



Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

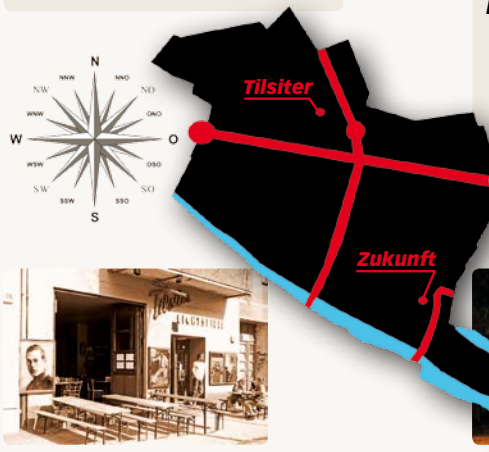
Tilsiter Lichtspiele Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz

Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal,
Konzertbühnen, Gale-
rie, Kneipe, Brauerei
und Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / 6,50 €
www.zukunft-ostkreuz.de



**KINO ZUKUNFT &
FREILUFTKINO POMPEJI**
JUNI PROGRAMM
01. Juni bis 05. Juli 2017

Unsere Troika-Karte
Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

Kino Zukunft Filmübersicht

6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU

Essayfilm, DE 2017, 76'
Regie: Sobo Swobodnik
LETZTMALS Mi 07.06.

Beat Beat Heart

Tragikomödie, DE 2016, 87'
Regie: Luise Brinkmann

Beuys

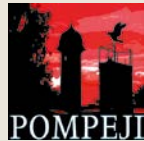
Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel
NEU ab Do 22.06.

Born to be Blue

Musikfilm, GB/CA 2015, 97'
Regie: Robert Budreau
NEU ab Do 29.06.

Denk ich an Deutschland in der Nacht

Musikdokfilm, DE 2017, 105'
Regie: Romuald Karmakar



... und zudem im Freiluftkino Pompeji

Die andere Seite der Hoffnung * **Paterson** * I Am Not Your Negro * **Arrival** * Wilde Maus * **Kundschafter des Friedens** * The Salesman * Innen Leben * **Mein wunderbares West-Berlin** * Akira

Arthouse- und Independent-Filme in OmU

Originalsprache mit deutschen Untertiteln

We screen films in OmU

Original language with German subtitles

Unsere Öffnungszeiten

Mo–Fr 18:00 – 01:00

Sa–So 16:00 – 01:00

Der Tod von Ludwig XIV

Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115'
Regie: Albert Serra
NEU ab Do 29.06.

Ein Dorf sieht schwarz

Komödie, FR 2016, 96'
Regie: Julien Rambaldi

Expedition Happiness

Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck
NEU ab Do 01.06.

Gimme Danger

Musikdoku, US 2016, 108'
Regie: Jim Jarmusch

Mann im Spagat:

Pace, Cowboy, Pace

Berlingroteske., DE 2016, 90'
Regie: Timo Jacobs
NEU ab Do 08.06.

Nocturama

Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'
Regie: Bertrand Bonello
LETZTMALS So 18.06.

Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Satire, DE 2016, 99'
Regie: Julian Radlmaier
NEU ab Do 08.06.

Tiger Girl

Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass

Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen

Drama, IT 2016, 119'
Regie: Matteo Rovere
NEU ab Do 15.06.

Do
01.06.

Fr
02.06.

Sa
03.06.

So
04.06.

Mo
05.06.

Di
06.06.

Mi
07.06.

01. bis 07. Juni

Z-3 Großer Saal

16:15 Expedition Happiness **NEU**
Sa & So Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

18:15 Ein Dorf sieht schwarz
täglich **OMU** Komödie, FR 2016, 96'
Regie: Julien Rambaldi

20:00 Expedition Happiness **NEU**
täglich Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

21:45 Gimme Danger
täglich **OMU** Musikdoku, US 2016, 108'
Regie: Jim Jarmusch

23:45 Tiger Girl
Fr & Sa **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass

Z-4 Kleiner Saal

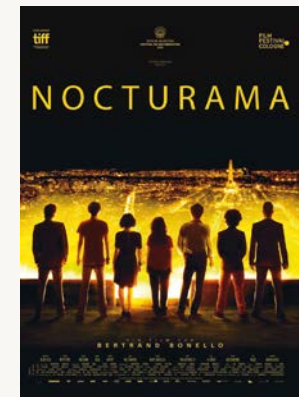
16:00 Beat Beat Heart
Sa & So **DFMEU** Tragikomödie, DE 2016, 87'
Regie: Luise Brinkmann

18:00 6 Jahre, 7 Monate und 16
Tage – Die Morde des NSU
täglich Essayfilm, DE 2017, 76'
Regie: Sobo Swobodnik

19:30 Nocturama
täglich **OMU** Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'
Regie: Bertrand Bonello

22:00 Denk ich an Deutschland
in der Nacht
täglich **DFMEU** Musikdokfilm, DE 2017, 105'
Regie: Romuald Karmakar

23:55 Beat Beat Heart
Fr & Sa **DFMEU** Tragikomödie, DE 2016, 87'
Regie: Luise Brinkmann



Do 08.06. Fr 09.06. Sa 10.06. So 11.06. Mo 12.06. Di 13.06. Mi 14.06.

08. bis 14. Juni

Z-3 Großer Saal

16:00 Expedition Happiness

So Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

18:00 Expedition Happiness

außer Sa Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

19:45 Ein Dorf sieht schwarz

außer Sa OMU Komödie, FR 2016, 96'
Regie: Julien Rambaldi

21:30 Denk ich an Deutschland
in der Nacht

Do/So/Di DFMEU Musikdokfilm, DE 2017, 105'
Regie: Romuald Karmakar

21:30 Gimme Danger

Fr/Mo/Mi OMU Musikdoku, US 2016, 108'
Regie: Jim Jarmusch

22:00 Expedition Happiness

Sa Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

23:30 Tiger Girl

Fr DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass

23:45 Tiger Girl

Sa DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass

Z-4 Kleiner Saal

16:15 Beat Beat Heart

So DFMEU Tragikomödie, DE 2016, 87'
Regie: Luise Brinkmann

18:00 Nocturama

außer Sa OMU Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'
Regie: Bertrand Bonello

20:30 Selbstkritik eines
bürgerlichen Hundes **NEU**

außer Sa DFMEU Satire, DE 2016, 99'
Regie: Julian Radlmaier

22:00 Selbstkritik eines
bürgerlichen Hundes **NEU**

Sa DFMEU Satire, DE 2016, 99'
Regie: Julian Radlmaier

22:30 Mann im Spagat: Pace,
Cowboy, Pace **NEU**

außer Sa DFMEU Berlingroteske,, DE 2016, 90'
Regie: Timo Jacobs

23:55 Mann im Spagat: Pace,
Cowboy, Pace **NEU**

Sa DFMEU Berlingroteske,, DE 2016, 90'
Regie: Timo Jacobs

Do 15.06. Fr 16.06. Sa 17.06. So 18.06. Mo 19.06. Di 20.06. Mi 21.06.

15. bis 21. Juni

Z-3 Großer Saal

16:15 Ein Dorf sieht schwarz

Sa & So OMU Komödie, FR 2016, 96'
Regie: Julien Rambaldi

18:00 Expedition Happiness

täglich Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

19:45 Veloce Come Il Vento -
Giulias großes Rennen **NEU**

täglich OMU Drama, IT 2016, 119'
Regie: Matteo Rovere

22:00 Gimme Danger

Do/So/Mi OMU Musikdoku, US 2016, 108'
Regie: Jim Jarmusch

22:00 Ein Dorf sieht schwarz

Fr & Mo OMU Komödie, FR 2016, 96'
Regie: Julien Rambaldi

22:00 Denk ich an Deutschland
in der Nacht

Sa & Di DFMEU Musikdokfilm, DE 2017, 105'
Regie: Romuald Karmakar

23:55 Tiger Girl

Fr & Sa DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass

Z-4 Kleiner Saal

16:00 Nocturama

Sa & So OMU Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'
Regie: Bertrand Bonello

18:30 Beat Beat Heart

täglich DFMEU Tragikomödie, DE 2016, 87'
Regie: Luise Brinkmann

20:15 Selbstkritik eines
bürgerlichen Hundes

täglich DFMEU Satire, DE 2016, 99'
Regie: Julian Radlmaier

22:15 Mann im Spagat: Pace,
Cowboy, Pace

täglich DFMEU Berlingroteske,, DE 2016, 90'
Regie: Timo Jacobs

22:55 Nocturama

Fr & Sa OMU Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'
Regie: Bertrand Bonello



Do 22.06. Fr 23.06. Sa 24.06. So 25.06. Mo 26.06. Di 27.06. Mi 28.06.

22. bis 28. Juni

Z-3 Großer Saal

16:00 Expedition Happiness
Sa & So Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

18:00 Ein Dorf sieht schwarz
täglich **OMU** Komödie, FR 2016, 96'
Regie: Julien Rambaldi

19:45 Beuys **NEU**
täglich **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel

21:45 Denk ich an Deutschland
Do/So/Mi **in der Nacht**
DFMEU Musikdokfilm, DE 2017, 105'
Regie: Romuald Karmakar

21:45 Expedition Happiness
Fr & Mo Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

21:45 Gimme Danger
Sa & Di **OMU** Musikdoku, US 2016, 108'
Regie: Jim Jarmusch

23:30 Tiger Girl
Fr **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass

23:45 Tiger Girl
Sa **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass



BORN TO BE BLUE

BEUYS

Z-4 Kleiner Saal

16:30 Beat Beat Heart
Sa & So **DFMEU** Tragikomödie, DE 2016, 87'
Regie: Luise Brinkmann

18:15 Selbstkritik eines
täglich **bürgerlichen Hundes**
DFMEU Satire, DE 2016, 99'
Regie: Julian Radlmaier

20:15 Veloce Come Il Vento -
täglich **Giulias großes Rennen**
OMU Drama, IT 2016, 119'
Regie: Matteo Rovere

22:30 Mann im Spagat: Pace,
täglich **Cowboy, Pace**
DFMEU Berlingroteske,, DE 2016, 90'
Regie: Timo Jacobs



29. Juni bis 05. Juli

Z-3 Großer Saal

16:00 Ein Dorf sieht schwarz
Sa & So **OMU** Komödie, FR 2016, 96'
Regie: Julien Rambaldi

18:00 Beuys
täglich **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel

20:00 Born to be Blue **NEU**
täglich **OMU** Musikfilm, GB/CA 2015, 97'
Regie: Robert Budreau

22:00 Gimme Danger
Do/So/Mi **OMU** Musikdoku, US 2016, 108'
Regie: Jim Jarmusch

22:00 Denk ich an Deutschland
Fr & Mo **in der Nacht**
DFMEU Musikdokfilm, DE 2017, 105'
Regie: Romuald Karmakar

22:00 Expedition Happiness
Sa & Di Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

23:55 Tiger Girl
Fr & Sa **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass



Z-4 Kleiner Saal

16:30 Beat Beat Heart
Sa & So **DFMEU** Tragikomödie, DE 2016, 87'
Regie: Luise Brinkmann

18:15 Veloce Come Il Vento -
täglich **Giulias großes Rennen**
OMU Drama, IT 2016, 119'
Regie: Matteo Rovere

20:30 Der Tod von Ludwig XIV **NEU**
täglich **OMU** Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115'
Regie: Albert Serra

22:45 Selbstkritik eines
Do/Sa/
Mo/Mi **bürgerlichen Hundes**
DFMEU Satire, DE 2016, 99'
Regie: Julian Radlmaier

22:45 Mann im Spagat: Pace,
Fr/So/Di **Cowboy, Pace**
DFMEU Berlingroteske,, DE 2016, 90'
Regie: Timo Jacobs



FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Auferstanden in Ruinen: wenn in heißen Sommernächten der Vollmond über die Pappeln wandelt und mit fahlem Licht die Ziegelsteinmauern mit leichtem Glitzern überzieht, dann ist es Zeit für die Freilichtspiele im Pompeji!

Do	01.06. 21:45	Tiger Girl DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Fr	02.06. 21:45	Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki
Sa	03.06. 21:45	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
So	04.06. 21:45	Gimme Danger OMU Musikdok, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Mo	05.06.	keine Vorstellung
Di	06.06. 21:45	Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki
Mi	07.06. 21:45	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Do	08.06. 21:45	I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
Fr	09.06. 21:45	Arrival OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve
Sa	10.06. 21:45	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim
So	11.06. 21:45	Arrival OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve
Mo	12.06. 21:45	Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki
Di	13.06. 21:45	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Mi	14.06. 21:45	Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen OMU Drama, IT 2016, 119' Regie: Matteo Rovere
Do	15.06. 21:45	Arrival OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve
Fr	16.06. 21:45	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim
Sa	17.06. 21:45	Wilde Maus DFMEU Tragikomödie, AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader
So	18.06. 21:45	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch

Mo	19.06.	keine Vorstellung
Di	20.06.	keine Vorstellung
Mi	21.06. 21:45	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim
Do	22.06. 21:45	I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
Fr	23.06. 21:45	The Salesman OMU Drama, IR/FR 2016, 123' Regie: Asghar Farhadi
Sa	24.06. 21:45	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim
So	25.06. 21:45	Wilde Maus DFMEU Tragikomödie, AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader
Mo	26.06. 21:45	The Salesman OMU Drama, IR/FR 2016, 123' Regie: Asghar Farhadi
Di	27.06. 21:45	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Mi	28.06. 22:15	Arrival OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve
Do	29.06. 21:45	Innen Leben OMU Drama, LB/FR/BE 2016, 85' Regie: Philippe Van Leeuw
Fr	30.06. 21:45	FILM IN SOUNDS IN SUMMER: Akira CINEMATIC CONCERT Kult-Anime, Japan 1988, Regie und Vorlage: Katsuhiro Otomo, OmU Christian Magnusson: Trompete / Aidan Baker: Gitarre / Alexandre Babel: Perkussion
Sa	01.07. 21:45	FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace DFMEU Berlingroteske,, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs
So	02.07. 21:45	FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN Mein wunderbares West-Berlin DFMEU Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick
Mo	03.07. 21:45	Wilde Maus DFMEU Tragikomödie, AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader
Di	04.07. 21:45	I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
Mi	05.07. 21:45	Arrival OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve

POMPEJISPECIALS

Fr 30.06. 21:45

FILM IN SOUNDS IN SUMMER Katsuhiro Otomos Akira

DER Anime, der Europa mit diesem japanischen Filmgenre sowie der literarischen Erzählform Manga zum ersten Mal so richtig bekannt gemacht hatte, in unserer langjährigen Filmkonzertreihe **film in sounds. acoustic cinematic experiments**.

Neo-Tokyo 2019, wiederaufgebaut nach atomarer Zerstörung im Jahre 1988. Die jugendlichen Motorradgangmitglieder Kaneda und Tetsuo werden in politische Machtkämpfe und in ein militärisches Forschungsprojekt verwickelt.

1989 wurde der auf 70-mm (!) gedrehte Animationsfilm auf der Berlinale gezeigt und weckte schlagartig ein großes Interesse an der neueren japanischen Populärkultur.

Zum Film spielen:

Christian Magnusson: Trompete

Aidan Baker: Gitarre

Alexandre Babel: Perkussion

So 02.07. 21:45

Filmgespräch Mein wunderbares West-Berlin

Berlin ist die queere Hauptstadt Europas und Fluchtpunkt für nicht-heterosexuelle Menschen aus aller Welt.

Die Ursprünge dieses Freiheitsgefühls liegen ausgerechnet in der ehemaligen Mauerstadt West-Berlin. Fast alles, was wir heute als queere Berliner Institutionen kennen wurde bereits in West-Berlin auf den Weg gebracht. Ein faszinierendes Panorama des schwulen West-Berlins mit teilweise noch nie gesehenem Archivmaterial und von dessen gesellschaftlichen Folgen für heute. **In Anwesenheit von Regisseur Jochen Hick!**



Gimme Danger

„Jarmuschs hemmungslose filmische Heldenverehrung der Stooges und von Iggy Pop genügt sich selbst. Analytische oder auch kritische Stimmen können andere zusammentragen. Kraftvolle Erinnerungen an eine Ära der Individualisten und Exzentriker in der Pop- und Rock-Musik.“ – *epd Film*



Mann im Spagat

Klappe Cowboy, die zweite! Cowboy (Timo Jacobs), Freischwinger für die Weltatmagatur, versucht selbstgemachtes Wasser zu verkaufen. Als die Zentralagentur endlich Ergebnisse verlangt, veranstaltet er eine verrückte Fahrradralley. Seine Gegner drohen ihm den Teufel vom Hermannplatz auf den Hals zu hetzen und er muss seine rebellische Mutter im Best-Ager-Luxuspfelegeheim unterbringen.

„Cowboy ist ein Freischwinger, und dies ist ein Freischwinger-Film, weder kalkuliert noch berechnend, sondern einfach – da.“ – *Kino-zeit*

**Sa 1.7. 21:45 FLK Pompeji
In Anwesenheit von Regisseur
Timo Jacobs & Gästen!**



Veloce Come Il Vento – Giulias großes Rennen

Der italienische Film lebt und meldet sich mit herausragenden Produktionen zurück! Das Rennfahrer-Drama von Matteo Rovere wurde in Italien gefeiert und mit Preisen überschüttet und muss jetzt noch in Deutschland auf Touren kommen. Die 17jährige und auf sich allein gestellte Rennfahrerin Giulia stammt aus einer Familie, die seit Generationen Champions im Motorsport hervorbringt. Als ihr Bruder Loris unerwartet wieder zu Hause auftaucht, bleibt ihr nichts anderes übrig, als mit ihm zusammenzuarbeiten.

„Das untypische, erfrischende Sportdrama „Schnell wie der Wind“ überzeugt durch seine unkonventionellen, vielschichtigen Figuren.“ – *Programmokino*



Beuys

Beuys – der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf“. Er wusste, dass der Geldhandel die Demokratie unterwandern würde. Doch mehr als das. Beuys boxt, parliert, doziert und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen? fragt er – und lacht. Sein erweiterter Kunstbegriff führte ihn mitten in den Kern auch heute relevanter gesellschaftlicher Debatten.

„Gehaltvolle, handwerklich herausragend umgesetzte und immer wieder unterhaltsame Annäherung an den Jahrhundertkünstler.“ – **Programm kino**



Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Ein bürgerlicher Windhund gesteht, wie er vom ehrgeizigen aber wenig anerkannten Filmemacher zum Vierbeiner wurde: Gerade bei sämtlichen Förderstellen abgeblitzt, sieht Julian sich gezwungen, einen Job als Erntehelfer anzunehmen. Als er der Kanadierin Camille weismacht, es handle sich um die Recherche für einen kommunistischen Märchenfilm, in dem sie die Hauptrolle spielen soll, will sie mitkommen.

„Ein komplett überladenes, tief in die Film- und Ideengeschichte hinabtauchendes Bild-, Ton- und Dialogsammelsurium, aber zugleich auch ein reicher, frischer, furchtloser und verdammt amüsanter Film über Kunst und Politik und Liebe.“ – **Filmstarts**



Expedition Happiness

Mit seiner Fahrrad-Dokumentation *Pedal The World* wurde er berühmt, nun geht Felix Starck erneut auf Reisen und hält seinen Trip als Dokumentationsfest. Doch anstatt auf zwei Rädern geht es in einem 13 Meter langen und 18 Tonnen schweren Schulbus auf Tour, den Starck und seine Freundin Selima Taibi (Mogli) zum Wohnmobil umgebaut haben. Mit Sennenhund Rudi wollen sie den amerikanischen Kontinent vom höchsten Norden bis zum südlichsten Zipfel hinunterfahren.

„Am liebsten würde man gleich den Rucksack packen. Falls das nicht so ohne weiteres geht, sind anderthalb Stunden im Schulbus mit Felix Starck und Selima Taibi nicht die schlechteste Alternative.“ – **Filmdienst**



Born to be Blue

Drugs'n'Jazz: Nach einem kometenhaften Aufstieg in den 1950er Jahren, gefeiert als der „James Dean of Jazz“ und „King of Cool“, ist der Jazz-Hipster Chet Baker schon zehn Jahre später am Ende. Der Film beschreibt diesen Wendepunkt im Leben des legendären Jazz-Trompeters.



Der Tod von Ludwig XIV

„60 Jahre nachdem Jean-Pierre Leaud mit *SIE KÜSSTEN UND SIE SCHLUGEN IHN* seinen Durchbruch hatte, inszeniert Albert Serra ihn als sterbenden Sonnenkönig in einer pompösen, majestätischen Studie über Tod und Vergänglichkeit. Sicherlich der schönste Film in Cannes 2016.“ – **Sight & Sound**



Ein Dorf sieht schwarz

Frankreich 1975: Der aus dem Kongo stammende Arzt Seyolo Zantoko bekommt eine Stelle in einem nordfranzösischen Dorf angeboten. Er und seine Familie treffen dort auf Dörfler, die zum ersten Mal in ihrem Leben Schwarzen begegnen und alles tun, um den Exoten das Leben schwer zu machen.



Nocturama

Ein Morgen in Paris. Jugendliche tanzen durch die Straßen. Ein Anschlag.

„Spannender Thriller und sinnliches Drama, aber vor allem ist der meisterlich inszenierte Film das ebenso wahrhaftige wie ambivalente Porträt einer Jugend ohne Orientierung.“ – **Filmstarts**



Denk ich an Deutschland in der Nacht

Fünf DJs im Studio, im Club und auf der Bühne. Außerdem: Persönliche Reflektionen über ihren Werdegang und die weite Welt der elektronischen Musik. Das bisher umfassendste und tiefgründigste Bild einer Subkultur, die die letzten Jahrzehnte geprägt hat.



Beat Beat Heart

Eine verspielte Romantikerin wartet seit Monaten aktiv auf die Rückkehr ihrer großen Liebe – als plötzlich ihre frisch getrennte Mutter bei ihr einzieht und sie im Zuge ihrer Selbstfindung mit neumodischen Liebeskonzepten und Lebensweisheiten konfrontiert. Schönes Spielfilmdebüt.

...und das läuft im Stammkino **Tilsiter**

Act! Wer bin ich?
Dokfilm, DE 2017, 87'
Regie: Rosa von Praunheim
NEU ab Do 22.06.

Berlin Rebel High School
Dokfilm, DE 2016, 92'
Regie: Alexander Kleider
NEU ab Do 01.06.

Die andere Seite der Hoffnung
Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'
Regie: Aki Kaurismäki
LETZTMALS Mi 21.06.

Die vergessene Armee
Dokfilm, DE 2017, 89'
Regie: Signe Astrup
NEU ab Do 08.06.

Einsamkeit und Sex und Mitleid
Tragikomödie, DE 2017, 119'
Regie: Lars Montag
NEU ab Do 08.06.

Ein Tag wie kein anderer
Tragikomödie, IL 2016, 98'
Regie: Asaph Polonsky
LETZTMALS Di 20.06.

Get Out
Thriller, US 2017, 104'
Regie: Jordan Peele
NEU ab Do 01.06.

I Am Not Your Negro
Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
Regie: Raoul Peck

Innen Leben
Drama, LB/FR/BE 2016, 85'
Regie: Philippe Van Leeuw
NEU ab Do 22.06.

Jahrhundertfrauen
Drama/Komödie, US 2016, 118'
Regie: Mike Mills
NEU ab Do 15.06.

Kundschafter des Friedens
Krimi, DE 2017, 93'
Regie: Robert Thalheim

Loving
Drama, US/GB 2016, 124'
Regie: Jeff Nichols
NEU ab Do 29.06.

Neo Rauch
Doku, DE 2016, 105'
Regie: Nicola Graef

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen
Abenteuer/Familie, DE 2017, 102'
Regie: Andreas Dresen

Zwischen den Stühlen
Dokfilm, DE 2016, 106'
Regie: Jakob Schmidt

Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.



DIE VERGESSENE ARMEE
FR 9.06. 20:15 Filmgespräch in Anwesenheit der Regisseurin