

Kino Zukunft Filmübersicht

Abluka – Jeder misstraut jedem
Drama, TR/FR/QA 2015, 119'
Regie: Emin Alper
NEU ab Do 07.09.

Die Migrantigen
Komödie, AT 2017, 98'
Regie: Arman T. Riahi
NEU ab Do 07.09.
OPEN AIR PREVIEW Mi 06.09.

Helle Nächte
Drama, NO/DE 2017, 86'
Regie: Thomas Arslan
NEU ab Do 21.09.

Lucky Loser – Ein Sommer in der Bredouille
Tragikomödie, DE 2017, 94'
Regie: Nico Sommer
LETZTMALS So 03.09.

Ana, mon amour
Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'
Regie: Calin Peter Netzer
NEU ab Do 31.08.

Die Wunde
Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'
Regie: John Trengove
NEU ab Do 14.09.

Mr. Long
Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129'
Regie: SABU
NEU ab Do 14.09.

Gelobt sei der kleine Betrüger
Tragikomödie, JO/NL/DE 2016, 83'
Regie: Mahmoud al Massad
LETZTMALS Mi 13.09.

Hard & Ugly
Tragikomödie, DE 2017, 71'
Regie: Malte Wirtz
LETZTMALS Mo 11.09.

Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt
Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

Haus ohne Dach
Drama, IQ/DE 2016, 117'
Regie: Soleen Yusef
NEU ab Do 31.08.
FILMGESPRÄCH So 03.09.

Western
Drama, AT/DE/BG, 2017, 121'
Regie: Valeska Grisebach
NEU ab Do 28.09.

Freilichtspiele im Freiluftkino Pompeji
Noch bis 27. September!

achtung berlin Sommerkino
immer in Anwesenheit der Filmemacher
Rakete Perelman • Liebes Ich • You Are Everything

Christopher Nolan's **Dunkirk**
sowie **The Party • Paterson • Captain Fantastic • Raving Iran • I Am Not Your Negro**

31. August bis 06. September 07. bis 13. September

Do 31.08.	Fr 01.09.	Sa 02.09.	So 03.09.	Mo 04.09.	Di 05.09.	Mi 06.09.	Do 07.09.	Fr 08.09.	Sa 09.09.	So 10.09.	Mo 11.09.	Di 12.09.	Mi 13.09.		
Z-3 Großer Saal				Z-4 Kleiner Saal				Z-3 Großer Saal				Z-4 Kleiner Saal			
16:00 Sa & So Lucky Loser – Ein Sommer in der Bredouille DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 94' Regie: Nico Sommer				16:15 Sa & So Gelobt sei der kleine Betrüger OMU Tragikomödie, JO/NL/DE 2016, 83' Regie: Mahmoud al Massad				16:00 So Beuys DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel				16:00 So Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser			
18:00 täglich Beuys DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel				18:00 täglich Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser				18:00 außer Sa Haus ohne Dach OMU Drama, IQ/DE 2016, 117' Regie: Soleen Yusef				18:15 außer Sa Ana, mon amour OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer			
20:00 täglich Haus ohne Dach NEU OMU Drama, IQ/DE 2016, 117' Regie: Soleen Yusef So 03.09. Filmgespräch				20:15 täglich Ana, mon amour NEU OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer				20:15 außer Sa Die Migrantigen NEU DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi				20:30 außer Sa Abluka – Jeder misstraut jedem NEU OMU Drama, TR/FR/QA 2015, 119' Regie: Emin Alper			
22:15 täglich Die Hannas DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 102' Regie: Julia C. Kaiser				22:30 täglich Hard & Ugly DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 71' Regie: Malte Wirtz				22:15 außer Sa Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser				22:45 Do & Mo Hard & Ugly DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 71' Regie: Malte Wirtz			
				23:55 Fr & Sa Gelobt sei der kleine Betrüger OMU Tragikomödie, JO/NL/DE 2016, 83' Regie: Mahmoud al Massad				Sa 09.09. Straßenfest keine Kinovorstellungen				22:45 Fr & Di Die Hannas DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 102' Regie: Julia C. Kaiser			
				So 03.09. 20:00 Filmgespräch Mit Regisseur Soleen Yusef								22:45 So & Mi Gelobt sei der kleine Betrüger OMU Tragikomödie, JO/NL/DE 2016, 83' Regie: Mahmoud al Massad			

14. bis 20. September 21. bis 27. September 28. September bis 04. Oktober

Do 14.09.	Fr 15.09.	Sa 16.09.	So 17.09.	Mo 18.09.	Di 19.09.	Mi 20.09.	Do 21.09.	Fr 22.09.	Sa 23.09.	So 24.09.	Mo 25.09.	Di 26.09.	Mi 27.09.	Do 28.09.	Fr 29.09.	Sa 30.09.	So 01.10.	Mo 02.10.	Di 03.10.	Mi 04.10.			
Z-3 Großer Saal				Z-4 Kleiner Saal				Z-3 Großer Saal				Z-4 Kleiner Saal				Z-3 Großer Saal				Z-4 Kleiner Saal			
16:00 So Beuys DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel				16:00 So Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi				16:00 Sa & So Beuys DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel				16:00 Sa & So Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser				16:00 Sa & So Beuys DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel				16:00 Sa & So Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi			
18:00 Do/Mo/Mi Haus ohne Dach OMU Drama, IQ/DE 2016, 117' Regie: Soleen Yusef				18:00 tgl. auß. Fr & Sa Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi				18:00 Do & So Haus ohne Dach OMU Drama, IQ/DE 2016, 117' Regie: Soleen Yusef				18:15 Do & So Ana, mon amour OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer				18:00 täglich Helle Nächte Drama, NO/DE 2017, 86' Regie: Thomas Arslan				18:00 täglich Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi			
18:00 So & Di Ana, mon amour OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer				20:00 tgl. auß. Fr & Sa Mr. Long NEU OMU Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129' Regie: SABU				18:00 Do & So Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi				18:15 Do & So Abluka – Jeder misstraut jedem OMU Drama, TR/FR/QA 2015, 119' Regie: Emin Alper				19:45 täglich Western NEU DFMEU Drama, AT/DE/BG, 2017, 121' Regie: Valeska Grisebach				20:00 täglich Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser			
20:15 tgl. auß. Fr & Sa Die Wunde NEU OMU Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove				22:30 tgl. auß. Fr & Sa Abluka – Jeder misstraut jedem OMU Drama, TR/FR/QA 2015, 119' Regie: Emin Alper				20:15 Do & So Blind & Hässlich NEU DFMEU Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass Sa 23.09. Filmgespräch				20:30 Do & So Helle Nächte NEU Drama, NO/DE 2017, 86' Regie: Thomas Arslan				22:00 täglich Blind & Hässlich DFMEU Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass				22:15 Do & So Die Wunde OMU Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove			
22:00 Do/Mo/Mi Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi				22:30 tgl. auß. Fr & Sa Abluka – Jeder misstraut jedem OMU Drama, TR/FR/QA 2015, 119' Regie: Emin Alper				22:15 tgl. auß. Sa Die Wunde OMU Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove				22:15 tgl. auß. Sa Mr. Long OMU Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129' Regie: SABU				22:15 tgl. auß. Sa Blind & Hässlich DFMEU Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass				22:15 Fr & Sa Mr. Long OMU Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129' Regie: SABU			
22:00 So & Di Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser				Fr 15.09. + Sa 16.09. Musikfest keine Kinovorstellungen								23:55 Fr & Sa Die Wunde OMU Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove				22:15 Mi Abluka – Jeder misstraut jedem OMU Drama, TR/FR/QA 2015, 119' Regie: Emin Alper							



WESTERN

WESTERN. Über ein Jahrzehnt ist es her, dass Regisseurin Valeska Grisebach mit ihrer Dreiecksgeschichte SEHNSUCHT, in dem das brandenburgische Dorf Zühlen sich selbst spielte, für Staunen ob der Authentizität des starken Liebesdramas sorgte. Nun kommt ihr dritter Spielfilm ins Kino, der im Mai in Cannes Weltpremiere hatte und erneut verschwimmen die Grenzen zwischen Inszenierung, Drama und Dokumentarfilm.

Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter macht sich auf den Weg auf eine Auslandsbaustelle in der bulgarischen Provinz. Das fremde Land und die raue, wenig erschlossene Landschaft wecken die Abenteuerlust bei den Männern. Gleichzeitig sind sie mit ihren eigenen Vorurteilen und ihrem Misstrauen konfrontiert. Das nahe gelegene Dorf wird für zwei der Männer zur Bühne für einen Konkurrenzkampf um die Anerkennung und die Gunst der Dorfbewohner.

Gültig für Tilster, Zukunft & Freiluftkino Pompeji
6x stempeln und 1x frei ins Kino
jede 7. Vorst. geschenkt
Unsere Troika-Karte

Tilster Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilster-lichtspiele.de

Zukunft am Ostkreuz
Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal,
Konzertbühnen, Gäle-
rie, Kneipe, Brauerei
und Biergarten
Laskestr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
www.zukunft-ostkreuz.de

Friedrichshain: Tilster Lichtspiele, Kino
Programmkino und Freilichtspiele in
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Unsere Kinos





KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMPEJI

SEPTEMBER PROGRAMM

31. August bis 4. Oktober 2017

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
DFMEU Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German language with English subtitles
DF Deutsche Fassung German version only

FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Do	31.08. 20:15	achtung berlin Sommerkino: Rakete Perelman DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 97' Regie: Oliver Alalulukas
Fr	01.09.	Kein Freiluftkino
Sa	02.09.	Kein Freiluftkino
So	03.09. 20:15	achtung berlin Sommerkino: Liebes Ich OMU Dokfilm, DE 2016, 102' Regie: Luise Makarov
Mo	04.09. 20:15	Raving Iran OMU Dokfilm, CH 2016, 84' Regie: Susanne Regina Meures
Di	05.09. 20:15	achtung berlin Sommerkino: You Are Everything OMU Musikdrama, AT/DE/CS/AL/HR/PT/TR/GR/HU/CH/NP 2016, 98' R: Lena Geller
Mi	06.09. 20:15	– PREVIEW – Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi
Do	07.09. 20:00	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Fr	08.09. 20:00	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Sa	09.09.	Kein Freiluftkino
So	10.09. 20:00	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Mo	11.09.	Kein Freiluftkino
Di	12.09. 19:45	The Party OMU Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter
Mi	13.09. 19:45	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Do	14.09.	Kein Freiluftkino
Fr	15.09.	Kein Freiluftkino
Sa	16.09.	Kein Freiluftkino
So	17.09. 19:45	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Mo	18.09. 19:30	I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
Di	19.09. 19:30	Captain Fantastic OMU Tragikomödie, US 2016, 120' Regie: Matt Ross
Mi	20.09. 19:30	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Do	21.09. 19:30	Raving Iran OMU Dokfilm, CH 2016, 84' Regie: Susanne Regina Meures
Fr	22.09. 19:30	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Sa	23.09.	Kein Freiluftkino
So	24.09.	Kein Freiluftkino
Mo	25.09. 19:30	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Di	26.09. 19:30	The Party OMU Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter
Mi	27.09. 19:30	– DER LETZTE TAG – Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan



Die Migrantigen

Mi 06.09. 20:15 Preview Im Freiluftkino Pompeji
Was macht man so als Ausländer? Die beiden in Wien lebenden Freunde Benny und Marko (Faris Rahoma und Aleksandar Petrovic als fantastische Hauptbesetzung) täuschen für eine TV-Doku-Serie mit Erfolg vor, arbeitslose Kleinkriminelle mit Migrationshintergrund zu sein, bis sie die von ihnen erfundene Wirklichkeit einholt. „Lange nicht mehr nahm ein Film Vorurteile über Migranten und Asylanten derart sarkastisch und pointiert aufs Korn. Die schwungvolle Sozialkomödie kritisiert Schubladendenken, Engstirnigkeit und fehlende Toleranz. Und auch das Genre der banalen, pseudo-realistischen Doku-Soaps bekommt sein Fett weg.“ – **ProgrammKino**



Abluka – Jeder misstraut jedem

Istanbul versinkt im Chaos. Bewaffnete Gruppen haben die Kontrolle über die ärmeren Stadtteile gewonnen. Die Polizei ist machtlos. Kadir wird vorzeitig aus der Haft entlassen und soll als Informant arbeiten. Er überprüft den Müll auf Sprengsätze und die Strassen auf verdächtige Subjekte. Als Erstes sucht er seinen jüngeren Bruder Ahmet auf. Wer kann wem noch trauen? Eine Momentaufnahme aus der nahenden Endzeit, von höchster Intensität.

„Das ist mit langem Atem erzählt und hat doch unglaublich grosse Dringlichkeit. Eindrücklich zeigt der Film, was ein Klima von Misstrauen, Terror, unbedingt Gehorsam mit Menschen anrichtet, sie zugrunde richtet. Alpers Film ist meisterliche Erzählkunst.“ – **SRF**



Ana, mon amour

Toma lernt Ana an einer rumänischen Uni kennen, beide studieren Literatur und werden ein Paar. Die neurotische Ana leidet unter Panikattacken, doch Toma steht ihr bei. Das Porträt einer Beziehung, in der beide Partner die höchsten Anstrengungen unternehmen, mit dem Leben, mit sich und mit dem Anderen klarzukommen. „Calin Peter Netzer setzt die Reihe herausragender rumänischer Autorenfilme aus den vergangenen Jahren mit seinem brillanten Melodram ein-drucksvoll fort. Diese schmerzhaft Dekonstruktion einer einstmals glorreichen Beziehung ist harter Tobak, radikal und konsequent: ein Kinoerlebnis, das einen bis zur letzten Minute gefangen nimmt – und dann völlig überraschend umhaut!“ – **Filmstarts**



Blind & Hässlich

Sa 23.09. 20:15 Filmgespräch Mit Regisseur Tom Lass
Ferdinand ist hässlich. Und er will unbedingt eine Freundin. Das geht aber nicht, weil: hässlich. Doch eines Tages trifft er Jona und Jona ist blind. Zum ersten Mal in seinem Leben gibt es Grund zur Hoffnung. Doch was Ferdinand nicht weiß, ist dass Jona nur so tut. Sie wohnt bei ihrer Cousine Cecile im Blindenheim und spielt blind. Und wenn Ferdinand das raus findet, bringt er sich vermutlich um.

„Tom Lass wählt den Weg der Komödie, bei der die Hoffnung aufs Zusammenfinden der beiden genauso Motor der Geschichte ist wie die Sehnsucht nach ihrem Scheitern - weil das lustiger ist, und Kino auch Schmerzen verursachen soll.“ – **Spiegel Online**



Die Wunde

Der Fabrikarbeiter Xolani reist in seine Heimatregion, wo er an einem Initiationsritus seines Stammes teilnimmt, während dem eine Gruppe von Heranwachsenden den Weg vom Kind zu Manne unternehmen. Als einer der Teilnehmer der Zeremonie hinter Xolanis ängstlich gehütetes Geheimnis einer verbotenen Liebe kommt, droht die gesamte Existenz des Bloßgestellten zusammenzubrechen. Der Film hatte seine Weltpremiere im Wettbewerb des Sundance Filmfestivals. „In seinem ethnologisch angehauchten Männer-Drama verschafft uns John Trengove einen faszinierenden Einblick in die Stammesriten der Xhosa in Südafrika und erzählt von den Spannungen zwischen Tradition und Moderne.“ – **Filmstarts**



Helle Nächte

Der Berliner Bauingenieur Michael erhält die Nachricht vom Tod seines Vaters. Zusammen mit seinem 14-jährigen Sohn Luis, zu dem er seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, reist er zum Begräbnis in die Einsamkeit des nördlichen Norwegen. Ihre erste gemeinsame Reise, von der sich Michael erhofft, seinem Sohn näher zu kommen, gestaltet sich schwieriger als erwartet. Während der langen Tage der Sommersonnenwende, in denen es niemals dunkel wird, versucht Michael den Kreislauf der Wiederholungen zu durchbrechen, um einen gemeinsamen Weg zu finden. „Eine präzise erzählte Vater-Sohn-Anäherung, die sich vor allem in der episch fotografierten norwegischen Landschaft spiegelt.“ – **Filmstarts**



Mr. Long

Regisseur SABU schickt seine Helden gern mit schelmischem Genuss in fremde Gefilde, die deren Horizont erweitern: Ein taiwanesischer Auftragskiller strandet wegen einer missglückten Mission mittelos in einer japanischen Vorstadt. Doch unvermittelt erhält er Hilfe: Der kleine Junge weicht nicht von seiner Seite und ahnungslos Anwohner zeigen sich von seinen Kochkünsten so begeistert, dass sie ihm ein berufliches Standbein schaffen wollen. Eifrig organisieren sie ihrem schweigsamen „Mr. Long“, wie sie den Killer nennen, eine fahrbare Garküche... „Der japanische Regisseur Sabu inszeniert seine kulinarische Killerballade mit gewagten dramaturgischen Sprüngen und mischt Sozialdrama mit Martial-Arts-Action. Ein Genuss.“ – **Spiegel**



Weit... Weg um die Welt

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt, immer in unmittelbarer Nähe zu den Menschen und der Natur.



Beuys

Beuys – der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf“. Beuys boxt, parliert, dozieren und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen? fragt er – und lacht.

LETZTE CHANCE



Die Hannas

Eine Liebeskomödie, die da anfängt, wo andere aufhören... Ausgezeichnet mit den Preisen **Bester Film, Bestes Drehbuch, Beste Schauspieler** und **Bester Schauspieler** auf dem **achtung berlin** Filmfestival 2017. „Regisseurin Julia C. Kaiser schenkt ihrem Publikum einen wunderbaren Film.“ – **new berlin film award Jury**



Gelobt sei der kleine Betrüger

Bauunternehmer Ahmad landet durch seine unternehmerische Pffigkeit im Gefängnis, doch das ficht ihn nicht an. „Mit ihrer Doppelbödigkeit sorgt diese aufgeweckte Komödie für kurzweiliges, bissiges Filmvergnügen.“ – **Kino-zeit**



Hard & Ugly

Entlassener Fitnesstrainer mit Suizidge-danken trifft rausgeworfene Frau... Ein Großstadtmärchen mit Slapstickeinlagen über zwei Außenseiter auf der Suche nach dem richtigen Leben im Falschen. „Malte Wirtz entwirft in zurückhaltendem Schwarzweiß ein modernes Großstadtmärchen vom gescheiterten Glück.“ – **Lichter Filmfest Frankfurt**



Lucky Loser

Campingplatz-Komödie über einen sympathischen Verlierer (Peter Trabner), bei dem die Tochter der Ex einzieht. „Eine grundsätzlich sehr komische Komödie, in der manches einfach so geschieht und manches wunderbar ins Absurde driftet.“ – **Kino-zeit**

...und das läuft im Stammkino Tilsiter

Als Paul über das Meer kam Dokfilm, DE 2017, 101' Regie: Jakob Preuss NEU ab Do 31.08.	Dunkirk Thriller, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan	Revolution of Sound. Tangerine Dream Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Margarete Kreuzer NEU ab Do 14.09.
Amelie rennt Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann NEU ab Do 21.09. PREVIEW Mi 20.09.	Ein Sack voll Murmeln Drama, FR/CZ/CA 2017, 113' Regie: Christian Duguay LETZTMALS So 10.09.	Robert Doisneau – Das Auge von Paris Dokfilm, FR 2016, 77' Regie: Clémentine Derouille
Baby Driver Thriller, US/GB 2017, 113' Regie: Edgar Wright	I Am Not Your Negro Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck Erzähler: Samuel L. Jackson	The End of Meat Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel NEU ab Do 21.09.
Chavela Dokfilm, US/MX/ES 2017, 90' R: Catherine Gund, Daresha Kyi	Jugend ohne Gott Sci-Fi-Drama, DE 2017, 114' Regie: Alain Gspöner NEU ab Do 14.09.	The Party Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter
Conny Plank – The Potential of Noise Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank NEU ab Do 28.09.	Kedi – Von Katzen und Menschen Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun	Von Sängern und Mördern Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Stefan Eberlein NEU ab Do 07.09. PREMIERE Mi 06.09.
Die Erfindung der Wahrheit Politthriller, US/FR 2016, 132' Regie: John Madden	Mein Leben – Ein Tanz Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85' Regie: Lucija Stojevic NEU ab Do 28.09.	Zwischen den Stühlen Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt
Die Verführten Drama, US 2017, 93' Regie: Sofia Coppola LETZTMALS Mi 06.09.	On the Milky Road Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125' Regie: Emir Kusturica NEU ab Do 07.09.	



Der schöne 27. September
Ich habe keine Zeitung gelesen.
Ich habe keiner Frau nachgesehn.
Ich habe den Briefkasten nicht geöffnet.
Ich habe keinem einen Guten Tag gewünscht.
Ich habe nicht in den Spiegel gesehn.
Ich habe mit keinem über alte Zeiten gesprochen und mit keinem über neue Zeiten.
Ich habe nicht über mich nachgedacht.
Ich habe keine Zeile geschrieben.
Ich habe keinen Stein ins Rollen gebracht.
Thomas Brasch, 1980

Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.