

# Kino Zukunft Filmübersicht

**6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU**  
 Essayfilm, DE 2017, 76'  
 Regie: Sobo Swobodnik  
**PREVIEW + Podium am 17.05. NEU ab Do 18.05.**

**Beat Beat Heart**  
 Tragikomödie, DE 2016, 87'  
 Regie: Luise Brinkmann  
**NEU ab Do 11.05.**

**Below Her Mouth**  
 Erotikdrama, CA 2016, 91'  
 Regie: April Mullen  
**LETZTMALS Sa 14.05.**

**Denk ich an Deutschland in der Nacht**  
 Musikdokfilm, DE 2017, 105'  
 Regie: Romuald Karmakar  
**NEU ab Do 11.05. im FLK Pompeji ab Do 11.05. im FLK Pompeji**

**Ein Dorf sieht schwarz**  
 Komödie, FR 2016, 96'  
 Regie: Julien Rambaldi  
**NEU ab Do 25.05.**

**Einfach das Ende der Welt**  
 Drama, CA/FR 2016, 99'  
 Regie: Xavier Dolan  
**LETZTMALS Sa 29.04.**

**Fighter**  
 Dokfilm, DE 2016, 103'  
 Regie: Susanne Binninger  
**NEU ab Do 11.05.**

**Gaza Surf Club**  
 DE 2016, 87'  
 R: Philip Gnadt, Mickey Yamine  
**LETZTMALS Sa 29.04.**

**Gimme Danger**  
 Musikdoku, US 2016, 108'  
 Regie: Jim Jarmusch  
**NEU ab Do 18.05. ab So 21.05. im FLK Pompeji**

**Ein Tag wie kein anderer**  
 Tragikomödie, IL 2016, 98'  
 Regie: Asaph Polonsky  
**NEU ab Do 25.05. im FLK Pompeji**

**Moonlight**  
 Drama, US 2016, 111'  
 Regie: Barry Jenkins

**Nocturama**  
 Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'  
 Regie: Bertrand Bonello  
**NEU ab Do 25.05.**

**Siebzehn**  
 Jugenddrama, AT 2017, 103'  
 Regie: Elisabeth Wabitsch  
**NEU ab Do 27.04.**

**Tiger Girl**  
 Frauenaction, DE 2017, 91'  
 Regie: Jakob Lass  
**NEU ab Do 27.04. ab Di 02.05. im FLK Pompeji**

**Toro**  
 Drama, DE 2015, 84'  
 Regie: Martin Hawie  
**NEU ab Do 27.04.**



**Arthouse- und Independent-Filme in OmU**  
 Originalsprache mit deutschen Untertiteln

**We screen films in OmU**  
 Original language with German subtitles

**Unsere Öffnungszeiten**  
 Mo–Fr 18:00 – 01:00  
 Sa–So 16:00 – 01:00

Do 27.04. Fr 28.04. Sa 29.04. So 30.04. **Mo 01.05.** Di 02.05. Mi 03.05. Do 04.05. Fr 05.05. Sa 06.05. So 07.05. Mo 08.05. Di 09.05. Mi 10.05.

## 27. April bis 03. Mai 04. bis 10. Mai

**Z-3 Großer Saal Z-4 Kleiner Saal**

Sonntag 30.04. ab 15:00  
**WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGSFEIER FREILUFTSPIELE**  
 Kinderfilme – Trickfilme

**16:00 Einfach das Ende der Welt** Sa **16:30 Gaza Surf Club** Sa  
 OMU Drama, CA/FR 2016, 99' Regie: Xavier Dolan OMU DE 2016, 87' Regie: Philip Gnadt, Mickey Yamine

**18:00 Moonlight** außer So & Mo **18:00 Una und Ray** außer So & Mo  
 OMU Drama, US 2016, 111' Regie: Barry Jenkins OMU Drama, GB/US/CA 2016, 94' Regie: Benedict Andrews

Sonntag, 30.04. ab 18 Uhr  
**WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGSFEIER FREILUFTSPIELE**  
 Die Wahrheit über die Stasi u.a. Produktionen der Tilsiter Lichtspiele

**20:15 Tiger Girl NEU** außer So & Mo **19:45 Siebzehn NEU** außer So & Mo  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass DFMEU Jugenddrama, AT 2017, 103' Regie: Elisabeth Wabitsch

**22:00 Tiger Girl NEU** außer So & Mo **21:45 Toro NEU** außer So & Mo  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass DFMEU Drama, DE 2015, 84' Regie: Martin Hawie

**23:45 Tiger Girl NEU** Fr & Sa **23:30 Below Her Mouth** außer So & Mo  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass OMU Erotikdrama, CA 2016, 91' Regie: April Mullen

**AM MONTAG, 1. MAI BLEIBT DIE ZUKUNFT GESCHLOSSEN**



**30. April Walpurgisnacht**  
 Eröffnung der Freilichtspiele  
 Konzerte, Filme und Braufest  
 Freiluftkino Pompeji / Tiefgrund / Garage / Theater Zukunft / Kino Zukunft / Waldgarten / Brauerei Zukunft / Biergarten  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)



# Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

**Tilsiter Lichtspiele**  
 Programm kino & Kneipe  
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
 Tel. 030 4268129  
 Eintritt: 4,50 bis 5,50 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)

**ZUKUNFT am Ostkreuz**  
 Kino Zukunft  
 Freiluftkino Pompeji sowie Theatersaal, Konzertbühnen, Galerie, Kneipe, Brauerei und Biergarten  
 Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
 Tel. 0176 57861079  
 Eintritt: 4,90 / 6,50 €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)



**Unsere Troika-Karte**  
 Jede 7. Vorstellung geschenkt  
 6x stempeln und 1x frei ins Kino  
 Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

Do 11.05. Fr 12.05. Sa 13.05. So 14.05. Mo 15.05. Di 16.05. Mi 17.05. Do 18.05. Fr 19.05. Sa 20.05. So 21.05. Mo 22.05. Di 23.05. Mi 24.05. Do 25.05. Fr 26.05. Sa 27.05. So 28.05. Mo 29.05. Di 30.05. Mi 31.05.

## 11. bis 17. Mai 18. bis 24. Mai 25. April bis 31. Mai

**Z-3 Großer Saal Z-4 Kleiner Saal**

**16:15 Tiger Girl** Sa & So **16:00 Siebzehn** Sa & So  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass DFMEU Jugenddrama, AT 2017, 103' Regie: Elisabeth Wabitsch

**18:00 Moonlight** täglich **18:00 Fighter** täglich  
 OMU Drama, US 2016, 111' Regie: Barry Jenkins Dokfilm, DE 2016, 103' Regie: Susanne Binninger

**20:00 KINO IM THEATERSAAL 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage** Mi  
 Essayfilm, DE 2017, 76'. Regie: Sobo Swobodnik **PREVIEW MIT PODIUMSDISKUSSION**

**20:15 Denk ich an Deutschland in der Nacht NEU** täglich **20:00 Beat Beat Heart NEU** täglich  
 OMU Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar DFMEU Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann

**22:15 Tiger Girl** täglich **21:45 Toro** Do – Sa  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass DFMEU Drama, DE 2015, 84' Regie: Martin Hawie

**23:55 Tiger Girl** Fr & Sa **23:30 Below Her Mouth** Do – Sa  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass OMU Erotikdrama, CA 2016, 91' Regie: April Mullen

**Z-3 Großer Saal Z-4 Kleiner Saal**

**16:15 Tiger Girl** Sa & So **16:00 Siebzehn** Sa & So  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass DFMEU Jugenddrama, AT 2017, 103' Regie: Elisabeth Wabitsch

**18:00 Moonlight** täglich **18:00 Fighter** täglich  
 OMU Drama, US 2016, 111' Regie: Barry Jenkins Dokfilm, DE 2016, 103' Regie: Susanne Binninger

**20:15 Gimme Danger NEU** täglich **20:00 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage NEU** täglich  
 OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch Essayfilm, DE 2017, 76' Regie: Sobo Swobodnik

**22:15 Beat Beat Heart** Do/Sa/Mo/Mi **21:30 Denk ich an Deutschland in der Nacht** täglich  
 DFMEU Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann OMU Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar

**22:15 Tiger Girl** Fr/So/Di **23:30 Toro** Fr & Sa  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass DFMEU Drama, DE 2015, 84' Regie: Martin Hawie

**Z-3 Großer Saal Z-4 Kleiner Saal**

**16:00 Moonlight** Sa & So **16:00 Siebzehn** Sa & So  
 OMU Drama, US 2016, 111' Regie: Barry Jenkins DFMEU Jugenddrama, AT 2017, 103' Regie: Elisabeth Wabitsch

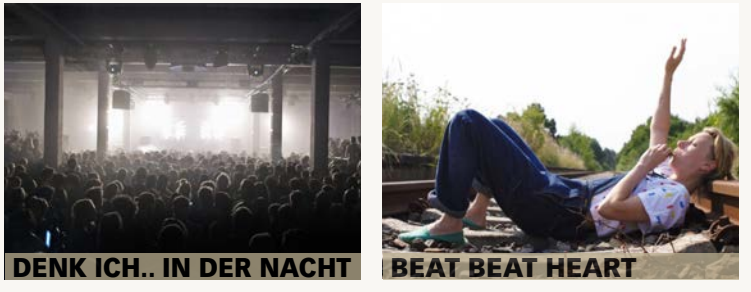
**18:15 Beat Beat Heart** Do/Sa/Mo/Mi **18:00 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage** täglich  
 DFMEU Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann Essayfilm, DE 2017, 76' Regie: Sobo Swobodnik

**18:15 Tiger Girl** Fr/So/Di **19:30 Nocturama NEU** täglich  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass OMU Thriller, BE/DE/FR 2016, 130' Regie: Bertrand Bonello

**20:00 Ein Dorf sieht schwarz NEU** täglich **21:45 Denk ich an Deutschland in der Nacht** Do/Sa/Mo/Mi  
 OMU Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi OMU Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar

**22:00 Gimme Danger** täglich **21:45 Fighter** Fr/So/Di  
 OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch Dokfilm, DE 2016, 103' Regie: Susanne Binninger

**23:59 Tiger Girl** Fr & Sa **23:45 Toro** Fr & Sa  
 DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass DFMEU Drama, DE 2015, 84' Regie: Martin Hawie



**KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMPEJI**  
**MAI PROGRAMM**  
 27. April bis 31. Mai 2017



### Tiger Girl

TIGER (Ella Rumpf) schafft sich ihren Platz. Regel#2: Wenn dir jemand eine Grube gräbt, schubs ihn hinein. VANILLA (Maria Dragus) sucht einen Platz. In einer Uniform – Hauptsache, ein Auftrag. Doch sie fliegt durch die Polizeiprüfung und landet bei einem privaten Sicherheitsdienst. TIGER ist fasziniert von dem Mädchen, das so krampfhaft versucht, dazuzugehören. Sie bringt ihr das Beißen bei und VANILLA leckt Blut. TIGER muss eine neue Regel lernen: Wer Wind sät, wird Sturm ernten.

„Nach „Love Steaks“ ein weiterer ganz starker Film von Jakob Lass: wild, dynamisch, emotional! Das ist (hoffentlich) die Zukunft des deutschen Kinos!“ – **Filmstarts**

### Fighter

Sie sind moderne Gladiatoren und kämpfen im Käfig, weil sie es wollen und weil andere das sehen wollen. Sie sind Profis in Mixed Martial Arts (MMA) und prügeln sich im Zweikampf mit allen erlaubten Mitteln. Sie gehen an Grenzen, und überschreiten sie; die ihres Körpers, gesellschaftliche Regeln, moralische Tabus. MMA ist in Deutschland vor allem im Migrantenumfeld verankert und steht unter großem öffentlichen Druck.

„Das ist zugleich zärtlich und brutal, erbärmlich und erhaben, kraftlos und kämpferisch, ergeben und dominierend, erotisch und abstoßend – eine vielschichtiger Inszenierung von Männlichkeit hat man im Kino selten gesehen.“ – **Filmstarts**

## FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

### Eröffnung der Freilichtspiele 2017

Die Open Air Saison ist eröffnet! Vom 30. April bis 27. September machen wir wieder Freiluftkino am Ostkreuz. Alle Filme im Mai haben wir auch im Kino Zukunft bzw. in den Tilsiter Lichtspielen im Programm, sollte es zu kalt sein.

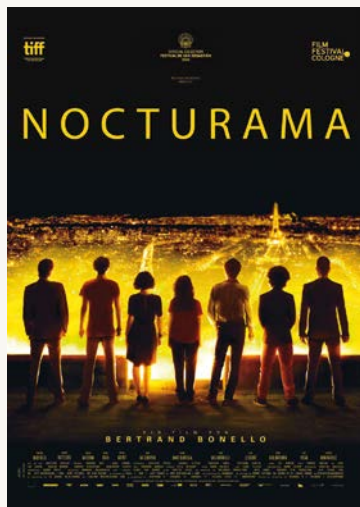
So	30.04.	21:00	WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGFEIER DER FREILICHTSPIELE festiwelt Berlin Kurzfilme
Mo	01.05.		keine Vorstellung
Di	02.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Mi	03.05.		keine Vorstellung
Do	04.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Fr	05.05.		keine Vorstellung
Sa	06.05.		keine Vorstellung
So	07.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Mo	08.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Di	09.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Mi	10.05.	21:00	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Do	11.05.	21:15	Denk ich an Deutschland in der Nacht OMU Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar
Fr	12.05.		keine Vorstellung
Sa	13.05.		keine Vorstellung
So	14.05.	21:15	Denk ich an Deutschland in der Nacht OMU Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar
Mo	15.05.	21:15	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Di	16.05.	21:15	Denk ich an Deutschland in der Nacht OMU Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar
Mi	17.05.	21:15	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Do	18.05.		keine Vorstellung
Fr	19.05.		keine Vorstellung
Sa	20.05.		keine Vorstellung
So	21.05.	21:30	Gimme Danger OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Mo	22.05.	21:30	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Di	23.05.	21:30	Gimme Danger OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Mi	24.05.	21:30	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Do	25.05.	21:30	Ein Tag wie kein anderer OMU Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky
Fr	26.05.	21:30	Gimme Danger OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Sa	27.05.		keine Vorstellung
So	28.05.	21:30	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Mo	29.05.		keine Vorstellung
Di	30.05.	21:30	Gimme Danger OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Mi	31.05.	21:30	Ein Tag wie kein anderer OMU Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky



### Gimme Danger

In den 1960er Jahren schlugen The Stooges mit ihrem gewaltigen und energischen Stil und gerade live mit dem exzentrischen Frontmann Iggy Pop wie eine Bombe in die Musiklandschaft ein. Mit ihrem Mix aus Rock, Blues, R&B und Free Jazz legten sie den Grundstein für Punk und Alternative Rock. Jim Jarmusch widmet sich hingebungsvoll ihrer Geschichte, ein schön(es) lautes Geburtstagständchen zu Iggy Pops 70. am 21. April.

„Jarmuschs hemmungslose filmische Heldenverehrung genügt sich selbst. Analytische oder auch kritische Stimmen können andere zusammentragen. Kraftvolle Erinnerungen an eine Ära der Individualisten und Exzentriker in der Pop- und Rock-Musik.“ – **epd Film**



### Nocturama

Ein Morgen in Paris. Eine Handvoll jugendlicher aus unterschiedlichen sozialen Schichten. Sie tanzen, jeder für sich, ein seltsames Ballett durch das Labyrinth der Metro und die Straßen der Hauptstadt. Sie alle scheinen einem Plan zu folgen. Ihre Gesten sind in ihrer Präzision fast gefährlich. Sie steuern alle auf einen Punkt zu, ein Kaufhaus kurz vor Ladenschluss. Wenig später fliegt Paris in die Luft. Der Anschlag nimmt seinen Lauf.

„Bertrand Bonellos NOCTURAMA ist zu gleichen Teilen spannender Thriller und sinnliches Drama, aber vor allem ist der meisterlich inszenierte Film das ebenso wahrhaftige wie ambivalente Porträt einer Jugend ohne Orientierung.“ – **Filmstarts**



### Denk ich an Deutschland in der Nacht

Fünf DJs bei der Arbeit im Studio, im Club und auf der Bühne. Außerdem: Persönliche Reflektionen über ihren Werdegang und die weite Welt der elektronischen Musik. Dazwischen: Bilder von leeren Clubs im Tageslicht, von vollen Tanzflächen in der Nacht, von den Umgebungen der Studios, in denen die Musik entsteht, die die Nacht zum Tag macht. Der vierte Dokumentarfilm von Romuald Karmakar über Techno und artverwandte Stile entwirft das bisher umfassendste und tiefgründigste Bild einer Subkultur, die die letzten Jahrzehnte geprägt hat.

„Das Poetische, unglaublich Religiöse, Spirituelle des Techno, das haben die Protagonisten toll reflektiert.“ – **DKultur**



### Beat Beat Heart

Eine verspielte Romantikerin wartet seit Monaten aktiv auf die Rückkehr ihrer großen Liebe – als plötzlich ihre frisch getrennte Mutter bei ihr einzieht und sie im Zuge ihrer Selbstfindung mit neomodischen Liebeskonzepten und Lebensweisheiten konfrontiert.

„Einer der deutschen Filme, die zeigen, dass es auch anders geht. Jenseits der vielen Gute-Laune-Filme über Beziehungskatastrophen, jenseits von Komödie und bitterer Selbstzerfleischung, ist es ein Film, der sich dem Realismus verpflichtet hat, ohne aufdringlich zu sein. Verspielte Bilder, lockere Einstellungen, wie nebenbei gedreht. Das Regiedebüt von Luise Brinkmann ist auch ein Frauenfilm über selbstbestimmte Frauen.“ – **epd Film**



### Siebzehn

Die 17-jährige Internatsschülerin Paula ist heimlich in ihre Freundin Charlotte verliebt. Doch die ist mit Michael zusammen. So lässt sich Paula auf ihren Schulfreund Tim ein. Und plötzlich kommt auch noch Lilli ins Spiel, die sich danach sehnt, begehrt zu werden. Gewinner Max-Ophüls-Preis 2017.

„Sensibel und entschlossen inszeniert erzählt dieser wunderbare Film von der ersten oder auch der zweiten Liebe, tiefen Sehnsüchten, der inneren Unsicherheit und der Suche nach der eigenen Identität. Es ist überaus erstaunlich, dass man diese wiederkehrenden Geschichten vom Erwachsenwerden so erfrischend und emotional mitreißend neu erfinden kann.“ – **Jury-Begründung Max-Ophüls-Preis**

## PODIUMSDISKUSSION KINO IM THEATERSAAL



### 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage – Die Morde des NSU

Mi 17.05. 20:00

### Filmpreview mit Gästen und Podiumsdiskussion

Der Film „6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU“ widmet sich der jüngeren rechtsextremistischen Vergangenheit dieses Landes. Nach dem Verlauf des, vor allem für die Opfer und deren Hinterbliebenen, unbefriedigenden NSU-Prozesses in München und dem Erstarken der AfD bei diversen Landtagswahlen, den täglichen Angriffen auf Flüchtlingsheimen und Miss-handlungen von Flüchtlingen kommt dieser Film genau zur richtigen Zeit. Er wirft Fragen zu den Mordtaten des NSU, sowie zu rechtsextremistischen Strukturen und Tendenzen in der deutschen Öffentlichkeit auf, die der Münchner Prozess nicht beantworten kann oder will. Ferner gibt er den Opfern Individualität und Persönlichkeit zurück die ihnen jahre-

lang von den Strafverfolgern und der Öffentlichkeit aberkannt wurden. Er zeigt die Brutalität der Mörder, das Versagen und den institutionellen Rassismus der Ermittlungsbehörden, die Verwicklungen der Verfassungsschutzorgane sowie die Nachlässigkeit und das Scheitern der Medien und Presse.

Im Podium diskutieren Prof. Hajo Funke (Politikwissenschaftler und Journalist) Uwe-Karsten Heye (Buchautor und Vorstand von „Gesicht zeigen“) Petra Pau (DIE LINKE, MdB und NSU-Untersuchungsausschuss des dt. Bundestags) Raul Zelik (Politikwissenschaftler, Autor und Übersetzer)



## ...und das läuft im Stammkino Tilsiter

<b>Die andere Seite der Hoffnung</b> Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki <b>NEU ab Do 11.05.</b>	<b>Fünf Sterne</b> Dokfilm, DE 2016, 79' Regie: Annetkatrin Hendel <b>PREVIEW am Mi 10.05.</b> <b>NEU ab Do 11.05.</b>	<b>The Birth Of A Nation</b> Historiendrama, US 2016, 120' Regie: Nate Parker <b>NEU ab Do 04.05.</b>
<b>Die letzten Männer von Aleppo</b> Dokufilm, SY/DE/DK 2017, 110' Regie: Feras Fayyad, Steen Johannessen <b>LETZTMALS Mi 30.04.</b>	<b>Kundschafter des Friedens</b> Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim	<b>Timm Thaler oder das verkaufte Lachen</b> Abenteuer/Familie, DE 2017, 102' Regie: Andreas Dresen
<b>Ein deutsches Leben</b> Dokfilm, AT 2016, 107' Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller	<b>I Am Not Your Negro</b> Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck	<b>Trockenschwimmen</b> Dokfilm, DE 2016, 78' Regie: Susanne Kim <b>NEU ab Do 04.05.</b>
<b>Ein Tag wie kein anderer</b> Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky <b>NEU ab Do 25.05.</b>	<b>Neben den Gleisen</b> Dokfilm, DE 2017, 85' Regie: Dieter Schuhmann	<b>Wilde Maus</b> AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader
<b>Elle</b> FR/DE/BE 2016, 130' Regie: Paul Verhoeven <b>LETZTMALS Mi 03.05.</b>	<b>Neo Rauch</b> Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef	<b>Wrong Elements</b> Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133' Regie: Jonathan Littell <b>NEU ab Do 27.04.</b>
	<b>Paterson</b> Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch	<b>Zwischen den Stühlen</b> Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt <b>NEU ab Do 25.05.</b>
	<b>Storm und der verbotene Brief</b> Abenteuer, NL 2017, 105' Regie: Dennis Bots <b>LETZTMALS So 30.04.</b>	

## Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.

