

Kino Zukunft Filmübersicht

<p>Arthur & Claire Tragikomödie, AT/DE/NL, 99' Regie: Miguel Alexandre LEZTMALS So 06.05.</p> <p>Call Me by Your Name Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino</p> <p>SPECIAL SCREENING Deckname Jenny Drama, DE 2017, 108' Regie: Samira Fansa KINO ZUKUNFT Fr 25.05. FLK POMPEJI Mi 30.05.</p> <p>Der Hauptmann Kriegsdrama, DE/FR/PL 2017, 119' Regie: Robert Schwentke LEZTMALS Di 08.05.</p> <p>Die Hütte am See Drama, GB/FI 2017 Regie: Mikko Makela NEU ab Do 24.05.</p> <p>Die Tochter Drama, DE 2017, 103' Regie: Mascha Schilinski NEU ab Do 17.05. FILMGESPRÄCH Mi 23.05.</p> <p>Djam Drama, FR/GR/TR 2017, 97' Regie: Tony Gatlif NEU ab Do 10.05.</p>	<p>Draußen in meinem Kopf Drama, DE 2018, 99' Regie: Eibe Maleen Krebs LEZTMALS Mo 28.05.</p> <p>Ein Leben Drama, FR/BE 2016, 119' Regie: Stéphane Brizé NEU ab Do 24.05.</p> <p>Grain – Weizen Sci-Fi-Drama, TR/QA/DE 2017, 123' Regie: Semih Kaplanoglu NEU ab Do 10.05.</p> <p>Guardians of the Earth Dokfilm, AT/DE 2017, 89' Regie: Filip Antoni Malinowski</p> <p>Gutland Thriller, LU/BE/DE 2017, 107' Regie: Govinda van Maele NEU ab Do 03.05.</p> <p>I, Tonya Komödie, US 2017, 120' Regie: Craig Gillespie LEZTMALS Di 22.05.</p> <p>Lucky Drama, US 2017, 88' Regie: John Carroll Lynch LEZTMALS So 20.05. FLK POMPEJI 05.06.</p>	<p>Maybe, Baby! Komödie, DE/AT 2018, 79' Regie: Julia Becker LEZTMALS So 20.05.</p> <p>Namrud: Troublemaker Dokfilm, AT 2017, 95' R: Fernando Romero Forsthuber PREMIERE Do 17.05. im Kino Zukunft & FLK Pompeji</p> <p>Rewind – Die zweite Chance Sci-Fi-Thriller, DE 2017, 106 Regie: Johannes F. Sievert NEU ab Do 03.05.</p> <p>System Error Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz NEU ab Do 17.05.</p> <p>Thelma Drama, NO/FR/DK/SE 2017, 116' Regie: Joachim Trier LEZTMALS Mo 21.05. FLK POMPEJI 04.06.</p> <p>Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh NEU IM ZUKUNFT ab Do 03.05.</p> <p>Zwei im falschen Film Komödie, DE 2017, 107' Regie: Laura Lackmann NEU ab Do 30.05.</p>
---	---	---

... und zudem im Freiluftkino Pompeji
Morgen ist Schluss - Die Trilogie * **Lady Macbeth** * **Der andere Liebhaber** * **The Big Sick** * **Killing of a Sacred Deer** * **Weit** * **Loving Vincent** * **On the Milky Road** * **Kedi** * **Fik-kefuchs** * **Einfach das Ende der Welt** * **Mommy** * **Paterson** * **Django** * **The Square** * **Körper und Seele** * **Thelma** * **Lucky**

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
17.05.	18.05.	19.05.	20.05.	21.05.	22.05.	23.05.

17. bis 23. Mai

<p>Z-3 Großer Saal</p> <p>16:00 Lucky Sa & So OMU Drama, US 2017, 88' Regie: John Carroll Lynch</p> <p>18:00 Djam Fr-Mi OMU Drama, FR/GR/TR 2017, 97' Regie: Tony Gatlif</p> <p>19:00 Die Tochter NEU Do DFMEU Drama, DE 2017, 103' Regie: Mascha Schilinski</p> <p>20:00 Die Tochter NEU Fr-Mi DFMEU Drama, DE 2017, 103' Regie: Mascha Schilinski FILMGESPRÄCH mit der Regisseurin Mi 23.05.</p> <p>21:00 PREMIERE In Anwesenheit des Regisseurs Do Namrud – Troublemaker Dokfilm, AT 2017, 95' Regie: Fernando Romero Forsthuber</p> <p>22:00 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Fr/So/Mi OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh</p> <p>22:00 Call Me by Your Name Sa OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino</p> <p>22:00 Thelma Mo OMU Drama, NO/FR/DK/SE 2017, 116' Regie: Joachim Trier</p> <p>22:00 I, Tonya Di OMU Komödie, US 2017, 120' Regie: Craig Gillespie</p>	<p>Z-4 Kleiner Saal</p> <p>16:30 Maybe, Baby! Sa & So Komödie, DE/AT 2018, 79' Regie: Julia Becker</p> <p>18:00 Grain – Weizen täglich OMU Sci-Fi-Drama, TR/QA/DE 2017, 123' Regie: Semih Kaplanoglu</p> <p>20:15 System Error NEU täglich OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz</p> <p>22:15 Draußen in meinem Kopf Do & Mo Drama, DE 2018, 99' Regie: Eibe Maleen Krebs</p> <p>22:15 Gutland Fr & Di Thriller, LU/BE/DE 2017, 107' Regie: Govinda van Maele</p> <p>22:15 Rewind – Die zweite Chance Sa & Mi Sci-Fi-Thriller, DE 2017, 106 Regie: Johannes F. Sievert</p> <p>22:15 Maybe, Baby! So Komödie, DE/AT 2018, 79' Regie: Julia Becker</p>
---	--

DIE TOCHTER

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
03.05.	04.05.	05.05.	06.05.	07.05.	08.05.	09.05.	10.05.	11.05.	12.05.	13.05.	14.05.	15.05.	16.05.

03. bis 09. Mai

<p>Z-3 Großer Saal</p> <p>16:00 Arthur & Claire Sa & So Tragikomödie, AT/DE/NL, 99' Regie: Miguel Alexandre</p> <p>18:00 I, Tonya Do/Sa/Mo/Mi OMU Komödie, US 2017, 120' Regie: Craig Gillespie</p> <p>18:00 Der Hauptmann Fr/So/Di DFMEU Kriegsdrama, DE/FR/PL 2017, 119' Regie: Robert Schwentke</p> <p>20:15 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri täglich OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh</p> <p>22:30 Thelma Do & Mo OMU Drama, NO/FR/DK/SE 2017, 116' Regie: Joachim Trier</p> <p>22:30 Call Me by Your Name Fr/Sa/Di OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino</p> <p>22:30 Lucky So & Mi OMU Drama, US 2017, 88' Regie: John Carroll Lynch</p>	<p>Z-4 Kleiner Saal</p> <p>16:00 Draußen in meinem Kopf Sa & So Drama, DE 2018, 99' Regie: Eibe Maleen Krebs</p> <p>18:00 Maybe, Baby! täglich Komödie, DE/AT 2018, 79' Regie: Julia Becker</p> <p>19:30 Gutland NEU täglich Thriller, LU/BE/DE 2017, 107' Regie: Govinda van Maele</p> <p>21:30 Rewind – Die zweite Chance NEU täglich Sci-Fi-Thriller, DE 2017, 106 Regie: Johannes F. Sievert</p> <p>23:30 Draußen in meinem Kopf täglich Drama, DE 2018, 99' Regie: Eibe Maleen Krebs</p>	<p>Z-3 Großer Saal</p> <p>16:00 Lucky Sa & So OMU Drama, US 2017, 88' Regie: John Carroll Lynch</p> <p>18:00 I, Tonya Do/Sa/Mo/Mi OMU Komödie, US 2017, 120' Regie: Craig Gillespie</p> <p>18:00 Thelma Fr/So/Di OMU Drama, NO/FR/DK/SE 2017, 116' Regie: Joachim Trier</p> <p>20:15 Djam NEU täglich OMU Drama, FR/GR/TR 2017, 97' Regie: Tony Gatlif</p> <p>22:15 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Do/Sa/Mo/Mi OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh</p> <p>22:15 Call Me by Your Name Fr/So/Di OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino</p>	<p>Z-4 Kleiner Saal</p> <p>16:30 Maybe, Baby! Sa & So Komödie, DE/AT 2018, 79' Regie: Julia Becker</p> <p>18:00 Draußen in meinem Kopf Do/Sa/So/Di Drama, DE 2018, 99' Regie: Eibe Maleen Krebs</p> <p>18:30 Maybe, Baby! Fr/Mo/Mi Komödie, DE/AT 2018, 79' Regie: Julia Becker</p> <p>20:00 Grain – Weizen NEU täglich OMU Sci-Fi-Drama, TR/QA/DE 2017, 123' Regie: Semih Kaplanoglu</p> <p>22:15 Gutland Do/Sa/Mo/Mi Thriller, LU/BE/DE 2017, 107' Regie: Govinda van Maele</p> <p>22:15 Rewind – Die zweite Chance Fr/So/Di Sci-Fi-Thriller, DE 2017, 106 Regie: Johannes F. Sievert</p>
--	---	--	--

Draußen in meinem Kopf
Christoph beginnt sein FSJ in einem Pflegeheim als persönlicher Betreuer des 28-jährigen Sven. Der schwerkranke junge Mann leidet an Muskeldystrophie, das Pflegezimmer ist sein Mikrokosmos, den er seit Jahren souverän lenkt. Svens Humor wirkt fremdartig und bedrohlich, was auch Christoph sofort zu spüren bekommt. Aber nach der ersten Willkommenskrisis lässt Sven ihn allmählich in seine Welt hinein. Echte Nähe und Vertrautheit entstehen, sodass Sven Christoph seinen innigsten Wunsch anvertraut.

Grain – Weizen
Ein abrupter Klimawandel hat das Leben auf der Erde nahezu unmöglich gemacht; Konzerne kontrollieren das Leben. Menschen leben in Ruinenstädten oder als Flüchtlinge in ländlichen Gebieten, die durch unsichtbare Elektrobarrieren von den Städten getrennt sind. Der Wissenschaftler Erin gibt sich auf die Suche nach dem Genetiker Akman, der eine Lösung für die Missernten besitzen könnte. Doch Akman wird in der verbotenen Zone vermutet und so entwickelt sich Erins Suche zu einem offenbarungreichen Road-Trip. „Ein ambitioniertes Projekt, vor allem visuell überzeugend.“ PROGRAMMKINO

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
24.05.	25.05.	26.05.	27.05.	28.05.	29.05.	30.05.	31.05.	01.06.	02.06.	03.06.	04.06.	05.06.	06.06.

24. bis 30. Mai

<p>Z-3 Großer Saal</p> <p>16:00 Djam Sa & So OMU Drama, FR/GR/TR 2017, 97' Regie: Tony Gatlif</p> <p>18:00 Djam Do & Mo OMU Drama, FR/GR/TR 2017, 97' Regie: Tony Gatlif</p> <p>18:00 Die Tochter Sa/So/Di/Mi Drama, DE 2017, 103' Regie: Mascha Schilinski</p> <p>18:00 Ein Leben NEU Fr OMU Drama, FR/BE 2016, 119' Regie: Stéphane Brizé</p> <p>20:00 Ein Leben NEU außer Fr OMU Drama, FR/BE 2016, 119' Regie: Stéphane Brizé</p> <p>20:15 SPECIAL SCREENING mit Regisseur & Team Fr Deckname Jenny DFMEU Drama, DE 2017, 108' Regie: Samira Fansa</p> <p>22:15 Three Billboards... Do/Sa/Mi OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh</p> <p>22:15 Call Me by Your Name So/Mo/Di OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino</p> <p>22:45 Ein Leben NEU Fr OMU Drama, FR/BE 2016, 119' Regie: Stéphane Brizé</p>	<p>Z-4 Kleiner Saal</p> <p>16:00 System Error Sa & So OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz</p> <p>18:00 Grain – Weizen Do/Fr/Sa/So OMU Sci-Fi-Drama, TR/QA/DE 2017, 123' Regie: Semih Kaplanoglu</p> <p>18:15 Draußen in meinem Kopf Mo Drama, DE 2018, 99' Regie: Eibe Maleen Krebs</p> <p>18:15 Gutland Di Thriller, LU/BE/DE 2017, 107' Regie: Govinda van Maele</p> <p>18:15 Rewind – Die zweite Chance Mi Sci-Fi-Thriller, DE 2017, 106 Regie: Johannes F. Sievert</p> <p>20:15 Die Hütte am See NEU täglich OMU Drama, GB/FI 2017 Regie: Mikko Makela</p>	<p>Z-3 Großer Saal</p> <p>16:00 Zwei im falschen Film NEU Sa & So Komödie, DE 2017, 107' Regie: Laura Lackmann</p> <p>18:00 Djam Do/Sa/Mo/Mi OMU Drama, FR/GR/TR 2017, 97' Regie: Tony Gatlif</p> <p>18:00 Die Tochter Fr/So/Di Drama, DE 2018, 99' Regie: Mascha Schilinski</p> <p>20:00 Zwei im falschen Film NEU täglich Komödie, DE 2017, 107' Regie: Laura Lackmann</p> <p>22:00 Three Billboards... Do/Sa/Mo/Mi OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh</p> <p>22:00 Call Me by Your Name Fr/So/Di OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino</p>	<p>Z-4 Kleiner Saal</p> <p>16:00 System Error Sa & So OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz</p> <p>18:00 Grain – Weizen Do & Mi OMU Sci-Fi-Drama, TR/QA/DE 2017, 123' Regie: Semih Kaplanoglu</p> <p>18:00 Ein Leben Do & Mi OMU Drama, FR/BE 2016, 119' Regie: Stéphane Brizé</p> <p>20:15 Guardians of the Earth NEU täglich OMU Dokfilm, AT/DE 2017, 89' Regie: Filip Antoni Malinowski</p> <p>22:00 System Error Do & Mi OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz</p> <p>22:00 Die Hütte am See Do & Mi OMU Drama, GB/FI 2017 Regie: Mikko Makela</p>
---	--	--	--

„EIN LEBEN lagert den Plot von Guy de Maupassants Roman in Andeutungen aus – dafür rückt der Film Geste und Blicke, das Rauschen des Windes in den Blättern und die Nachtluft am Fluss in den Fokus.“ CRITIC.DE

DIE HÜTTE AM SEE

Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele
Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz
Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal,
Konzertbühnen, Galerie,
Kneipe, Brauerei
und Biergarten
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / 6,50 €
www.zukunft-ostkreuz.de

Unsere Troika-Karte
Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji



KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMPEJI
MAI PROGRAMM
03.05. bis 06.06.2018

ZWEI IM FALSCHEN FILM

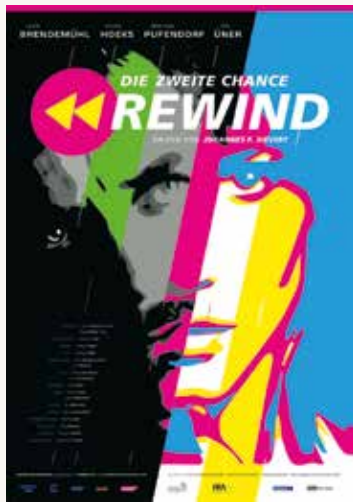
GUARDIANS OF THE EARTH

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
DFMEU Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German language with English subtitles

FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Open Air Kinoprogramm 03. Mai bis 06. Juni
Die Freilichtspiele im Haus Zukunft

Do 03.05.	kein FLK	
Fr 04.05.	kein FLK	
Sa 05.05.	kein FLK	
So 06.05.	kein FLK	
Mo 07.05. 21:00	Morgen ist Schluss – Der Anfang	OMU Komödie, IT 2014, 100' Regie: Sydney Sibilia
Di 08.05. 21:00	Morgen ist Schluss – Masterclass	OMU Komödie, IT 2017, 118' Regie: Sydney Sibilia
Mi 09.05. 21:00	Morgen ist Schluss – Ad Honorem	OMU Komödie, IT 2017, 98' Regie: Sydney Sibilia
Do 10.05.	kein FLK	
Fr 11.05.	kein FLK	
Sa 12.05.	kein FLK	
So 13.05. 21:15	The Big Sick	OMU Liebeskomödie, US 2017, 120' Regie: Michael Showalter
Mo 14.05.	kein FLK	
Di 15.05.	kein FLK	
Mi 16.05. 21:15	Paterson	OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Do 17.05. 21:00	PREMIERE IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS Bei Regen im Kino	
	Namrud – Troublemaker	Dokfilm, AT 2017, 95' Regie: Fernando Romero Forsthuber
Fr 18.05. 21:15	Mommy	OMU Drama, CA 2014, 138' Regie: Xavier Dolan
Sa 19.05. 21:15	Einfach das Ende der Welt	OMU Drama, CA/FR 2016, 99' Regie: Xavier Dolan
So 20.05.	kein FLK	
Mo 21.05. 21:15	Kedi - Von Katzen und Menschen	OMU Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun
Di 22.05. 21:15	Django	OMU Drama, FR 2017, 117' Regie: Etienne Comar
Mi 23.05. 21:15	The Party	OMU Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter
Do 24.05. 21:30	Der Hauptmann	DFMEU Kriegerdrama, DE/FR/PL 2017, 119' Regie: Robert Schwentke
Fr 25.05. 21:30	On the Milky Road	OMU Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125' Regie: Emir Kusturica
Sa 26.05. 21:30	Der andere Liebhaber	OMU Drama, FR/BE 2017, 107' Regie: François Ozon
So 27.05. 21:30	Killing of a Sacred Deer	OMU Drama, GB/US/IE 2017, 121' Regie: Yórgos Lánthimos
Mo 28.05. 21:30	Lady Macbeth	OMU Drama, GB 2016, 89' Regie: William Oldroyd
Di 29.05. 21:30	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt	Reisedokfilm, DE 2017, 125' Regie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser
Mi 30.05. 21:30	SPECIAL SCREENING MIT REGISSEUR Bei Regen im Theatersaal	
	Deckname Jenny	DFMEU Drama, DE 2017, 108' Regie: Samira Fansa
Do 31.05.	kein FLK	
Fr 01.06. 21:30	The Square	OMU Gesellschaftssatire, SE/DE/FR/DK 2017, 142' Regie: Ruben Östlund
Sa 02.06.	kein FLK	
So 03.06. 21:30	Körper und Seele	OMU Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi
Mo 04.06. 21:30	Thelma	OMU Drama, NO/FR/DK/SE 2017, 116' Regie: Joachim Trier
Di 05.06. 21:30	Lucky	OMU Drama, US 2017, 88' Regie: John Carroll Lynch
Mi 06.06. 21:30	Fikkekuchs	Satire, DE 2017, 101' Regie: Jan Henrik Stahlberg



Rewind – Die zweite Chance

Kommissar Richard Lenders ermittelt in einem Mordfall. Dabei lernt er ein Team von Teilchen-Physikern kennen, die ihm helfen sollen, die komplexen Formeln, die man bei dem Toten fand, zu entschlüsseln. Als Lenders und sein Kollege bei der Autopsie auf einen implantierten Chip im Kopf des Opfers stoßen, werden sie mit der absurden Möglichkeit konfrontiert, dass der Tote eventuell aus einer anderen Zeit stammt. Ein weiterer Mord geschieht, der einem ähnlichen Muster zu folgen scheint. Während die Kommissare versuchen den Mörder zu finden, wächst in Lenders eine Sehnsucht: könnte er den Chip nutzen um die Morde zu verhindern und seine eigene Vergangenheit zu ändern?

POMPEJISPECIALS

Deckname Jenny

„Jennys“ Bande will nicht mehr zuschauen: Flüchtlinge an den Zäunen Europas, eingesperrt in Lagern. Doch als „Jennys“ Vater deren militante Ambitionen zufällig herausfindet, muss er sich seiner eigenen Vergangenheit stellen. Der Deckname „Jenny“ und dessen klare Zuordnung verschwimmt plötzlich um so mehr, je gefährlicher es für alle Beteiligten wird.

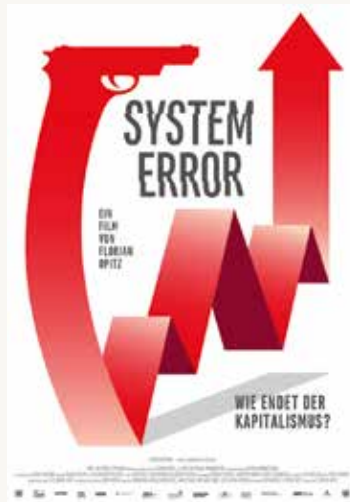
In Anwesenheit von Regisseur & Team Fr 25.05. im Kino Zukunft Mi 30.05. im Freiluftkino (bei Regen im Theatersaal)



Namrud – Troublemaker

Jowan Safadi, israelischer Palästinenser, lebt in Haifa und ist ein im nahen Osten bekannter Musiker und wahrer Freigeist. Mit seiner Band Fish Samak liefert er Lieder die politischen und sozial-kritischen als auch emotionalen und philosophischen Kontext beinhalten. Ein Film über einen mutigen Individualisten, der seine Musik nutzt, um die verhärteten Fronten in der Region aufzurütteln. Ein Film über innere und äußere Grenzen und die Frage, ob ein Einzelner Veränderungen in seiner Gesellschaft einleiten kann.

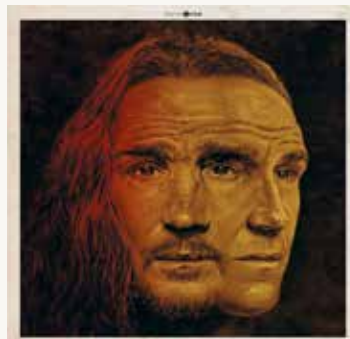
Premiere Do 17.05. in Anw. des Regisseurs (bei Regen im Kino Zukunft)



System Error

Es ist verrückt: Wir sehen die schwindenden Regenwälder und Gletscher, wissen um die Endlichkeit der Natur und sind dennoch wie besessen vom Wirtschaftswachstum. Warum treiben wir das Wachstum immer weiter, obwohl wir wissen, dass man auf unserem endlichen Planeten nicht unendlich wachsen kann?

SYSTEM ERROR sucht Antworten auf diesen großen Widerspruch unserer Zeit. Der Film zeigt die Welt aus der Perspektive von Menschen, die von den Möglichkeiten des Kapitalismus fasziniert sind. Ob europäische Finanzstrategen, amerikanische Hedgefondsmanager oder brasilianische Fleischproduzenten: Eine Welt ohne eine expandierende Wirtschaft können, dürfen oder wollen sie sich gar nicht erst vorstellen.



Gutland

„Govinda Van Maele verwebt pittoreske Landschaft und archaisches Gemeindeleben geschickt zu einem, zwischen idyllischem Heimatfilm und surrealem Thriller changierenden Spielfilmdebüt.“ PROGRAMMKINO

Jens flüchtet nach einem bewaffneten Überfall in ein kleines luxemburgisches Dorf. Lucy, die er am Abend in der Dorfkeipe kennenlernt, macht ihm Avancen und geht mit ihm ins Bett. Am nächsten Morgen bekommt er einen Job angeboten. Während Jens seine Arbeit macht und langsam eine intensivere Beziehung zu Lucy aufbaut, droht ihn seine Vergangenheit einzuholen. Aber auch die Dorfbewohner haben offensichtlich dunkle Geheimnisse.



Djam

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel Kakourgos, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten. Die freche und freiheitsliebende, aber auch ebenso großzügige wie unberechenbare Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche. Dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wunderbarer Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen.

„Daphné Patakia ist in ihrer Rolle eine Wucht. Und das ist entsprechend auch der Film, einfach und allein deshalb, weil er mit Djam einen starken Charakter auf eine Reise schickt und sie allen Widerständen zum Trotz ganz bei sich bleiben lässt.“ PROGRAMMKINO



Ein Leben

Normandie 1819. Die junge Landadelige Jeanne kehrt auf das Landgut ihrer Eltern an der Küste der Normandie zurück. Die wohlbehütete Jeanne träumt von der Liebe, die sie nur aus Büchern kennt. Voller romantischer Ideen willigt sie ein, den verarmten Viscount Julien de Lamare zu heiraten. Nach der Trauung muss erkennen wie naiv sie die Welt bisher gesehen hat. Denn schon bald betrügt Julien sie.

In vibrierenden Bildern von zarter Schönheit und großer Intensität erzählt die Verfilmung des berühmten Romans von Maupassant die zeitlose Geschichte einer Frau, die unfähig scheint, sich mit einer Welt der Lüge und des Betrugs zu arrangieren. Die Beharrlichkeit, mit der sie sich wider aller Vernunft ihre Vorstellung von der Welt zu bewahren versucht, macht Jeanne zu einer ebenso faszinierenden wie verstörenden Heldenin.



Die Tochter

Als Jimmy und Hannah endlich einen Käufer für ihr marodes Ferienhaus auf der griechischen Vulkan-Insel gefunden haben, kehrt das ehemalige Paar an jenen Ort zurück, an dem es sich zuletzt getrennt hat. Mit im Schlepptau: ihre siebenjährige Tochter Luca, um deren Liebe die zwei Erwachsenen in ständiger Konkurrenz zueinander buhlen. Dem Berliner Alltag entrissen geschieht etwas, womit keiner mehr gerechnet hätte: Hannah und Jimmy verlieben sich wieder ineinander. Vorsichtig wagen sie einen Neuanfang als Liebespaar. Doch ausgerechnet ihre Tochter Luca setzt alles daran, genau dies zu verhindern. Und so entspinnt sich vor der Kulisse eines Inselidylls ein abgrundtief bössartiger Machtkampf um die Familienkrone.



I, Tonya

„Der Film ist echt eine Wucht, mit einem Zickzack-Plot (aber nur weil er aus gutem Grund bei den Fakten bleibt), und Figuren, die so exzentrisch schäbig sind, dass sie sich vielleicht niemand hat ausdenken können.“ VARIETY



Thelma

„In seinem vierten Spielfilm vermengt Joachim Trier Coming-of-Age und übernatürlichen Thriller. Der Film entfaltet einen inszenatorisch dichten, spannenden Sog der besonderen Art und funktioniert zugleich als Allegorie aufs Erwachsenwerden.“ EPDFILM

„Eine hochatmosphärisch inszenierte Geschichte“ WESSELS FILMKRITIK



Die Hütte am See

Leevi kommt im Sommer zu Besuch nach Finnland, um seinem Vater bei der Renovierung des alten Ferienhauses zu helfen. Dabei hilft ihnen der junge syrische Flüchtling Tareq. Elegant verschränkt Regisseur Mikko Makela die verschiedenen Lebens- und Familienperspektiven des Emigranten Leevi und des Immigranten Tareq. „Ich sehe dieses Land anders als du“, sagt Tareq zu Leevi an einer Stelle. „Es ist jetzt mein Zuhause.“ Die unbeschwerte Romanze einer skandinavischen Sommeridylle entwickelt sich mit den herausragenden Hauptdarstellern Janne Puustinen und Boodi Kabbani zu einem vielschichtigen und gegenwärtigen Film über die Frage nach Herkunft und die Suche nach einer neuen Heimat.



Maybe, Baby!

„Ein sehenswertes Debüt, dass sich, eher unüblich für deutsche Beziehungskomödien, nicht auf Plättchen und flache Scherze verlässt, sondern sich Zeit für tiefergehende Komik – und Traurigkeit – lässt. Man darf auf Julia Beckers nächsten Film gespannt sein.“ KINO-ZEIT.DE



Three Billboards outside...

„Völlig zurecht ist THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI der Film der Stunde. Es ist bestes, amerikanisches Erzählkino: unterhaltsam, intelligent, humorvoll, böse, erschreckend, berührend – kurzum eine Tragikomödie, die niemanden kalt lassen kann.“ DEUTSCHLANDRADIO



1908–2018. 110 Jahre Tilsiter Lichtspiele!

Arthur & Claire Tragikomödie, AT/DE/NL, 99' Regie: Miguel Alexandre NEU IM TILSITER ab Do 10.05.	Loving Vincent Animation, GB/PL 2017, 95' R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman EINMALIG Do 24.05.	The King – Mit Elvis durch Amerika Dokfilm, US/DE/FR 2017, 107' Regie: Eugene Jarecki
Augenblicke: Gesichter einer Reise Dokfilm, FR 2017, 94' Regie: Agnès Varda, JR NEU ab Do 31.05.	Meister der Träume Dokfilm, FR/DE 2017, 85' Regie: Sonia Kronlund NEU ab Do 03.05.	Transit Drama, DE/FR 2018, 101' Regie: Christian Petzold NEU ab Do 17.05.
Das schweigende Klassenzimmer Drama, DE 2018, 111' Regie: Lars Kraume	SPK Komplex Dokfilm, DE 2018, 115' Regie: Gerd Kroske	Über Leben in Demmin Dokfilm, DE 2018, 90' Regie: Martin Farkas
Die grüne Lüge Dokfilm, AT 2018, 93' Regie: Werner Boote	Taste of Cement Dokfilm, DE/LB/SY/QA 2017, 89' Regie: Ziad Kalthoum NEU ab Do 24.05.	Usedom – Der freie Blick aufs Meer Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Heinz Brinkmann NEU ab Do 31.05.
Die Sanfte Drama, UA/RU/NL/DE/LT/FR 2017, 143' Regie: Sergei Loznitsa NEU ab Do 03.05.	The Cleaners Dokfilm, DE/BR/NL/US 2018, 90' R: Hans Block, Moritz Riesewieck NEU ab Do 17.05.	Wildes Herz Dokfilm, DE 2017, 76' R: Charly Hübner, Sebastian Schulz
Lady Bird Drama, US 2017, 95' Regie: Greta Gerwig NEU ab Do 24.05.	The Death of Stalin Tragikomödie, GB/FR 2017, 108' Regie: Armando Iannucci	Weit. Die Geschichte von einem Weg... Reisedokfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier, G. Weisser

LOLa SPECIAL Filme von Lothar Lambert

täglich von Do 24.05. bis Mi 30.05.

Verdammt Nochmal Berlin – Fucking City Revisited Dokfilm, DE 2017, 112' Regie: Lothar Lambert TÄGLICH Do 24.05. bis So 27.05. MIT GÄSTEN Do 24.05. in Anwesenheit von Lothar Lambert	Alle meine Stehaufmädchen Dokfilm, DE 2009, 82' Regie: Lothar Lambert EINMALIG Mo 28.05.	Erika, mein Superstar oder Filmen bis zum Umfallen Dokfilm, DE 2017, 76' Regie: Lothar Lambert EINMALIG Mi 30.05.
Ritter der Risikorunde Dokfilm, DE 2012, 82' Regie: Lothar Lambert EINMALIG Di 29.05.		

Richard-Sorge-Str. 25a, nördlich der Karl-Marx-Allee
Nähe Bersarinplatz www.tilsiter-lichtspiele.de