



# Unsere Kinos

Programmkino und Freilichtspiele in  
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino  
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

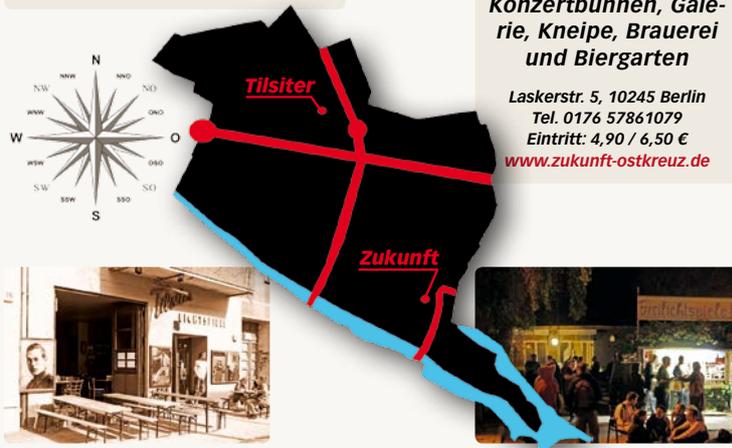
## **Tilsiter Lichtspiele** Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
Tel. 030 4268129  
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)

## **ZUKUNFT** am Ostkreuz

Kino Zukunft  
Freiluftkino Pompeji  
sowie Theatersaal,  
Konzertbühnen, Gale-  
rie, Kneipe, Brauerei  
und Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
Tel. 0176 57861079  
Eintritt: 4,90 / 6,50 €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)



**KINO ZUKUNFT &  
FREILUFTKINO POMPEJI**  
**JULI PROGRAMM**  
29. Juni bis 02. August 2017

### **Unsere Troika-Karte**

Jede 7. Vorstellung geschenkt  
6x stempeln und 1x frei ins Kino  
**Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji**

# Kino Zukunft Filmübersicht

Do 29.06. Fr 30.06. Sa 01.07. So 02.07. Mo 03.07. Di 04.07. Mi 05.07.

## 29. Juni bis 05. Juli

### Axolotl Overkill

Tragikomödie, DE 2017, 95'  
Regie: Helene Hegemann  
**NEU ab Do 13.07.**

### Beat Beat Heart

Tragikomödie, DE 2016, 87'  
Regie: Luise Brinkmann  
**LETZTMALS So 02.07.**

### Beuus

Dokfilm, DE 2017, 107'  
Regie: Andreas Veiel

### Born to be Blue

Musikfilm, GB/CA 2015, 97'  
Regie: Robert Budreau  
**NEU ab Do 29.06.**

### Denk ich an Deutschland in der Nacht

Musikdokfilm, DE 2017, 105'  
Regie: Romuald Karmakar  
**LETZTMALS Mo 03.07.**

### Der Ornithologe

Drama, PT/FR/BR 2016, 118'  
Regie: João Pedro Rodrigues  
**NEU ab Do 13.07.**

### Der Tod von Ludwig XIV

Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115'  
Regie: Albert Serra  
**NEU ab Do 29.06.**

### Ein Dorf sieht schwarz

Komödie, FR 2016, 96'  
Regie: Julien Rambaldi  
**LETZTMALS So 02.07.**

### Expedition Happiness

Dokfilm, DE 2017, 95'  
Regie: Felix Starck

### Gimme Danger

Musikdokku, US 2016, 108'  
Regie: Jim Jarmusch  
**LETZTMALS Mi 05.07.**

### Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace

Berlingroteske., DE 2016, 90'  
Regie: Timo Jacobs  
**LETZTMALS Di 04.07.**

### Paradies

Drama, RU/DE 2016, 130'  
R: Andrei Kotschalowski  
**NEU ab Do 27.07.**

### Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Satire, DE 2016, 99'  
Regie: Julian Radlmaier

### Space is the Place

Afrofuturismus, US 1974, 85'  
Regie: John Coney  
**NEU ab Do 13.07.**

### Tiger Girl

Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass  
**LETZTMALS Sa 01.07.**

### Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen

Drama, IT 2016, 119'  
Regie: Matteo Rovere  
**LETZTMALS Mi 05.07.**

### Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Reisedokfilm, DE 2017, 125'  
R: P. Allgaier & G. Weisser  
**NEU ab Do 06.07.**

### Z-3 Großer Saal

**16:00** Ein Dorf sieht schwarz  
Sa & So **OMU** Komödie, FR 2016, 96'  
Regie: Julien Rambaldi

**18:00** Beuus  
täglich **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'  
Regie: Andreas Veiel

**20:00** Born to be Blue **NEU**  
täglich **OMU** Musikfilm, GB/CA 2015, 97'  
Regie: Robert Budreau

**22:00** Gimme Danger  
Do/So/Mi **OMU** Musikdokku, US 2016, 108'  
Regie: Jim Jarmusch

**22:00** Denk ich an Deutschland  
in der Nacht  
Fr & Mo **DFMEU** Musikdokfilm, DE 2017, 105'  
Regie: Romuald Karmakar

**22:00** Expedition Happiness  
Sa & Di Dokfilm, DE 2017, 95'  
Regie: Felix Starck

**23:55** Tiger Girl  
Fr & Sa **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass



### Z-4 Kleiner Saal

**16:30** Beat Beat Heart  
Sa & So **DFMEU** Tragikomödie, DE 2016, 87'  
Regie: Luise Brinkmann

**18:15** Veloce Come Il Vento -  
Giulias großes Rennen  
täglich **OMU** Drama, IT 2016, 119'  
Regie: Matteo Rovere

**20:30** Der Tod von Ludwig XIV **NEU**  
täglich **OMU** Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115'  
Regie: Albert Serra



**22:45** Selbstkritik eines  
bürgerlichen Hundes  
Do/Sa/  
Mo/Mi **DFMEU** Satire, DE 2016, 99'  
Regie: Julian Radlmaier

**22:45** Mann im Spagat: Pace,  
Cowboy, Pace  
Fr/So/Di **DFMEU** Berlingroteske., DE 2016, 90'  
Regie: Timo Jacobs



### ... und zudem im Freiluftkino Pompeji

**The Dinner \* Paula \* Captain Fantastic \* I Am Not  
Your Negro \* Paterson \* The Salesman \* Paradies \*  
Dark Blood \* Montana Sacra \* El Topo \* Der Bunker  
\* Marketa Lazarová \* Onibaba \* Juha \* Goldrausch**

### Arthouse- und Independent-Filme in OmU

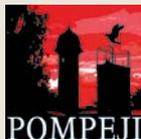
Originalsprache mit deutschen Untertiteln

**We screen films in OmU**

Original language with German subtitles

### Unsere Öffnungszeiten

Mo–Fr 18:00 – 01:00 / Sa–So 16:00 – 01:00



Do 06.07. Fr 07.07. Sa 08.07. So 09.07. Mo 10.07. Di 11.07. Mi 12.07.

Do 13.07. Fr 14.07. Sa 15.07. So 16.07. Mo 17.07. Di 18.07. Mi 19.07.

## 06. bis 12. Juli

## 13. bis 19. Juli

### Z-3 Großer Saal

### Z-4 Kleiner Saal

### Z-3 Großer Saal

### Z-4 Kleiner Saal

**16:15 Expedition Happiness**  
Sa & So Dokfilm, DE 2017, 95'  
Regie: Felix Starck

**16:00 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt** **NEU**  
Sa & So Reisedokfilm, DE 2017, 125'  
R: P. Allgaier & G. Weisser

**16:00 Expedition Happiness**  
Sa & So Dokfilm, DE 2017, 95'  
Regie: Felix Starck

**16:15 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**  
Sa & So **DFMEU** Satire, DE 2016, 99'  
Regie: Julian Radlmaier

**18:00 Beuys**  
außer Di **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'  
Regie: Andreas Veiel

**18:15 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**  
außer Di **DFMEU** Satire, DE 2016, 99'  
Regie: Julian Radlmaier

**18:00 Born to be Blue**  
Do/Sa/ Mo/Mi **OMU** Musikfilm, GB/CA 2015, 97'  
Regie: Robert Budreau

**18:15 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**  
Do/Sa/ Mo/Mi Reisedokfilm, DE 2017, 125'  
R: P. Allgaier & G. Weisser

**20:00 Born to be Blue**  
außer Di **OMU** Musikfilm, GB/CA 2015, 97'  
Regie: Robert Budreau

**20:15 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt** **NEU**  
außer Di Reisedokfilm, DE 2017, 125'  
R: P. Allgaier & G. Weisser

**18:00 Beuys**  
Fr/So/Di **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'  
Regie: Andreas Veiel

**18:15 Der Tod von Ludwig XIV**  
Fr/So/Di **OMU** Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115'  
Regie: Albert Serra

**21:30 Born to be Blue**  
Di **OMU** Musikfilm, GB/CA 2015, 97'  
Regie: Robert Budreau

**21:30 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt** **NEU**  
Di Reisedokfilm, DE 2017, 125'  
R: P. Allgaier & G. Weisser

**20:00 Axolotl Overkill** **NEU**  
täglich **DFMEU** Tragikomödie, DE 2017, 95'  
Regie: Helene Hegemann

**20:30 Der Ornithologe** **NEU**  
täglich **OMU** Drama, PT/FR/BR 2016, 118'  
Regie: João Pedro Rodrigues

**22:00 Born to be Blue**  
außer Di **OMU** Musikfilm, GB/CA 2015, 97'  
Regie: Robert Budreau

**22:30 Der Tod von Ludwig XIV**  
außer Di **OMU** Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115'  
Regie: Albert Serra

**21:45 Axolotl Overkill** **NEU**  
täglich **DFMEU** Tragikomödie, DE 2017, 95'  
Regie: Helene Hegemann

**22:45 Space is the Place** **NEU**  
täglich **OMU** Afrofuturismus, US 1974, 85'  
Regie: John Coney

**23:55 Born to be Blue**  
Fr & Sa **OMU** Musikfilm, GB/CA 2015, 97'  
Regie: Robert Budreau

**23:30 Axolotl Overkill** **NEU**  
täglich **DFMEU** Tragikomödie, DE 2017, 95'  
Regie: Helene Hegemann

Aufgrund eines Konzerts im Waldgarten finden am Dienstag 11.07. bis 21:30 keine Kinovorstellungen statt.



BEUYS



WEIT. DIE GESCHICHTE...



„Die Autorin Helene Hegemann hat ihren eigenen Bestseller über vernachlässigte Berliner Wohlstandsjugend verfilmt. Und der Film **Axolotl Overkill** ist jetzt mal toll... Während der Roman **Axolotl Roadkill** selber schon ziemlich doof war, war die feuilletonistische Rezeption noch erheblich doofer. Und jetzt kommen wir zu einer überraschenden Wendung in dieser Geschichte: Sieben Jahre nach der Veröffentlichung des Romans hat sie daraus einen Film gemacht, sie hat selbst das Drehbuch geschrieben und die Regie geführt – und ihr Film ist ganz großartig geworden! ... Sie hat ihr Buch gewissermaßen entrezipiert, aus tödlicher Umarmung gelöst.“ – **Die Zeit**

Do 20.07. Fr 21.07. Sa 22.07. So 23.07. Mo 24.07. Di 25.07. Mi 26.07.

## 20. bis 26. Juli

### Z-3 Großer Saal

**16:00 Expedition Happiness**  
Sa & So Dokfilm, DE 2017, 95'  
Regie: Felix Starck

**18:00 Beuys**  
täglich DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107'  
Regie: Andreas Veiel

**20:00 Axolotl Overkill**  
täglich DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 95'  
Regie: Helene Hegemann

**21:45 Born to be Blue**  
täglich OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97'  
Regie: Robert Budreau

**23:45 Axolotl Overkill**  
Fr & Sa DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 95'  
Regie: Helene Hegemann

### Z-4 Kleiner Saal

**16:15 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**  
Sa & So DFMEU Satire, DE 2016, 99'  
Regie: Julian Radlmaier

**18:15 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**  
Do/Sa/ Mo/Mi Reisedokfilm, DE 2017, 125'  
R: P. Allgaier & G. Weisser

**18:15 Der Tod von Ludwig XIV**  
Fr/So/Di OMU Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115'  
Regie: Albert Serra

**20:30 Der Ornithologe**  
täglich OMU Drama, PT/FR/BR 2016, 118'  
Regie: João Pedro Rodrigues

**22:45 Space is the Place**  
täglich OMU Afrofuturismus, US 1974, 85'  
Regie: John Coney

Do 27.07. Fr 28.07. Sa 29.07. So 30.07. Mo 31.07. Di 01.08. Mi 02.08.

## 27. Juli bis 02. August

### Z-3 Großer Saal

**16:00 Expedition Happiness**  
Sa & So Dokfilm, DE 2017, 95'  
Regie: Felix Starck

**18:00 Born to be Blue**  
Do/Sa/ Mo/Mi OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97'  
Regie: Robert Budreau

**18:00 Beuys**  
Fr/So/Di DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107'  
Regie: Andreas Veiel

**20:00 Paradies NEU**  
täglich OMU Drama, RU/DE 2016, 130'  
R: Andrei Kotschalowski

**22:30 Axolotl Overkill**  
täglich DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 95'  
Regie: Helene Hegemann

### Z-4 Kleiner Saal

**16:15 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**  
Sa & So DFMEU Satire, DE 2016, 99'  
Regie: Julian Radlmaier

**18:15 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**  
täglich Reisedokfilm, DE 2017, 125'  
R: P. Allgaier & G. Weisser

**20:30 Der Ornithologe**  
Do/Sa/ Mo/Mi OMU Drama, PT/FR/BR 2016, 118'  
Regie: João Pedro Rodrigues

**20:30 Der Tod von Ludwig XIV**  
Fr/So/Di OMU Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115'  
Regie: Albert Serra

**22:45 Space is the Place**  
täglich OMU Afrofuturismus, US 1974, 85'  
Regie: John Coney

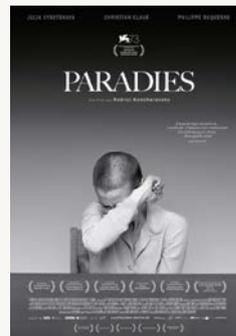
## Axolotl Overkill

Sundance Festival 2017: Preis für die Beste Kamera

20.07. 21:30 auch im FLK Pompeji!

Mifti (Jasna Fritzi Bauer) ist 16, sieht aus wie 12, verhält sich wie Mitte 30 und lebt seit dem Tod ihrer Mutter mit ihren Halbgeschwistern in einer Berliner WG. Ihr Vater hält Terrorismus für einen zeitgemäßen Karrierezweig und interessiert sich eher für Kunst als für

Menschen; zur Schule gehen macht in diesem Setting weniger Sinn als sein Leben zwischen Parties, Drogen, Affären und Küchentischpolemiken zu verbringen. Sie ist wild, traurig, vernünftig und verliebt. Die Erwachsenen, auf die sie trifft, sind dagegen nur eines: verzweifelt. Entweder, weil bald die Welt untergeht, oder weil sie nicht wissen, was sie anziehen sollen. Also muss Mifti selbst erwachsen werden, auf die eine oder andere Weise.



## Paradies

Venedig Filmfestspiele 2016: Silberner Löwe für die Beste Regie

Am 27.07. 21:30 auch im Freiluftkino Pompeji!

Frankreich im Zweiten Weltkrieg: Die adlige Exilrussin Olga engagiert sich für die französische Widerstandsbewegung. Bei einer Razzia entdecken deutsche Besatzer in ihrer Wohnung zwei jüdische Kinder. Im Gefängnis fällt die elegante junge Frau dem Nazi-Kollaborateur Jules auf. Der Familienvater stellt ihr eine mildere Bestrafung in Aussicht, sollte sie seinen sexuellen Avancen nachgeben.

OMU Original mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles  
DFMEU Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German with English subtitles  
DF Deutsche Fassung German version

# FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Sa **01.07. 21:45** **Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace** DFMEU

**FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN**

Berlingroteske,, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs

So **02.07. 21:45** **Mein wunderbares West-Berlin** DFMEU

**FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN**

Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick

Mo **03.07. 21:45** **Wilde Maus** DFMEU

Tragikomödie, AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader

Di **04.07. 21:45** **I Am Not Your Negro** OMU

Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck

Mi **05.07. 21:45** **Arrival** OMU

Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve

Do **06.07. 21:45** **Raving Iran** OMU

Dokfilm, CH 2016, 84' Regie: Susanne Regina Meures

Fr **07.07. 21:45** **film in sounds. the summer sessions:**

**Onibaba** CINEMATIC CONCERT

Drama, JP 1964, 103' R: Kaneto Shindo // Gerhard Gschlöbl: Posaune, Sousafon \* Gebhard Ullmann: Saxofon, Baßklarinetten \* Jan Lepnitz: Schlagzeug

Sa **08.07. 21:45** **Captain Fantastic** OMU

Tragikomödie, US 2016, 120' Regie: Matt Ross

So **09.07. 21:45** **Drop-Out Outdoor Cinema: El Topo** OMU

Kunstwestern, MX 1970, 125' Regie: Alejandro Jodorowsky

Mo **10.07. 21:45** **Paterson** OMU

Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch

Di **11.07. 21:45** **Denk ich an Deutschland in der Nacht** DFMEU

Musikdoku, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar

Mi **12.07. 21:45** **Space is the Place** OMU

Airfuturismus, US 1974 Regie: John Coney

Do **13.07. 21:45** **Kein Freiluftkino**

Fr **14.07. 21:45** **film in sounds. the summer sessions:**

**Juha** CINEMATIC CONCERT

Liebesfilm, FI 1999, 78' R: Aki Kaurismäki // Kalle Kalima: Gitarre \* Peer Neumann: Synthesizer \* Christian Magnusson: Trompete \* Andreas Lang: Bass

Sa **15.07. 21:45** **The Dinner** OMU

Drama, US 2017, 121' Regie: Oren Moverman

So **16.07. 21:45** **Drop-Out Outdoor Cinema: Montana Sacra** OMU

Phantasmagorie, MX/US 1973, 114' Regie: Alejandro Jodorowsky

Mo **17.07. 21:45** **Dark Blood** OMU

Drama, NL 1993/2012, 86' Regie: George Sluizer

Di **18.07. 21:45** **Paula**

Biografie/Drama, DE/FR 2016, 123' Regie: Christian Schwochow

Mi **19.07. 21:45** **Captain Fantastic** OMU

Tragikomödie, US 2016, 120' Regie: Matt Ross

Do **20.07. 21:30** **Axolotl Overkill** DFMEU

Tragikomödie, DE 2017, 95' Regie: Helene Hegemann

Fr **21.07. 21:30** **FIS. the summer sessions: Goldrausch** CINEMATIC CONCERT

Komödie, US 1925, 96' R: Charlie Chaplin // Christof Thewes: Posaune \* Christian Magnusson: Trompete \* Joel Grip: Kontrabaß \* Willi Kellers: Schlagzeug

Sa **22.07. 21:30** **Kannibal Fest: International Short Film Festival**

So **23.07. 21:30** **Kannibal Fest: International Short Film Festival**

Mo **24.07. 21:30** **Paula**

Biografie/Drama, DE/FR 2016, 123' Regie: Christian Schwochow

Di **25.07. 21:30** **Captain Fantastic** OMU

Tragikomödie, US 2016, 120' Regie: Matt Ross

Mi **26.07. 21:30** **Drop-Out Outdoor Cinema: Der Bunker** DFMEU

Groteske, DE 2015, 85' Regie: Nikias Chryssos

Do **27.07. 21:15** **Paradies**

OMU Drama, RU/DE 2016, 130' R: Andrei Kontschalowski

Fr **28.07. 21:15** **film in sounds. the summer sessions. w/ Aidan Baker:**

**Invasion of the Body Snatchers** CINEMATIC CONCERT

Sci-Fi-Paranoia-Thriller, US 1956, 80' Regie: Don Siegel // Aidan Baker (solo)

Sa **29.07. 21:15** **Drop-Out Outdoor Cinema: Marketa Lazarová** OMU

Mittelalterepos, CZ 1967, 165' Regie: Frantisek Vlácil

So **30.07. 21:15** **Paterson** OMU

Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch

Mo **31.07. 21:15** **The Salesman** OMU

Drama, IR/FR 2016, 123' Regie: Asghar Farhadi

Di **01.08. 20:00** **Helle Panke zeigt: Verleugnung** DF / MIT DISKUSSION

Drama, US/GB 2016, 110' Regie: Mick Jackson

Mi **02.08.** **Kein Freiluftkino**

# POMPEJISPECIALS

film in sounds. the cinematic summer sessions with Christian Magnusson and Aidan Baker & Guests

Unsere langjährige experimentelle Filmkonzertreihe **film in sounds**, **acoustic cinematic experiments** ist im Juli und August wieder zu Gast im Freiluftkino Pompeji!

**Bei Schlechtwetter finden alle Filmkonzerte im Theatersaal statt!**

On rainy days the cinematic concerts will take place at Theatersaal!

**Fr 30.6. Akira**

**Fr 07.7. Onibaba**

**Fr 14.7. Juha**

**Fr 21.7. Goldrausch**

**Fr 28.7. Invasion of the Body Snatchers**

**Drop-Out Outdoor Cinema**  
**Extravagante Filme aus dem Programm des verdienten Labels im Open Air Sommerkino**

Seit 2013 widmet sich Drop-Out Cinema in Verleihprojekten wie **Cinema Obscure**, **Cinema Extravaganza**, **DokLand** und **Indie-Spirit** der Vielfalt der Filmkultur.

**So 09.7. El Topo**

**So 16.7. Montana Sacra**

**Mi 26.7. Der Bunker**

**Sa 29.7. Marketa Lazarová**

**Mo 17.7. 21:45**

**Dark Blood**

**Der letzte Film mit River Phoenix**

„Dark Blood ist ein magischer, mit Herzblut konstruierter Film, der nach 20 Jahren Hin und Her endlich das Licht der Welt erblickt. River Phoenix in seiner letzten Rolle zu sehen, ist eine Genugtuung für alle Fans und Cineasten.“ – **OutNow.CH**

**Sa/So 22./23.7.**

**Kannibal Fest: International Short Film Festival**  
**Open Air cinema, Concerts, and Party**

Südamerikanische Kurzfilme, Konzerte und Party – auch dieses Jahr wieder im Haus Zukunft und Freiluftkino Pompeji.

**Di 1.8. 20:00**

**Welche Rolle spielt die Holocaust-Leugnung heute?**

**Helle Panke: Gespräch zu Antisemitismus, Holocaustleugnung und Umgang mit Fake-News; im Anschluss Filmvorführung „Denial - Verleugnung“**

**Zu Gast:** Prof. Dr. Hajo Funke und Prof. Dr. Stefanie Schüler-Pringorum



## Expedition Happiness

Mit seiner Fahrrad-Dokumentation *Pedal The World* wurde er berühmt, nun geht Felix Starck erneut auf Reisen und hält seinen Trip als Dokumentationsfest. Doch anstatt auf zwei Rädern geht es in einem 13 Meter langen und 18 Tonnen schweren Schulbus auf Tour, den Starck und seine Freundin Selima Taibi (Mogli) zum Wohnmobil umgebaut haben. Mit Sennenhund Rudi wollen sie den amerikanischen Kontinent vom höchsten Norden bis zum südlichsten Zipfel hinunterfahren.

„Am liebsten würde man gleich den Rucksack packen. Falls das nicht so ohne weiteres geht, sind anderthalb Stunden im Schulbus mit Felix Starck und Selima Taibi nicht die schlechteste Alternative.“ – **Filmdienst**



## Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

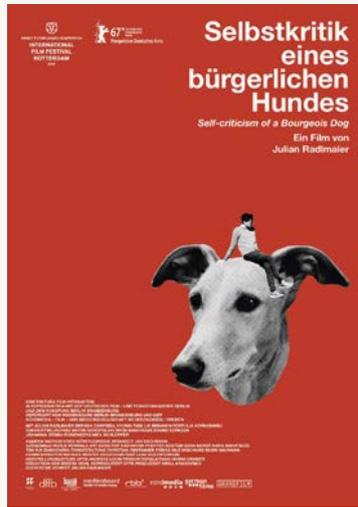
Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt. Im Mittelpunkt der Reise standen dabei immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur.

Sie bereisten per Anhalter Tadschikistan, Georgien, Iran, Pakistan, China und die Mongolei. Von Japan ging es mit einem Frachtschiff nach Mexiko. Nach der Geburt von Sohn Bruno fuhr sie mit einem alten VW-Bus durch Mittelamerika und kamen im Frühjahr 2016 per Schiff aus Costa Rica zurück.



## Born to be Blue

„Er galt als „James Dean des Jazz“ und „King of the Cool“: Der weiße Trompeter und Sänger Chet Baker. Inbegriff des Hipsters, der nur für die Musik lebt. Doch der Meister des lyrisch-melancholischen Tons kämpfte sein Leben lang gegen Dämonen. Seine Karriere eine Achterbahnfahrt, geprägt von Gefängnisaufenthalten, Ausweisungen, Comebacks und zahllosen Affären. Einen Ausschnitt dieses bewegenden Lebens vom Tiefpunkt zu erneutem Ruhm bringt der kanadische Regisseur und Drehbuchautor Robert Bredreau grandios auf die Leinwand. Meisterhaft verkörpert dabei Ethan Hawke mit zurückhaltendem Charme diesen verletzlichen Cowboy aus Oklahoma, den es in die rauchigen Nachtclubs der Großstädte verschlug.“ – **Programm kino**



## Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Ein bürgerlicher Windhund gesteht, wie er vom ehrgeizigen aber wenig anerkannten Filmemacher zum Vierbeiner wurde: Gerade bei sämtlichen Förderstellen abgeblitzt, sieht Julian sich gezwungen, einen Job als Erntehelfer anzunehmen. Als er der Kanadierin Camille weismacht, es handle sich um die Recherche für einen kommunistischen Märchenfilm, in dem sie die Hauptrolle spielen soll, will sie mitkommen.

„Ein komplett überladenes, tief in die Film- und Ideengeschichte hinabtauchendes Bild-, Ton- und Dialogsammelsurium, aber zugleich auch ein reicher, frischer, furchtloser und verdammt amüsanter Film über Kunst und Politik und Liebe.“ – **Filmstarts**



## Beuys

Beuys – der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf“. Er wusste, dass der Geldhandel die Demokratie unterwandern würde. Doch mehr als das. Beuys boxt, parliert, doziert und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen? fragt er – und lacht. Sein erweiterter Kunstbegriff führte ihn mitten in den Kern auch heute relevanter gesellschaftlicher Debatten.

„Gehaltvolle, handwerklich herausragend umgesetzte und immer wieder unterhaltsame Annäherung an den Jahrhundertkünstler.“ – **Programm kino**



## Der Ornithologe

Auf der Suche nach einer seltenen Storchenart ist der Ornithologe Fernando mit seinem Kajak auf einem Fluss im Norden Portugals unterwegs. Überwältigt von der Schönheit der Natur, gerät Fernando in eine Stromschnelle, kentert und verliert das Bewusstsein. Als er wieder erwacht, haben ihn zwei chinesische Pilgerinnen aus dem Wasser gezogen, die bizarre Pläne mit ihm haben.

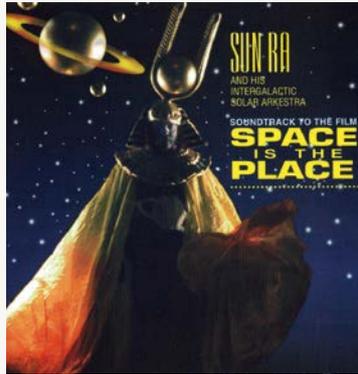
Fernandos Odyssee durch eine betörend surreale Dschungelwelt ist eine zeitgemäße und höchst intime Interpretation der Legende des Heiligen Antonius, des portugies. Landesheiligen. Ein Film wie ein Traum von Tod, Auferstehung und Märtyrertum, der sexuelle und spirituelle Grenzen auflöst.



## Der Tod von Ludwig XIV

Leid und Sterben machen auch vor den Mächtigsten, ja Absoluten nicht Halt: Der Sonnenkönig Ludwig XIV. – eine Paraderolle für die Truffaut-Ikone Jean-Pierre Léaud – verspürt im August 1715 nach einem Spaziergang plötzlich Schmerzen im Bein. Die nächsten Tage verbringt er in seiner Kammer, führt die Regierungsgeschäfte bestmöglich weiter und gleitet allmählich seinem Tod entgegen.

„60 Jahre nachdem Jean-Pierre Leaud mit *SIE KÜSSTEN UND SIE SCHLUGEN IHN* seinen Durchbruch hatte, inszeniert Albert Serra ihn als sterbenden Sonnenkönig in einer pompösen, majestätischen Studie über Tod und Vergänglichkeit. Sicherlich der schönste Film in Cannes 2016.“ – *Sight & Sound*



## Sun Ra: Space is the Place

Kalifornien in den Siebzigern: Der Musik-Prophet Sun Ra träumt von einer besseren Zukunft für die unterdrückte Schwarze Bevölkerung der USA. Nachdem er einige Jahre durch Raum und Zeit gereist ist, kehrt Ra auf die Erde zurück. Seine heilsbringende Mission: Er will die Schwarze Community retten, aber nicht etwa mit politischen Brandreden, sondern allein durch die Kraft der Musik, dem einzig wahren intergalaktischen Medium.

Der avantgardistische Jazzkomponist, Musiker, Poet und Philosoph **Sun Ra** war einer der Wegbereiter des *Free Jazz* und galt schon zu Lebzeiten als Mythos, berühmt für seine astrologischen Predigten und ist bis heute einer der umstrittensten Jazzmusiker.

## ...und das läuft im Stammkino **Tilsiter**

### Act! Wer bin ich?

Dokfilm, DE 2017, 87'  
Regie: Rosa von Praunheim  
**LETZTMALS** Mo 17.07.

### Berlin Rebel High School

Dokfilm, DE 2016, 92'  
Regie: Alexander Kleider

### Bruder Jakob

Dokfilm, DE 2016, 92'  
Regie: Eli Roland Sachs  
**NEU** ab Do 13.07.  
**FILMGESPRÄCH** Do 13.07. 19:45

### Die guten Feinde

Dokfilm, DE 2017, 93'  
Regie: Christian Weisenborn  
**NEU** ab Do 27.07.

### Die vergessene Armee

Dokfilm, DE 2017, 89'  
Regie: Signe Astrup  
**LETZTMALS** So 02.07.

### Einsamkeit und Sex und Mitleid

Tragikomödie, DE 2017, 119'  
Regie: Lars Montag  
**LETZTMALS** So 12.07.

### Fairness - Zum Verständnis von Gerechtigkeit

Dokfilm, GB 2017, 77'  
Regie: Alex Gabbay  
**NEU** ab Do 06.07.

### Get Out

Thriller, US 2017, 104'  
Regie: Jordan Peele  
**LETZTMALS** So 25.07.

### Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!

Komödie, NL 2016, 83'  
Regie: Anna van der Heide  
**NEU** ab Sa 08.07.

### I Am Not Your Negro

Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck

### Innen Leben

Drama, LB/FR/BE 2016, 85'  
Regie: Philippe Van Leeuw

### In Zeiten des abnehmenden Lichts

Drama, DE 2017, 101'  
Regie: Matti Geschonneck  
**NEU** ab Do 06.07.

### Jahrhundertfrauen

Komödie, US 2016, 118'  
Regie: Mike Mills

### Kundschafter des Friedens

Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim  
**LETZTMALS** So 02.07.

### Loving

Drama, US/GB 2016, 124'  
Regie: Jeff Nichols  
**NEU** ab Do 29.06.

### Mein wunderbares West-Berlin

Dokfilm, DE 2017, 97'  
Regie: Jochen Hick  
**NEU** ab Do 06.07.

### Neo Rauch

Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

### Sie nannten ihn Spencer

Doku/Roadmovie, DE/AT 2017, 122'  
Regie: Karl-Martin Pold  
**NEU** ab Do 27.07.

### The Dinner

Drama, US 2017, 121'  
Regie: Oren Moverman  
**NEU** ab Do 13.07.

### The Party

Tragikomödie, GB 2017, 71'  
Regie: Sally Potter  
**NEU** ab Do 27.07.

### Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Abenteuer/Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen  
**LETZTMALS** So 02.07.

### Zwischen den Stühlen

Dokfilm, DE 2016, 106'  
Regie: Jakob Schmidt

**Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.**