

Kino Zukunft Filmübersicht

6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU
 Essayfilm, DE 2017, 76'
 Regie: Sobo Swobodnik
PREVIEW + Podium am 17.05. NEU ab Do 18.05.

Beat Beat Heart
 Tragikomödie, DE 2016, 87'
 Regie: Luise Brinkmann
NEU ab Do 11.05.

Below Her Mouth
 Erotikdrama, CA 2016, 91'
 Regie: April Mullen
LETZTMALS Sa 14.05.

Denk ich an Deutschland in der Nacht
 Musikkodokumentar, DE 2017, 105'
 Regie: Romuald Karmakar
NEU ab Do 11.05. im FLK Pompeji ab Do 11.05. im FLK Pompeji

Ein Dorf sieht schwarz
 Komödie, FR 2016, 96'
 Regie: Julien Rambaldi
NEU ab Do 25.05.

Einfach das Ende der Welt
 Drama, CA/FR 2016, 99'
 Regie: Xavier Dolan
LETZTMALS Sa 29.04.

Fighter
 Dokfilm, DE 2016, 103'
 Regie: Susanne Binninger
NEU ab Do 11.05.

Gaza Surf Club
 DE 2016, 87'
 R: Philip Gnadt, Mickey Yamine
LETZTMALS Sa 29.04.

Gimme Danger
 Musikkodokumentar, US 2016, 108'
 Regie: Jim Jarmusch
NEU ab Do 18.05. ab So 21.05. im FLK Pompeji

Ein Tag wie kein anderer
 Tragikomödie, IL 2016, 98'
 Regie: Asaph Polonsky
NEU ab Do 25.05. im FLK Pompeji

Moonlight
 Drama, US 2016, 111'
 Regie: Barry Jenkins

Nocturama
 Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'
 Regie: Bertrand Bonello
NEU ab Do 25.05.

Siebzehn
 Jugenddrama, AT 2017, 103'
 Regie: Elisabeth Wabitsch
NEU ab Do 27.04.

Tiger Girl
 Frauenaction, DE 2017, 91'
 Regie: Jakob Lass
NEU ab Do 27.04. ab Di 02.05. im FLK Pompeji

Toro
 Drama, DE 2015, 84'
 Regie: Martin Hawie
NEU ab Do 27.04.



Arthouse- und Independent-Filme in OmU
 Originalsprache mit deutschen Untertiteln

We screen films in OmU
 Original language with German subtitles

Unsere Öffnungszeiten
 Mo–Fr 18:00 – 01:00
 Sa–So 16:00 – 01:00

Do 27.04.	Fr 28.04.	Sa 29.04.	So 30.04.	Mo 01.05.	Di 02.05.	Mi 03.05.	Do 04.05.	Fr 05.05.	Sa 06.05.	So 07.05.	Mo 08.05.	Di 09.05.	Mi 10.05.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

27. April bis 03. Mai

Z-3 Großer Saal	Z-4 Kleiner Saal
Sonntag 30.04. ab 15:00 WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGSFEIER FREILUFTSPIELE Kinderfilme – Trickfilme	
16:00 Einfach das Ende der Welt Sa OMU Drama, CA/FR 2016, 99' Regie: Xavier Dolan	16:30 Gaza Surf Club Sa OMU DE 2016, 87' Regie: Philip Gnadt, Mickey Yamine
18:00 Moonlight außer So & Mo OMU Drama, US 2016, 111' Regie: Barry Jenkins	18:00 Una und Ray außer So & Mo OMU Drama, GB/US/CA 2016, 94' Regie: Benedict Andrews

04. bis 10. Mai

Z-3 Großer Saal	Z-4 Kleiner Saal
Sonntag, 30.04. ab 18 Uhr WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGSFEIER FREILUFTSPIELE Die Wahrheit über die Stasi u.a. Produktionen der Tilsiter Lichtspiele	
20:15 Tiger Girl NEU außer So & Mo DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	19:45 Siebzehn NEU außer So & Mo DFMEU Jugenddrama, AT 2017, 103' Regie: Elisabeth Wabitsch
22:00 Tiger Girl NEU außer So & Mo DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	21:45 Toro NEU außer So & Mo DFMEU Drama, DE 2015, 84' Regie: Martin Hawie
23:45 Tiger Girl NEU Fr & Sa DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	23:30 Below Her Mouth außer So & Mo OMU Erotikdrama, CA 2016, 91' Regie: April Mullen

AM MONTAG, 1. MAI BLEIBT DIE ZUKUNFT GESCHLOSSEN



30. April Walpurgisnacht
Eröffnung der Freilichtspiele
Konzerte, Filme und Braufest
 Freiluftkino Pompeji / Tiefgrund / Garage / Theater Zukunft / Kino Zukunft / Waldgarten / Brauerei Zukunft / Biergarten
www.zukunft-ostkreuz.de



Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele
 Programm kino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 Tel. 030 4268129
 Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz
 Kino Zukunft
 Freiluftkino Pompeji sowie Theatersaal, Konzertbühnen, Galerie, Kneipe, Brauerei und Biergarten
 Laskerstr. 5, 10245 Berlin
 Tel. 0176 57861079
 Eintritt: 4,90 / 6,50 €
www.zukunft-ostkreuz.de



Unsere Troika-Karte
 Jede 7. Vorstellung geschenkt
 6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

Do 11.05.	Fr 12.05.	Sa 13.05.	So 14.05.	Mo 15.05.	Di 16.05.	Mi 17.05.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

11. bis 17. Mai

Z-3 Großer Saal	Z-4 Kleiner Saal
16:15 Tiger Girl Sa & So DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	16:00 Siebzehn Sa & So DFMEU Jugenddrama, AT 2017, 103' Regie: Elisabeth Wabitsch
18:00 Moonlight täglich OMU Drama, US 2016, 111' Regie: Barry Jenkins	18:00 Fighter täglich Dokfilm, DE 2016, 103' Regie: Susanne Binninger
20:00 KINO IM THEATERSAAL 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage Mi Essayfilm, DE 2017, 76'. Regie: Sobo Swobodnik PREVIEW MIT PODIUMSDISKUSSION	
20:15 Denk ich an Deutschland in der Nacht NEU täglich OMU Musikkodokumentar, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar	20:00 Beat Beat Heart NEU täglich DFMEU Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann
22:15 Tiger Girl täglich DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	21:45 Toro Do – Sa DFMEU Drama, DE 2015, 84' Regie: Martin Hawie
23:55 Tiger Girl Fr & Sa DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	23:30 Below Her Mouth Do – Sa OMU Erotikdrama, CA 2016, 91' Regie: April Mullen

Do 18.05.	Fr 19.05.	Sa 20.05.	So 21.05.	Mo 22.05.	Di 23.05.	Mi 24.05.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

18. bis 24. Mai

Z-3 Großer Saal	Z-4 Kleiner Saal
16:15 Tiger Girl Sa & So DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	16:00 Siebzehn Sa & So DFMEU Jugenddrama, AT 2017, 103' Regie: Elisabeth Wabitsch
18:00 Moonlight täglich OMU Drama, US 2016, 111' Regie: Barry Jenkins	18:00 Fighter täglich Dokfilm, DE 2016, 103' Regie: Susanne Binninger
20:15 Gimme Danger NEU täglich OMU Musikkodokumentar, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch	20:00 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage NEU täglich Essayfilm, DE 2017, 76' Regie: Sobo Swobodnik
22:15 Beat Beat Heart Do/Sa/Mo/Mi DFMEU Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann	21:30 Denk ich an Deutschland in der Nacht täglich OMU Musikkodokumentar, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar
22:15 Tiger Girl Fr/So/Di DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	23:30 Toro täglich DFMEU Drama, DE 2015, 84' Regie: Martin Hawie
23:55 Tiger Girl Fr & Sa DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	

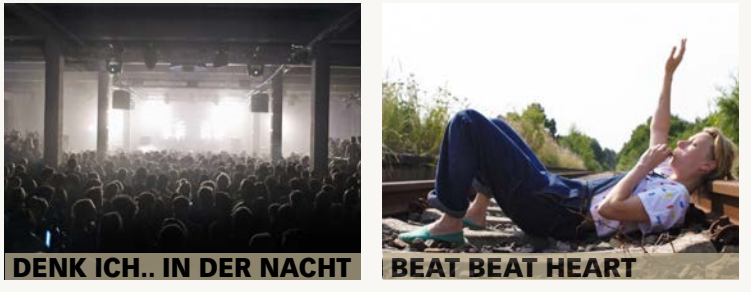
Do 25.05.	Fr 26.05.	Sa 27.05.	So 28.05.	Mo 29.05.	Di 30.05.	Mi 31.05.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

25. April bis 31. Mai

Z-3 Großer Saal	Z-4 Kleiner Saal
16:00 Moonlight Sa & So OMU Drama, US 2016, 111' Regie: Barry Jenkins	16:00 Siebzehn Sa & So DFMEU Jugenddrama, AT 2017, 103' Regie: Elisabeth Wabitsch
18:15 Beat Beat Heart Do/Sa/Mo/Mi DFMEU Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann	18:00 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage täglich Essayfilm, DE 2017, 76' Regie: Sobo Swobodnik
18:15 Tiger Girl Fr/So/Di DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	19:30 Nocturama NEU täglich OMU Thriller, BE/DE/FR 2016, 130' Regie: Bertrand Bonello
20:00 Ein Dorf sieht schwarz NEU täglich OMU Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi	21:45 Denk ich an Deutschland in der Nacht Do/Sa/Mo/Mi OMU Musikkodokumentar, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar
22:00 Gimme Danger täglich OMU Musikkodokumentar, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch	21:45 Fighter Fr/So/Di Dokfilm, DE 2016, 103' Regie: Susanne Binninger
23:59 Tiger Girl Fr & Sa DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	23:45 Toro Fr & Sa DFMEU Drama, DE 2015, 84' Regie: Martin Hawie



6 TAGE, 7 MONATE & 16 TAGE - DIE MORDE DES NSU
PREVIEW & PODIUM MI 17.05. 20:00



KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMPEJI
MAI PROGRAMM
 27. April bis 31. Mai 2017



Tiger Girl

TIGER (Ella Rumpf) schafft sich ihren Platz. Regel#2: Wenn dir jemand eine Grube gräbt, schubs ihn hinein. VANILLA (Maria Dragus) sucht einen Platz. In einer Uniform – Hauptsache, ein Auftrag. Doch sie fliegt durch die Polizeiprüfung und landet bei einem privaten Sicherheitsdienst. TIGER ist fasziniert von dem Mädchen, das so krampfhaft versucht, dazuzugehören. Sie bringt ihr das Beißen bei und VANILLA leckt Blut. TIGER muss eine neue Regel lernen: Wer Wind sät, wird Sturm ernten.

„Nach „Love Steaks“ ein weiterer ganz starker Film von Jakob Lass: wild, dynamisch, emotional! Das ist (hoffentlich) die Zukunft des deutschen Kinos!“ – Filmstarts



Fighter

Sie sind moderne Gladiatoren und kämpfen im Käfig, weil sie es wollen und weil andere das sehen wollen. Sie sind Profis in Mixed Martial Arts (MMA) und prügeln sich im Zweikampf mit allen erlaubten Mitteln. Sie gehen an Grenzen, und überschreiten sie; die ihres Körpers, gesellschaftliche Regeln, moralische Tabus. MMA ist in Deutschland vor allem im Migrantenumfeld verankert und steht unter großem öffentlichen Druck.

„Das ist zugleich zärtlich und brutal, erbärmlich und erhaben, kraftlos und kämpferisch, ergeben und dominierend, erotisch und abstoßend – eine vielschichtiger Inszenierung von Männlichkeit hat man im Kino selten gesehen.“ – Filmstarts

FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Eröffnung der Freilichtspiele 2017

Die Open Air Saison ist eröffnet! Vom 30. April bis 27. September machen wir wieder Freiluftkino am Ostkreuz. Alle Filme im Mai haben wir auch im Kino Zukunft bzw. in den Tilsiter Lichtspielen im Programm, sollte es zu kalt sein.

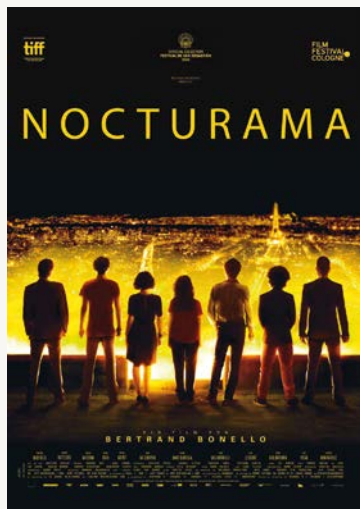
So	30.04.	21:00	WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGFEIER DER FREILICHTSPIELE festiwelt Berlin Kurzfilme
Mo	01.05.		keine Vorstellung
Di	02.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Mi	03.05.		keine Vorstellung
Do	04.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Fr	05.05.		keine Vorstellung
Sa	06.05.		keine Vorstellung
So	07.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Mo	08.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Di	09.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Mi	10.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Do	11.05.	21:15	Denk ich an Deutschland in der Nacht OMU Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar
Fr	12.05.		keine Vorstellung
Sa	13.05.		keine Vorstellung
So	14.05.	21:15	Denk ich an Deutschland in der Nacht OMU Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar
Mo	15.05.	21:15	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Di	16.05.	21:15	Denk ich an Deutschland in der Nacht OMU Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar
Mi	17.05.	21:15	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Do	18.05.		keine Vorstellung
Fr	19.05.		keine Vorstellung
Sa	20.05.		keine Vorstellung
So	21.05.	21:30	Gimme Danger OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Mo	22.05.	21:30	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Di	23.05.	21:30	Gimme Danger OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Mi	24.05.	21:30	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Do	25.05.	21:30	Ein Tag wie kein anderer OMU Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky
Fr	26.05.	21:30	Gimme Danger OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Sa	27.05.		keine Vorstellung
So	28.05.	21:30	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Mo	29.05.		keine Vorstellung
Di	30.05.	21:30	Gimme Danger OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Mi	31.05.	21:30	Ein Tag wie kein anderer OMU Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky



Gimme Danger

In den 1960er Jahren schlugen The Stooges mit ihrem gewaltigen und energischen Stil und gerade live mit dem exzentrischen Frontmann Iggy Pop wie eine Bombe in die Musiklandschaft ein. Mit ihrem Mix aus Rock, Blues, R&B und Free Jazz legten sie den Grundstein für Punk und Alternative Rock. Jim Jarmusch widmet sich hingebungsvoll ihrer Geschichte, ein schön(es) lautes Geburtstagständchen zu Iggy Pops 70. am 21. April.

„Jarmuschs hemmungslose filmische Heldenverehrung genügt sich selbst. Analytische oder auch kritische Stimmen können andere zusammentragen. Kraftvolle Erinnerungen an eine Ära der Individualisten und Exzentriker in der Pop- und Rock-Musik.“ – epd Film



Nocturama

Ein Morgen in Paris. Eine Handvoll Jugendlicher aus unterschiedlichen sozialen Schichten. Sie tanzen, jeder für sich, ein seltsames Ballett durch das Labyrinth der Metro und die Straßen der Hauptstadt. Sie alle scheinen einem Plan zu folgen. Ihre Gesten sind in ihrer Präzision fast gefährlich. Sie steuern alle auf einen Punkt zu, ein Kaufhaus kurz vor Ladenschluss. Wenig später fliegt Paris in die Luft. Der Anschlag nimmt seinen Lauf.

„Bertrand Bonellos NOCTURAMA ist zu gleichen Teilen spannender Thriller und sinnliches Drama, aber vor allem ist der meisterlich inszenierte Film das ebenso wahrhaftige wie ambivalente Porträt einer Jugend ohne Orientierung.“ – Filmstarts



Denk ich an Deutschland in der Nacht

Fünf DJs bei der Arbeit im Studio, im Club und auf der Bühne. Außerdem: Persönliche Reflektionen über ihren Werdegang und die weite Welt der elektronischen Musik. Dazwischen: Bilder von leeren Clubs im Tageslicht, von vollen Tanzflächen in der Nacht, von den Umgebungen der Studios, in denen die Musik entsteht, die die Nacht zum Tag macht. Der vierte Dokumentarfilm von Romuald Karmakar über Techno und artverwandte Stile entwirft das bisher umfassendste und tiefgründigste Bild einer Subkultur, die die letzten Jahrzehnte geprägt hat.

„Das Poetische, unglaublich Religiöse, Spirituelle des Techno, das haben die Protagonisten toll reflektiert.“ – DKultur



Ein Dorf sieht schwarz

Frankreich 1975: Der aus dem Kongo stammende Arzt Seyolo Zantoko bekommt eine Stelle in einem nordfranzösischen Dorf angeboten. Er und seine Familie treffen dort auf Dörfler, die zum ersten Mal in ihrem Leben Schwarzen begegnen und alles tun, um den Exoten das Leben schwer zu machen. Aber wer mutig seine Heimat verlassen hat und einen Neuanfang in einem fremden Land wagt, lässt sich so leicht nicht unterkriegen.

„Rambaldis Blick in die 1970er Jahre kommt zur rechten Zeit. Die unaufgeregte und ein wenig spöttische Art, in der sein Film Stellung gegen Rassismus und Intoleranz bezieht, ist die perfekte Antwort an alle, die im Populismus ihr Heil suchen.“ – Filmstarts



Beat Beat Heart

Eine verspielte Romantikerin wartet seit Monaten aktiv auf die Rückkehr ihrer großen Liebe – als plötzlich ihre frisch getrennte Mutter bei ihr einzieht und sie im Zuge ihrer Selbstfindung mit neomodischen Liebeskonzepten und Lebensweisheiten konfrontiert.

„Einer der deutschen Filme, die zeigen, dass es auch anders geht. Jenseits der vielen Gute-Laune-Filme über Beziehungskatastrophen, jenseits von Komödie und bitterer Selbstzerfleischung, ist es ein Film, der sich dem Realismus verpflichtet hat, ohne aufdringlich zu sein. Verspielte Bilder, lockere Einstellungen, wie nebenbei gedreht. Das Regiedebüt von Luise Brinkmann ist auch ein Frauenfilm über selbstbestimmte Frauen.“ – epd Film



Siebzehn

Die 17-jährige Internatsschülerin Paula ist heimlich in ihre Freundin Charlotte verliebt. Doch die ist mit Michael zusammen. So lässt sich Paula auf ihren Schulfreund Tim ein. Und plötzlich kommt auch noch Lilli ins Spiel, die sich danach sehnt, begehrt zu werden. Gewinner Max-Ophüls-Preis 2017.

„Sensibel und entschlossen inszeniert erzählt dieser wunderbare Film von der ersten oder auch der zweiten Liebe, tiefen Sehnsüchten, der inneren Unsicherheit und der Suche nach der eigenen Identität. Es ist überaus erstaunlich, dass man diese wiederkehrenden Geschichten vom Erwachsenwerden so erfrischend und emotional mitreißend neu erfinden kann.“ – Jury-Begründung Max-Ophüls-Preis

PODIUMSDISKUSSION KINO IM THEATERSAAL



6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage – Die Morde des NSU

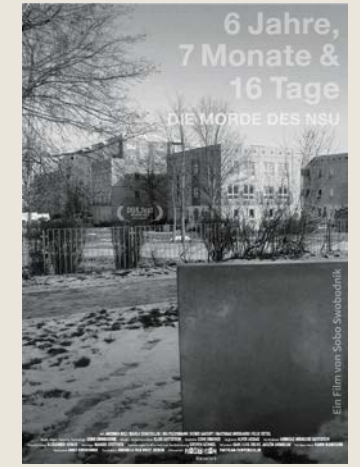
Mi 17.05. 20:00

Filmpreview mit Gästen und Podiumsdiskussion

Der Film „6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage – Die Morde des NSU“ widmet sich der jüngeren rechtsextremistischen Vergangenheit dieses Landes. Nach dem Verlauf des, vor allem für die Opfer und deren Hinterbliebenen, unbefriedigenden NSU-Prozesses in München und dem Erstarken der AfD bei diversen Landtagswahlen, den täglichen Angriffen auf Flüchtlingsheimen und Miss-handlungen von Flüchtlingen kommt dieser Film genau zur richtigen Zeit. Er wirft Fragen zu den Mordtaten des NSU, sowie zu rechtsextremistischen Strukturen und Tendenzen in der deutschen Öffentlichkeit auf, die der Münchner Prozess nicht beantworten kann oder will. Ferner gibt er den Opfern Individualität und Persönlichkeit zurück die ihnen jahre-

lang von den Strafverfolgern und der Öffentlichkeit aberkannt wurden. Er zeigt die Brutalität der Mörder, das Versagen und den institutionellen Rassismus der Ermittlungsbehörden, die Verwicklungen der Verfassungsschutzorgane sowie die Nachlässigkeit und das Scheitern der Medien und Presse.

Im Podium diskutieren Prof. Hajo Funke (Politikwissenschaftler und Journalist) Uwe-Karsten Heye (Buchautor und Vorstand von „Gesicht zeigen“) Petra Pau (DIE LINKE, MdB und NSU-Untersuchungsausschuss des dt. Bundestags) Raul Zelik (Politikwissenschaftler, Autor und Übersetzer)



...und das läuft im Stammkino Tilsiter

Die andere Seite der Hoffnung Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki NEU ab Do 11.05.	Fünf Sterne Dokfilm, DE 2016, 79' Regie: Annetkatrin Hendel PREVIEW am Mi 10.05. NEU ab Do 11.05.	The Birth Of A Nation Historiendrama, US 2016, 120' Regie: Nate Parker NEU ab Do 04.05.
Die letzten Männer von Aleppo Dokufilm, SY/DE/DK 2017, 110' Regie: Feras Fayyad, Steen Johannessen LETZTMALS Mi 30.04.	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim	Timm Thaler oder das verkaufte Lachen Abenteuer/Familie, DE 2017, 102' Regie: Andreas Dresen
Ein deutsches Leben Dokfilm, AT 2016, 107' Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller	I Am Not Your Negro Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck	Trockenschwimmen Dokfilm, DE 2016, 78' Regie: Susanne Kim NEU ab Do 04.05.
Ein Tag wie kein anderer Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky NEU ab Do 25.05.	Neben den Gleisen Dokfilm, DE 2017, 85' Regie: Dieter Schuhmann	Wilde Maus AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader
Elle FR/DE/BE 2016, 130' Regie: Paul Verhoeven LETZTMALS Mi 03.05.	Neo Rauch Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef	Wrong Elements Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133' Regie: Jonathan Littell NEU ab Do 27.04.
	Paterson Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch	Zwischen den Stühlen Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt NEU ab Do 25.05.
	Storm und der verbotene Brief Abenteuer, NL 2017, 105' Regie: Dennis Bots LETZTMALS So 30.04.	

Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.

