz Mit: Lilli Meinhardt, Christian Ehrich	<b>22:15</b> Do-Mi	<b>B-Movie: Lust &amp; Sound in.. OmU</b> Doku, D 2014, 92' Regie: Heiko Lange, Jörg A. Hoppe
<b>21:30</b> Do-Mi	<b>Der Kuckuck und der Esel engl. UT</b> Satire, D 2015, 95'. Regie: Andreas Arnstedt		

Do 17.09. – Mi 23.09.2015

Z-3 GROSSER SAAL		Z-4 KLEINER SAAL	
<b>16:00</b> So	KINDERKINO: <b>Vilja und die Räuber</b> Kinder, FIN 2015, 84'. R: Marjut Komulainen Präd. bes. wertvoll, FSK: 0, empf. ab 6 Jahre	<b>17:00</b> So	<b>Señor Kaplan OmU</b> Komödie, Uruguay/E/D 2012, 98' Regie: Alvaro Brechner
<b>18:00</b> Do So-Mi	<b>Der Kuckuck und der Esel engl. UT</b> Satire, D 2015, 95'. Regie: Andreas Arnstedt Mit: Thilo Prothmann, Jan Henrik Stahlberg	<b>19:00</b> Do So-Mi	<b>Es ist schwer, ein Gott zu sein OmU</b> Drama, RUS 2013, 177 Min. R: Alexej German Nach dem Roman v. Arkadij und Boris Strgatzki
<b>20:00</b> Do So-Mi	NEU: <b>Maidan OmU</b> Doku, Ukraine 2014, 133' Regie: Sergej Loznitsa	<b>22:15</b> Do So-Mi	<b>Liebe mich! engl. UT</b> Tragikomödie, D 2014, 80'. Philipp Eichholtz Mit: Lilli Meinhardt, Peter Trabner, Axel Ranisch
<b>22:30</b> Do So-Mi	<b>B-Movie: Lust &amp; Sound in.. OmU</b> Doku, D 2014, 92' Regie: Heiko Lange, Jörg A. Hoppe		

Do 24.09. – Mi 30.09.2015

Z-3 GROSSER SAAL		Z-4 KLEINER SAAL	
<b>16:00</b> Fr/So	KINDERKINO: <b>Vilja und die Räuber</b> Kinder, FIN 2015, 84'. R: Marjut Komulainen Präd. bes. wertvoll, FSK: 0, empf. ab 6 Jahre	<b>17:00</b> Fr/So	<b>Señor Kaplan OmU</b> Komödie, Uruguay/E/D 2012, 98' Regie: Alvaro Brechner
<b>18:00</b> Do-Fr So-Mi	<b>Maidan OmU</b> Doku, Ukraine 2014, 133' Regie: Sergej Loznitsa	<b>19:00</b> Do-Fr So-Mi	<b>Es ist schwer, ein Gott zu sein OmU</b> Drama, RUS 2013, 177 Min. R: Alexej German Nach dem Roman v. Arkadij und Boris Strgatzki
<b>20:30</b> Do-Fr So-Mi	NEU: <b>Frank OmU</b> Komödie, UK/IR/USA 2014, 91' Regie: Lenny Abrahamson	<b>22:15</b> Do-Fr So-Mi	<b>Der Kuckuck und der Esel engl. UT</b> Satire, D 2015, 95'. Regie: Andreas Arnstedt Mit: Thilo Prothmann, Jan Henrik Stahlberg
<b>22:15</b> Do-Fr So-Mi	<b>B-Movie: Lust &amp; Sound in.. OmU</b> Doku, D 2014, 92' Regie: Heiko Lange, Jörg A. Hoppe		



Do 03.09. – Mi 30.09.2015

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>03.09.</b> <b>Der Kuckuck und der Esel</b> engl. UT<br/>20:15 Satire, D 2015, 95'. Regie: Andreas Aramstedt<br/>Mit: Thilo Prothmann, Jan Henrik Stahlberg</p> <p><b>04.09.</b> <i>Morbid Catabombs Fest III</i><br/>Theater Zukunft</p> <p><b>05.09.</b> <i>Morbid Catabombs Fest III</i><br/>Theater Zukunft</p> <p><b>06.09.</b> <b>Victoria</b> engl. UT<br/>20:15 Drama, D 2015, 140 Min. Regie: Sebastian Schipper. Mit: Laia Costa, Frederick Lau</p> <p><b>07.09.</b> <b>Taxi</b><br/>20:15 Drama, D 2015, 94 Min. Regie: Kerstin Ahlrichs. Mit: Rosalie Thomass, Peter Dinklage</p> <p><b>08.09.</b> <b>Taxi</b><br/>20:15 Drama, D 2015, 94 Min. Regie: Kerstin Ahlrichs. Mit: Rosalie Thomass, Peter Dinklage</p> <p><b>09.09.</b> <b>Taxi</b><br/>20:15 Drama, D 2015, 94 Min. Regie: Kerstin Ahlrichs. Mit: Rosalie Thomass, Peter Dinklage</p> <p><b>10.09.</b> <b>Taxi</b><br/>20:00 Drama, D 2015, 94 Min. Regie: Kerstin Ahlrichs. Mit: Rosalie Thomass, Peter Dinklage</p> <p><b>11.09.</b> <b>Victoria</b> engl. UT<br/>20:00 Drama, D 2015, 140 Min. Regie: Sebastian Schipper. Mit: Laia Costa, Frederick Lau</p> <p><b>12.09.</b> <b>Victoria</b> engl. UT<br/>20:00 Drama, D 2015, 140 Min. Regie: Sebastian Schipper. Mit: Laia Costa, Frederick Lau</p> <p><b>13.09.</b> <b>Amy</b> OmU<br/>20:00 Doku, UK 2015, 128 Min. Regie: Asif Kapadia</p> <p><b>14.09.</b> <b>Amy</b> OmU<br/>20:00 Doku, UK 2015, 128 Min. Regie: Asif Kapadia</p> <p><b>15.09.</b> <b>Amy</b> OmU<br/>20:00 Doku, UK 2015, 128 Min. Regie: Asif Kapadia</p> <p><b>16.09.</b> <b>Amy</b> OmU<br/>20:00 Doku, UK 2015, 128 Min. Regie: Asif Kapadia</p> | <p><b>17.09.</b> <i>Swamp Fest 2015</i><br/>Theater Zukunft</p> <p><b>18.09.</b> <i>Swamp Fest 2015</i><br/>Haus Zukunft</p> <p><b>19.09.</b> <i>Swamp Fest 2015</i><br/>Haus Zukunft</p> <p><b>20.09.</b> <b>Victoria</b> engl. UT<br/>20:00 Drama, D 2015, 140 Min. Regie: Sebastian Schipper. Mit: Laia Costa, Frederick Lau</p> <p><b>21.09.</b> <b>Slow West</b> OmU<br/>20:00 Neo-Western, UK/NZ 2014, 84 Min. Regie: John Maclean. Mit: Michael Fassbender</p> <p><b>22.09.</b> <b>Slow West</b> OmU<br/>20:00 Neo-Western, UK/NZ 2014, 84 Min. Regie: John Maclean. Mit: Michael Fassbender</p> <p><b>23.09.</b> <b>Slow West</b> OmU<br/>20:00 Neo-Western, UK/NZ 2014, 84 Min. Regie: John Maclean. Mit: Michael Fassbender</p> <p><b>24.09.</b> <b>Slow West</b> OmU<br/>20:00 Neo-Western, UK/NZ 2014, 84 Min. Regie: John Maclean. Mit: Michael Fassbender</p> <p><b>25.09.</b> <b>Victoria</b> engl. UT<br/>20:00 Drama, D 2015, 140 Min. Regie: Sebastian Schipper. Mit: Laia Costa, Frederick Lau</p> <p><b>26.09.</b> <i>Erich Mühsam Festival 2015</i><br/>Haus Zukunft</p> <p><b>27.09.</b> <b>Victoria</b> engl. UT<br/>20:00 Drama, D 2015, 140 Min. Regie: Sebastian Schipper. Mit: Laia Costa, Frederick Lau</p> <p><b>28.09.</b> <b>Victoria</b> engl. UT<br/>20:00 Drama, D 2015, 140 Min. Regie: Sebastian Schipper. Mit: Laia Costa, Frederick Lau</p> <p><b>29.09.</b> <b>Victoria</b> engl. UT<br/>20:00 Drama, D 2015, 140 Min. Regie: Sebastian Schipper. Mit: Laia Costa, Frederick Lau</p> <p><b>30.09.</b> <b>Victoria</b> engl. UT<br/>20:00 Drama, D 2015, 140 Min. Regie: Sebastian Schipper. Mit: Laia Costa, Frederick Lau</p> |
|--|---|

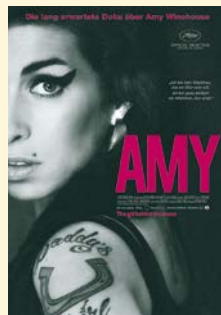
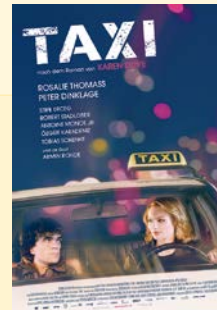


**Der Kuckuck und der Esel**

Der unbekannt Autor Conrad Weitzmann schreibt ein Drehbuch über die Liebesgeschichte seiner Eltern. Tatsächlich scheint sich der Redakteur Stuckradt Halmer für die Geschichte zu interessieren. Doch nach 5 Jahren Mailverkehr ist Schluss: Nach immer neuen Änderungen ist von der ursprünglichen Geschichte nur wenig übrig. Gemeinsam mit seinem Vater Ephraim entführt der Autor den Redakteur und zwingt ihn zur Zusammenarbeit.

**Taxi**

Alexandra hat ihre Ausbildung zur Versicherungskauffrau abgebrochen und weiß nicht was nun. Sie macht den Taxischein und fährt durch die Hamburger Nacht, mitten in den 80er Jahren: Der Sound ist hart, die Kneipen dunkel, es gibt viel Sex, geraucht wird ständig und über alles und nichts diskutiert. Wer Gefühl zeigt, hat verloren. Coolsein ist allererste Pflicht. Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Karen Duve.

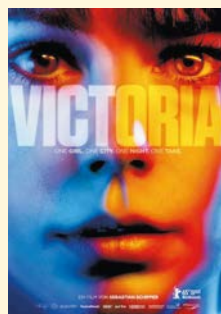


**Amy**

Die Geschichte einer Ausnahmekünstlerin, die eine große Leidenschaft für die Musik, viel Humor und immer ihren eigenen Kopf hatte, aber auch ihre Unsicherheiten und ein unersättliches Verlangen, geliebt zu werden. Eine kraftvolle Dokumentation, die Amy Winehouse' Lebensweg von der jungen Jazzsängerin, die auf kleinen Festivals und in Independent-Clubs zu Hause war bis zur Zeit des plötzlichen Ruhms und der großen Shows und den Versuchen, wieder zu sich zu finden, schildert.

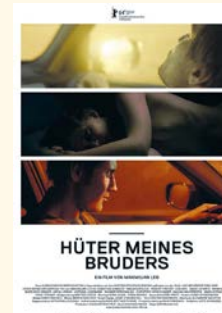
**Slow West**

Für seine große Liebe Rose ist der 16-jährige Adlige Jay bereit, alles zu tun. Deshalb verlässt er seine Heimat Schottland und macht sich auf den Weg in den amerikanischen Westen. Auf sich allein gestellt, stellt Jay schnell fest, dass er trotz Kompass, Pferd und Revolver nicht auf das große Abenteuer vorbereitet ist und heuert den wortkargen Vagabunden Silas an, um ihn zu Rose zu geleiten. Was er nicht weiß: auf Rose und ihren Vater ist ein hohes Kopfgeld ausgesetzt, das sich Silas holen will.



**Victoria**

Vor einem Club lernt Victoria, eine junge Frau aus Madrid, vier Berliner Jungs kennen – Sonne, Boxer, Blinker und Fuß. Sonne und seine Kumpels haben noch etwas vor. Um eine Schuld zu begleichen, haben sie sich auf eine krumme Sache eingelassen. Als einer von ihnen unerwartet ausfällt, soll Victoria als Fahrerin einspringen. Was für sie wie ein großes Abenteuer beginnt, entwickelt sich zunächst zu einem verrückten euphorischen Tanz – und dann schnell zum Altraum. Während der Tag langsam anbricht, geht es für Victoria und Sonne auf einmal um alles oder nichts.



**Hüter meines Bruders**

Die beiden Brüder Gregor und Pietschi könnten nicht unterschiedlicher sein: Gregor ist ein erfolgreicher Arzt und glücklich verheiratet. Sein zwei Jahre jüngerer Bruder hingegen lebt in den Tag hinein. Wie in jedem Jahr treffen sich die Brüder zu einem gemeinsamen Urlaub. Zunächst ist alles wie immer, doch dann verschwindet Pietschi spurlos. Gregor begibt sich auf die Suche nach ihm und je mehr er in dessen Leben eintaucht, desto größer wird die Faszination für dieses andere Leben.

**Still the Water**

Auf einer subtropischen Insel entdeckt ein 16jähriger Junge die Leiche eines Mannes. Gemeinsam mit seiner Freundin will er das Geheimnis um den Toten aufdecken. Doch beide haben auch schwer an ihren eigenen Problemen zu tragen - Kaito kommt nicht über die Trennung seiner Eltern hinweg, Kyoko erlebt das Sterben ihrer schwerkranken Mutter mit. In diesem Sommer werden beide auf der Insel erwachsen.



**Capital C**

Drei Kreative wollen ihr Leben durch die Crowd für immer verändern: Brian Fargo realisiert mit 60.000 Unterstüzern die Fortsetzung eines 80er Jahre Videospiele-Hits. Hippiie Zach Crain stellt gestrickte Überzieher für Trinkflaschen her. Nach der erfolgreichen Kampagne wird das Interesse der Industrie geweckt. Auch Jackson wird vom Erfolg seiner Kampagne für handgezeichnete Pokerkarten überrascht, die jedoch ihren Preis fordert.

**A Girl Walks Home Alone at Night**

In der iranischen Geisterstadt Bad City gehen seltsame Dinge vor. Hier tummeln sich die Erschöpften und Verbrauchten, Gesetzlose und ihre Opfer, die Wände schwitzen Verbrechen aus ihren Poren. Doch kaum einer ahnt, dass hier auch ein stiller Vampir umgeht, ein Vampir auf Rädern. Verhüllt in einen Tschador durchstreift sie Nacht für Nacht die Stadt auf ihrem Skateboard. Bis sie dem schönen Arash begegnet...



**film in sounds #57: Norman McLaren / La Tortue (2015)**

**Experimental/Animationsfilme** von Norman McLaren mit Live-Musik von Assaf Fleischmann, Sébastien Râteau, Alexis Baskind und Christian Magnusson.

**Norman McLaren** (1914-1987) war ein schottischer-kanadischer Regisseur von Animationsfilmen, der seit 1941 zahlreiche experimentelle Filme für das National Film Board of Canada drehte und viele neuartige Techniken entwickelte.

**La Tortue** (2015) - Animationsfilm von Jean-Christophe Malbaut - Musik von Alexis Baskind, von Assaf Fleischmann, Sébastien Râteau und Alexis Baskind aufgeführt. Im Rahmen dieses Konzerts wird der noch nicht veröffentlichte Film mit Live-Musik von den Filmmusikern selbst präsentiert.

**Freiluftkino Pompeji**

Die Freilichtspiele am Ostkreuz bis zum 30. September 2015

Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
S-Bhf. Ostkreuz / Markgrafendamm  
Tel. 0176 57861079  
Open Air Eintritt: 6,50 Euro €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)  
[www.freiluftkino-pompeji.de](http://www.freiluftkino-pompeji.de)





**Taxi Teheran**

Ein Taxi fährt durch Teheran, am Steuer sitzt der Regisseur selbst. Die wechselnden Fahrgäste erzählen freimütig, was sie umtreibt: Ein Raubkopierer vertickt neueste Serien und Filme, zwei alte Frauen wollen Goldfische in einer offenen Glaskugel transportieren und ein vorlautes Mädchen erklärt seinen Anspruch auf Frappuccino. Mit viel Herz und Humor zeichnet Regisseur Jafar Panahi ein liebevolles Porträt der Menschen in seiner Heimat und schafft damit einen hoffnungsvollen Kontrast zu den üblichen negativen Nachrichtenmeldungen. Ein lebensfrohes, kurzweiliges und witziges Roadmovie, das auf der Berlinale 2015 mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet wurde.

**Victoria**

„Auf die Idee muss man erstmal kommen: Einen Film komplett in einer Einstellung zu drehen, ohne technische Tricks, ohne Netz und doppelten Boden, mit vollem Risiko. Genau das haben Sebastian Schipper und seine Mitstreiter, vor allem Kameramann Sturla Brandth Grovlen mit „Victoria“ gewagt und dabei auf ganzer Linie gewonnen. Einer der aufregendsten deutschen Filme seit Jahren und mit großem Jubel auf der Berlinale vorgestellt.“ -- programm kino.de



**Liebe mich!**

Sarah ist laut, unangepasst, taktlos, ehrlich und provokant. Sie wirkt unverwundbar, doch der Schein trügt. Sarah ist einsam. Der Regisseur über seinen Film: „Ab und an trifft man auf Menschen, an denen man wächst. Für mich war Sarah so eine Person. Nach drei Jahren Sehnsucht, Herzschmerz und Liebeskummer ist dieser Film ein Liebeserklärung an alle lauten, impulsiven und fordernden Menschen, die ihre Fehler und Macken offen und mutig nach außen tragen.“

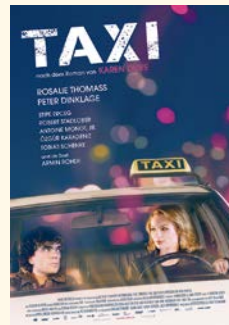
**B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin**

1980. Mark Reeder aus Manchester ist 20, als er die legendäre Musikszene am Joy Division verlässt, um nach Westberlin zu kommen und er ist extrem fasziniert... Eine Doku über Musik, Kunst und Chaos im wilden West-Berlin der 80er Jahre. Die eingemauerte Stadt war ein kreativer Schmelztiegel für Sub- und Popkultur, geniale Dilletanten und Weltstars. Die letzte Dekade der geteilten Stadt, von Punk bis zur Love Parade, mit authentischem Filmmaterial und Originalinterviews.



**Señor Kaplan**

Als in der jüdischen Gemeinde in Montevideo das Gerücht kursiert, ein deutscher Nazi halte sich seit Jahren an der Küste Uruguays versteckt, ist das die Gelegenheit für den 70jährigen Jacob Kaplan, ein Abenteuer zu bestehen. Er verpflichtet den chaotischen Ex-Polizisten Wilson, mit ihm auf Nazijagd zu gehen. Eine uruguayische Komödie über offene Rechnungen mit der Geschichte und ungerade Bilanzierungen im Alter.



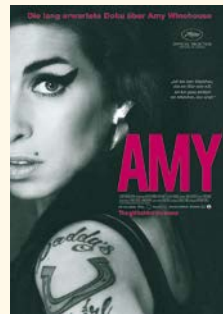
**Taxi**

Alexandra hat ihre Ausbildung zur Versicherungskauf-frau abgebrochen und weiß nicht was nun. Sie macht den Taxischein und fährt durch die Hamburger Nacht, mitten in den 80er Jahren: Der Sound ist hart, die Kneipen dunkel, es gibt viel Sex, geraucht wird ständig und über alles und nichts diskutiert. Wer Gefühl zeigt, hat verloren. Coolsein ist allererste Pflicht. Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Karen Duve.



**Am grünen Rand der Welt**

(Far from the Madding Crowd)  
Der dänische und frühere Dogma-Regisseur Thomas Vinterberg verfilmte den romantisch-viktorianischen Klassiker des englischen Romanciers Thomas Hardy. Eine werktreue Adaption des leidenschaftlichen Epos über das Schicksal einer unabhängigen jungen Gutsher-in im englischen Cornwall der 1870er Jahre, mit einer herausragenden Carey Mulligan in der Hauptrolle.



**Amy**

Die Geschichte einer Ausnahmekünstlerin, die eine große Leidenschaft für die Musik, viel Humor und immer ihren eigenen Kopf hatte, aber auch ihre Unsicherheiten und ein unersättliches Verlangen, geliebt zu werden. Eine kraftvolle Dokumentation, die Amy Winehouse' Lebensweg von der jungen Jazzsängerin, die auf kleinen Festivals und in Independent-Clubs zu Hause war bis zur Zeit des plötzlichen Ruhms und der großen Shows und den Versuchen, wieder zu sich zu finden, schildert.



**Broadway Therapy** (She's funny that way)

Izzy will Schauspielerin sein, muss jedoch als Escort-Mädchen Geld verdienen. Als sie den bekannten Broadway-Regisseur Arnold (Owen Wilson) kennenlernt, scheinen ihre Geldsorgen vorbei zu sein. Doch als Izzy ausgerechnet bei Arnold um eine Rolle vorspricht, beginnt ein chaotischer Reigen um Schauspielrollen, Beziehungen, Affären und Eifersüchteleien. Eine turbulente Screwball-Comedy vom 75jährigen Regie-Veteranen Peter Bogdanovich.

**Tilsiter Lichtspiele**

Programm kino & Kneipe im zweitältesten Kino in Berlin

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
U5: Frankfurter Tor / Weberwiese  
M10: Bersarinplatz / Straßmannstraße  
Tel. 030 4268129  
Eintritt: 4,90 / Kinderkino: 3,90 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



**Der Kuckuck und der Esel**

Der unbekannt Autor Conrad Weitzmann schreibt ein Drehbuch über die Liebesgeschichte seiner Eltern. Tatsächlich scheint sich der Redakteur Stuckradt Halmer für die Geschichte zu interessieren. Doch nach 5 Jahren ist wegen immer neuen Änderungen von der ursprünglichen Geschichte nur noch wenig übrig. Gemeinsam mit seinem Vater Ephraim entführt der Autor den Redakteur und zwingt ihn zur Zusammenarbeit.



**Es ist schwer, ein Gott zu sein**

Das filmische Vermächtnis des 2013 verstorbenen russischen Regisseurs Alexei German, nach dem Roman von Arkadi und Boris Strugazki. Eine Gruppe Historiker wurde auf einen fernen Planeten entsandt, der in seiner Entwicklung 800 Jahre hinter der Erde zurückliegt. Um in der mittelalterlichen Zivilisation die Geburt einer Renaissance miterleben zu können, mischen sich die Forscher als adlige Nachkommen von Gottheiten unters Volk, um die dortigen Ereignisse aufzuzeichnen.

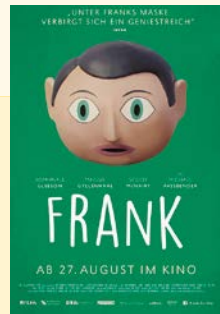


**Maidan**

Der ukrainische Regisseur Sergei Loznitsa (*Mein Glück*) erhebt sich über die gegenwärtigen politischen Themen und blickt auf die wahre Natur des Aufstands als ein soziales, kulturelles, und philosophisches Phänomen. Als eine kraftvolle Mischung aus Begeisterung, Kampf, Terror, Zivilcourage, Hoffnung, Solidarität, Volkskultur, Passion und Selbstaufopferung ist der Film ein cineastisches Gemälde, das klassisches Filmemachen und dokumentarische Dringlichkeit miteinander verbindet.

**Frank**

Michael Fassbender ist Frank, Frontmann der experimentellen Rockband Soronprfs und der Mann mit dem Pappmaché-Kopf. Niemand darf sein Gesicht sehen, auch nicht seine Bandmitglieder. Als der Keyboarder der Band ausfällt, stellt Frank kurzerhand den Tagträumer Jon als Ersatz ein. Obwohl der erste Auftritt ein Desaster wird, darf Jon bleiben. Doch dem Musiker wird erst nach und nach klar, worauf er sich eingelassen hat.



**Kino Zukunft**

Das Programm kino im ZUKUNFT am Ostkreuz

Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
S-Bhf. Ostkreuz / Markgrafendamm  
Tel. 0176 57861079  
Eintritt: 4,90 / Kinderkino: 3,90 €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)  
[www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)

