

## POMPEJI

30 Mo	<b>20:30</b> DRIVE OmU USA 2011, 101 Min. Regie: Nicolas Winding Refn Einer der ästhetisch interessantesten Kinofilme der jüngeren Zeit.
01 Di	
02 Mi	
03 Do	<b>20:30</b> DIE UNSICHTBARE F/D 2011, 113 Min. Regie: Christian Schwochow Eine Schauspielschülerin wird von einem Regisseur herausgefordert.
04 Fr	
05 Sa	
06 So	<b>20:45</b> LE HAVRE OmU Finnland/F 2011, 93 Min. Regie: Aki Kaurismäki Ein traumhaft schönes Gegenwartsmärchen über einen jungen Flüchtling, der in der französischen Hafenstadt Le Havre strandet, wo ihm die Hafenbewohner helfen.
07 Mo	
08 Di	
09 Mi	
10 Do	<b>20:45</b> GERHARD RICHTER PAINTING D 2011, 97 Min. Regie: Corinna Belz Und wenn er nicht gestorben ist, so malt er noch heute... Sehenswertes Dokument künstlerischen Schaffens.
11 Fr	
12 Sa	
13 So	<b>20:45</b> TAKE SHELTER OmU USA 2011, 125 Min. Regie: Jeff Nichols. Mit: Michael Shannon Ein Mann träumt von der Apokalypse und beginnt einen Bunker im Garten zu bauen. Zweiter Film vom Regisseurs des preisgekrönten SHOTGUN STORIES.
14 Mo	
15 Di	
16 Mi	
17 Do	<b>21:00</b> KRIEGERIN D 2011, 103 Min. Regie: David Wnendt. Mit: Alina Levshin Die junge Marisa schlägt zu, wenn ihr jemand dumm kommt. Sie hasst Ausländer, Schwarze, Politiker, Juden, den Kapitalismus und die Polizei.
18 Fr	
19 Sa	
20 So	
21 Mo	<b>21:00</b> HALT AUF FREIER STRETCKE D 2011, 110 Min. Regie: Andreas Dresen. Mit: Milan Peschel Authentisches und bewegendes Melodram über das Leben im Tod.
22 Di	
23 Mi	
24 Do	<b>21:00</b> UND DANN DER REGEN OmU TAMBIÉN LA LLUVIA. E/F/MEX 2010, 103 Min. Regie: Iciar Bollain Ein Regisseur dreht einen Film und gerät in politische Unruhen.
25 Fr	
26 Sa	
27 So	<b>21:15</b> DER JUNGE MIT DEM FAHRRAD OmU Belgien/F/I 2011, 87 Min. Regie: Jean-Pierre & Luc Dardenne Ein modernes Kinomärchen über einen 12jährigen Jungen, der seinen Vater wiederfinden will und das von Hoffnung und entwaffnender Menschlichkeit erzählt.
28 Mo	
29 Di	
30 Mi	

## Freiluftkino Mai 2012



## TILSIT • POMPEJI • ZUKUNFT KINOS IN FRIEDRICHSHAIN

TILSITER LICHTSPIELE Programmkino & Kneipe  
ZUKUNFT 3•4 Programmkino Ostkreuz  
POMPEJI Freiluftkino Ostkreuz

Tilsiter Lichtspiele  
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
Tel. 4268129  
www.tilsiter-lichtspiele.de  
facebook.de/tilsiter.lichtspiele

Zukunft 3•4 / Pompeji  
Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
Tel. 017657861079  
www.kino-zukunft.de  
www.freiluftkino-pompeji.de

Eintritt: 4,90 € / Kinderkino: 3,90 €  
Troika-Karte: drei Kinos, eine Stempelkarte – 6x stempeln, 1x frei ins Kino!



## POMPEJI Freiluftkino Ostkreuz

### TROIKA

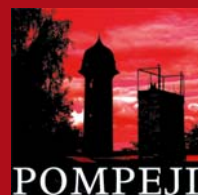
# PROGRAMM

TILSITER LICHTSPIELE  
ZUKUNFT 3•4  
POMPEJI



ZUKUNFT

KINO



TILSITER LICHTSPIELE  
PROGRAMM  
KINO & KNEIPE

## Mai 2012

BARBARA BERLIN FÜR HELDEN DAS BESSERE LEBEN DAS TURINER PFERD DIE VERMISSTEN HINTER DER TÜR KILL ME PLEASE KING OF DEVIL'S ISLAND MONSIEUR LAZHAR NOORDZEE TEXAS SHAME SHARAYET - EINE LIEBE IN TEHERAN TAKE SHELTER UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN? BERLIN CALLING DOKUMENTARFILM ANTON CORBIJN INSIDE OUT BAR 25 BERLINIZED - SEXY AN EIS SOUND IT OUT THE FIRST RASTA THE SUBSTANCE - ALBERT HOFMANN'S LSD UNTER MÄNNERN KINDERKINO KNERTEN TRAUT SICH DER TAPFERE SCHULSCHWÄNZER FREILUFTKINO DER JUNGE MIT DEM FAHRRAD DIE UNSICHTBARE DRIVE GERHARD RICHTER PAINTING HALT AUF FREIER STRETCKE KRIEGERIN LE HAVRE TAKE SHELTER UND DANN DER REGEN





## ZUKUNFT 3

## Kinoprogramm Mai 2012

## ZUKUNFT 4

01 Di	<b>18:00</b> SING YOUR SONG OmU Dokumentarfilm, USA 2011, 98 Min. Regie: Susanne Rostock	<b>20:15</b> KING OF DEVIL'S ISLAND OmU Norwegen 2010, 115 Min. Regie: Marius Holst	<b>22:30</b> SOHNEMÄNNER D 2011, 103 Min. Regie: Ingo Haeb Mit: Peter Franke, Renate Delfs	<b>18:15</b> TRAUMFABRIK KABUL OmU Dokumentarfilm, D/Afghan. 2011, 83 Min. Regie: Sebastian Heidinger	<b>20:00</b> BERLIN FÜR HELDEN D 2012, 83 Min. Regie: Klaus Lemke	<b>21:45</b> THE FIRST RASTA OmU Dokumentarfilm, F 2010, 91 Min. Regie: Hélène Lee
02 Mi						
03 Do	<b>18:00</b> ANT. CORBIJN INSIDE OUT OmU Doku, NL/D/GB 2012, 80 Min. Regie: Klaartje Quirijns Ein intimes Porträt des bekannten Starfotografen und Filmemachers, der in seiner Arbeit die Liebe zur Fotografie und Musik verbindet. Der Regisseurin gelingt es auch einen Blick in das private Leben des öffentlichkeits-scheuen Künstlers zu werfen. Während der fast vierjährigen Dreharbeiten erfährt Corbijn selbst eine Veränderung: Er öffnet sich seiner Vergangenheit und entschließt sich erstmals, eine Auszeit zu nehmen.	<b>20:00</b> BAR 25 - TAGE AUSS. DER ZEIT Dokumentarfilm, D 2012, 95 Min. Regie: Britta Mischer, Nana Yuriko Faszinierendes Zeitdokument über den legendären Club am Spreeufer.	<b>22:00</b> BERLIN FÜR HELDEN D 2012, 83 Min. Regie: Klaus Lemke Mit: Saralisa Volm, Marco Barotti, Anna Anderegg, Andreas Bichler Ausreißer, die in Berlin ein anderes Leben suchen – und das gefährliche Potential hinter solchen Wünschen: von einem Tag auf den nächsten alles richtig machen wollen. Zwei Paare leben in Berlin aus, worum die Liebe geht – um diesen explosiven Mix aus uneingeschränkter Hingabe und offener Feindseligkeit. Das neue Berlin - berauschend und erschreckend zugleich. Der neue Lemke, gedreht in Berlin.	<b>18:15</b> THE FIRST RASTA OmU Dokumentarfilm, F 2010, 91 Min. Regie: Hélène Lee Ideen aus der Bibel, von Marx, Eisenstein und Gandhi – Leonard Percival Howell vereinte sie zu einer neuen Weltanschauung: Rastafari. Die Musik von Bob Marley und vieler anderer machte seine Gedanken weltberühmt. Er war „The First Rasta“, der Begründer der Rastafaribewegung, aber auch Matrose, Weltreisender und Revolutionär. Seinen Spuren folgend begibt sich der Film auf eine Reise durch die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts.	<b>20:15</b> MONSIEUR LAZHAR OmU Kanada 2011, 94 Min. Regie: Philippe Falardeau. Darsteller: Fellag Nach einem tragischen Unglücksfall übernimmt der aus Algerien stammende Bazhir Lazhar eine Grundschulklasse in Québec. Trotz einiger kulturell bedingter Startschwierigkeiten gelingt es ihm, einen guten Draht zur Klasse aufzubauen und den Kindern beim Verarbeiten der Tragödie zu helfen. Doch weiß niemand etwas von der schmerzhaften Vergangenheit Lazhars, der jeden Augenblick damit rechnen muss, des Landes verwiesen zu werden.	<b>22:15</b> KING OF DEVIL'S ISLAND OmU Norwegen 2010, 115 Min. Regie: Marius Holst Ein kalter Winter im frühen 20. Jh. Auf der Gefängnisinsel Bastøy bei den Fjorden von Oslo lebt eine Gruppe straffälliger Jungen unter dem strengen Regime des Anstaltsleiters Hakon (Stellan Skarsgård). Die inhumanen Umstände, unter denen sie hier heranwachsen, prägen die Jungen und machen sie hart. Nach einer wahren Begebenheit zeichnet der Film einfühlsam das präzise Porträt einer verlorenen Jugend.
04 Fr						
05 Sa						
06 So		<b>20:00</b> Filmgespräch BAR 25				
07 Mo		<b>20:00</b> BAR 25 - TAGE AUSS. DER ZEIT Über die Grenzen der Stadt hinaus ranken sich die Mythen um das Wunderland für Erwachsene, um Unmögliches und Verbotenes.				
08 Di						
09 Mi						
10 Do	<b>18:00</b> BAR 25 - TAGE AUSS. DER ZEIT Dokumentarfilm, D 2012, 95 Min. Von der Entstehung 2004 bis zur Schließung 2010 begleitet der Film vier kreative Köpfe der Bar25 und zeigt eindrucksvoll, wie Visionen gelebt und gesellschaftliche Konventionen auf den Kopf gestellt werden. Bewegende Bildwelten lassen den magischen Ort als Dokumärchen wiederauferstehen und entführen den Zuschauer in eine Welt, die frei ist von Normen und Zeitgefühl, und voller Leben, Lust und Leidenschaft. Der Entwurf einer Gegenkultur im 21. Jahrhundert.	<b>20:00</b> DIE VERMISSTEN D 2012, 86 Min. Regie: Jan Speckenbach. Darsteller: André M. Hennicke, Luzie Ahrens Von einem Tag auf den anderen verschwindet die 14-jährige Martha. Ihr Vater Lothar, der seit Jahren weder zu ihr noch zu seiner Ex-Frau Kontakt hat, begibt sich auf die Suche nach seiner Tochter. Bald stellt er fest, dass auch andere Kinder und Jugendliche auf unerklärliche Weise aus der Stadt verschwinden.	<b>22:00</b> ANT. CORBIJN INSIDE OUT OmU Doku, NL/D/GB 2012, 80 Min. Regie: Klaartje Quirijns Mit Schwarzweiß-Fotografien und Musikvideos von Größen wie Joy Division, Johnny Cash, Depeche Mode, R.E.M, The Rolling Stones, U2, Nirvana, The Killers und Herbert Grönemeyer sowie namhaften Schauspielern, Regisseuren und Models wurde Anton Corbijn berühmt. In seinem fulminanten Spielfilmdebüt CONTROL erzählte er die Geschichte des legendären Joy Division-Sängers Ian Curtis.	<b>18:15</b> MONSIEUR LAZHAR OmU Kanada 2011, 94 Min. Regie: Philippe Falardeau Ein leises Drama mit einem warmen, optimistischen Grundton. Es wird getragen von dem charismatischen Spiel Fellags, eines in Frankreich sehr bekannten Komikers und Schriftstellers, und von der großartigen Leistung der Kinderdarsteller, die eine Natürlichkeit auf die Leinwand zaubern, als würden sie heimlich in ihrem eigenen Schulalltag gefilmt.	<b>20:15</b> NOORDZEE TEXAS OmU Belgien 2011, 94 Min. Regie: Bavo Defurne Der 15-jährige Pim lebt mit seiner lauten und lebenslustigen Mutter in einem Kaff an der belgischen Nordseeküste. Während die ehemalige Schönheitskönigin sich nachts als Akkordeonspielerin in Kneipen herumschlägt, flüchtet sich ihr introvertierter Sohn in Tagträume, zeichnet und sammelt kleine Dinge in versteckten Schachteln. Sein sexuelles Erwachen ist ganz auf den älteren Nachbarsjungen Gino gerichtet, sein Motorrad-Held.	<b>22:15</b> SOUND IT OUT OmU Dokumentarfilm, GB 2011, 74 Min. Regie: Jeanie Finlay Der unabhängige Vinyl-Plattenladen ist eine seltene Spezies geworden. Dem Druck großer Ketten und Online-Riesen hat im Nordosten Englands einzig <i>Sound it Out</i> standgehalten. Der letzte Laden seiner Art ist heute eine kulturelle Enklave in einer der ärmsten Regionen des Landes, ein gewaltiges Archiv der Erinnerungen, in der von Abba bis Zappa alles gesammelt wird. Die nüchtern-philosophische Art und das ausgreifende Wissen des Besitzers Tom Butchart hat so manchem Liebhaber das Leben gerettet, wenn es darum ging, einen Song oder eine Platte aufzuspüren. Nur drei Kilometer entfernt wuchs die Regisseurin auf. Ihre Liebe zur Musik und vor allem ihre Leidenschaft für Vinyl hat sie diesem Laden zu verdanken. Sie erzählt seine Geschichte und die seiner besten Kunden. Es geht um Leidenschaft, um kulturellen Wandel. Vor allem aber geht es um soziale Gemeinschaften und ihr skurril-komisches Zusammenhalten, aber auch beängstigendes Auseinanderbrechen in einer Zeit der Umbrüche.
11 Fr						
12 Sa						
13 So						
14 Mo						
15 Di						
16 Mi						
17 Do	<b>18:00</b> DIE VERMISSTEN D 2012, 86 Min. Lothar folgt ihren Spuren übers Land, doch die Suche läuft ins Leere, bis er der 12-jährigen Lou begegnet. Zusammen mit ihr setzt er seine Reise fort, beobachtet Bürgerwehren und verstärkte Polizeipräsenz. Langsam begreift Lothar, dass sich die Welt verändert hat. Jan Speckenbachs Debütfilm ist eine traumwandlerische Dystopie, die u.a. in dem toten Dorf Pier in Düren gedreht wurde. Lief auf der Berlinale 2012.	<b>20:00</b> TAKE SHELTER OV USA 2011, 125 Min. Regie: Jeff Nichols. Mit: Michael Shannon Curtis LaForche lebt mit seiner Frau Samantha und der sechsjährigen tauben Tochter Hannah in einer Kleinstadt in Ohio. Das Geld ist knapp, und die Familie muss ständig kämpfen, um die Ausgaben für Hannahs Krankenversicherung und Förderschule abzudecken. Dennoch werden Curtis' und Samanthas Liebe und ihr glückliches Familienleben nicht davon beeinträchtigt.	<b>22:30</b> THE SUBSTANCE - ALBERT HOFMANN'S LSD OmU Dokumentarfilm, Schweiz 2011, 89 Min. Regie: Martin Witz Der Schweizer Wissenschaftler Albert Hofmann entdeckte im Frühjahr 1943, mitten im Krieg, in seinem Basler Forschungslabor per Zufall eine bisher unbekannte Substanz. Nach einem gewagten Selbstversuch begreift er schnell, dass er es mit einem extrem potenten Wirkstoff zu tun hat - einer rätselhaften Substanz, die unsere Wahrnehmung - und damit unsere Welt - verändert: LSD.	<b>18:15</b> NOORDZEE TEXAS OmU Belgien 2011, 94 Min. Regie: Bavo Defurne Gino ist Pims Avancen nicht unbedingt abgeneigt ist. Doch das Leben besteht nicht nur aus Träumen und zaghafte Annäherungen - die brave protestantische Kleinstadt wird Pim bald genauso eng wie seiner Mutter. Und als Zoltan, der attraktive Schausteller, bei ihnen aufkreuzt und einzieht, geraten die beiden plötzlich in Konkurrenz zu einander. Pim erkennt, dass er seine Träume selbst in die Tat umzusetzen muss.	<b>20:15</b> SHAME OV GB/USA 2011, 100 Min. Regie: Steve McQueen Der smarte Brandon führt als Ablenkung von der täglichen Jobroutine in der Werbebranche ein exzessives Sexleben mit zahlreichen Affären und One-Night-Stands. Der gut kontrollierte Rhythmus bricht zusammen, als seine exzentrische Schwester unangekündigt bei ihm einzieht. Ihre Anwesenheit und das unausgesprochene Bedürfnis nach Nähe treiben Brandon noch tiefer in New Yorks düsteres Nachtleben.	
18 Fr						
19 Sa						
20 So						
21 Mo						
22 Di						
23 Mi						
24 Do	<b>18:00</b> SHARAYET OmU eUT Dokumentarfilm, D 2012, 79 Min. Regie: Lucian Busse Berlin in den 90ern: neben den großen politischen Umbrüchen und der kommerzialisierten Technokultur prägte auch ein heute eher vergessenes Paralleluniversum das Lebensgefühl der Stadt: die Welt der Kellerbars und Hinterhofkreativen. In den freien Häusern und Wohnungen in Berlin-Mitte nach dem Fall der Mauer...	<b>20:00</b> Filmgespräch BERLINIZED	<b>21:45</b> TAKE SHELTER OV USA 2011, 125 Min. Regie: Jeff Nichols. Mit: Michael Shannon Aber dann beginnen Curtis' Alpträume von einem herannahenden apokalyptischen Sturm. Er behält diese verstörenden Erlebnisse für sich und verarbeitet seine Angst, indem er obsessiv einen Schutzbunker im Garten baut. Sein Verhalten irritiert Samantha, Kollegen und Freunde wenden sich von ihm ab. Doch diese Belastungen sind nichts im Vergleich zu der Bedrohung, die sich in den Träumen manifestiert.	<b>18:15</b> THE SUBSTANCE - ALBERT HOFMANN'S LSD OmU Dokumentarfilm, Schweiz 2011, 89 Min. Regie: Martin Witz Die LSD-Story von ihren Anfängen bis heute. Ein filmischer Trip durch sechs Jahrzehnte. Eine Schatztruhe voll wunderbarem Filmmaterial aus über 50 Filmarchiven, von Prag bis San Francisco. Die Geschichte rund um den schrägsten Exportartikel der Schweiz wird von Albert Hofmann selber kommentiert - ein letztes langes Interview.	<b>20:00</b> DAS BESSERE LEBEN OmU Polen/F/D 2011, 96 Min. Regie: Malgorzata Szumowska Die erfolgreiche Pariser Journalistin Anna (Juliette Binoche) recherchiert für einen Artikel über das Leben von Studentinnen, die ihr Geld als Escorts verdienen. Dabei findet sie in den klaren, ungeschminkten und jeder falschen Romantik entzauerten Lebensentwürfen ihrer Informantinnen ein verstörendes Echo auf ihre eigene Karriere, auf ihre eigenen Bedürfnisse und auf das satte, verwöhnte, rundum abgesicherte Leben ihrer Familie.	<b>22:00</b> SHAME OV GB/USA 2011, 100 Min. Regie: Steve McQueen. Darsteller: Michael Fassbender, Carey Mulligan In seinem zweiten Film nach HUNGER erzählt Steve McQueen mit kraftvoller Bildsprache von den geheimen Bedürfnissen seiner Protagonisten und davon, wie der Wunsch nach Nähe und die gleichzeitige Furcht davor den Menschen in der modernen, alle Freiheiten versprechenden Welt zerreißt. Sehr stark sind Fassbender und Mulligan in Haupt- und Nebenrolle.
25 Fr		<b>19:45</b> SHARAYET - EINE LIEBE IN TEHERAN OmU Iran/F/USA, 105 Min. Regie: Maryam Keshavarz Eine iranische Familie wird durch das sexuelle Erwachen der Tochter und die Obsession ihres Bruders herausgefordert. Nach außen hin passen sich die beiden Schülerinnen Atafeh und Shirin den strengen Vorsätzen des öffentlichen Lebens an, doch sie treffen sich mit anderen auf geheimen Partys.				
26 Sa						
27 So						
28 Mo						
29 Di						
30 Mi						
31 Do						

01 Di			<b>18:00</b> UNTER MÄNNERN - SCHWUL IN DER DDR Dokumentarfilm, D 2012, 91 Min. Regie: Markus Stein, Ringo Rösener	<b>19:45</b> TAKE SHELTER OmU USA 2011, 125 Min. Regie: Jeff Nichols. Mit: Michael Shannon	<b>22:15</b> SHAME OV GB/USA 2011, 100 Min. Regie: Steve McQueen	<b>00:15</b> BERLIN CALLING eUT D 2008, 109 Min. Regie u. Drehbuch: Hannes Stöhr
02 Mi						
03 Do		<b>16:00</b> TAKE SHELTER OmU	Individualität in einem uniformen System: zum ersten Mal fragt ein Film nach, wie Schwule in der DDR gelebt haben - darunter so unterschiedliche Männer wie der Künstler Jürgen Wittdorf und der Friseur Frank Schäfer, der Bürgerrechtler Eduard Stapel und John Zinner, der sein Coming-Out in einem kleinen Dorf im Thüringer Wald erlebt hat. Befragt hat sie Ringo Rösener, Anfang der 1980er in der DDR geboren, der wissen will, ob er als erwachsener schwuler Mann dort hätte leben können. Eltern und Großeltern kann man danach schließlich nicht fragen.	<b>19:45</b> DAS TURINER PFERD OmU Ungarn/F/D/CH/US 2010, 146 Min. Regie: Béla Tarr. Kamera: Fred Kelemen Der erklärtermaßen allerletzte Film des ungarischen „Kunstoff“-Regisseurs Béla Tarr (SATANSTANGO, VERDAMMNIS). Inspiriert von der Geschichte des deutschen Philosophen Friedrich Nietzsche, der im Jahre 1889 versuchte ein Kutschpferd vor Misshandlung zu schützen, wirft der Film einen detaillierten Blick auf die Geschichte des Kutschers, seiner Tochter und des Pferdes.	<b>22:30</b> TAKE SHELTER OmU USA 2011, 125 Min. Regie: Jeff Nichols. Mit: Michael Shannon Eine finanziell arg belastete Mittelschichtsfamilie, die ständig kämpfen muss, um die Ausgaben für die 6jährige taube Tochter zu decken, sieht sich einer weiteren Bewährungsprobe ausgesetzt, als der Mann anfängt, von der Apokalypse zu träumen und im Garten einen Schutzbunker baut. Nachbarn und Kollegen wenden sich von ihm ab, seine Frau muss sich entscheiden, ob sie seiner Obsession Glauben schenken soll.	<b>00:30</b> BERLIN CALLING eUT D 2008, 109 Min. Regie u. Drehbuch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner Darsteller: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch, RP Kahl
04 Fr	<b>14:30</b> TAKE SHELTER OmU	<b>16:30</b> KNERTEN TRAUT SICH FSK: 0, empf. ab 6 Jahre, Norwegen 2010, 80 Min. Regie: Martin Lund Lillebror und sein hölzerner Freund Knerten sind wieder da.				
05 Sa	<b>15:15</b> DER TAPFERE SCHULSCHWÄN. FSK: 6 Jahre, DDR 1967, 67 Min. Regie: Winfried Junge					
06 So						
07 Mo						
08 Di						
09 Mi						
10 Do		<b>15:30</b> DAS TURINER PFERD OmU	<b>18:00</b> UND WENN WIR ALLE ...? dt.F.	<b>20:00</b> Filmgespräch BERLINIZED	<b>22:30</b> DAS TURINER PFERD OmU	
11 Fr	<b>14:00</b> DAS TURINER PFERD OmU	<b>16:30</b> KNERTEN TRAUT SICH FSK: 0, empf. ab 6 Jahre, Norwegen 2010, 80 Min. Regie: Martin Lund Lillebror und sein hölzerner Freund Knerten sind wieder da.	<b>18:00</b> BERLINIZED - SEXY AN EIS eUT Dokumentarfilm, D 2012, 79 Min. Regie: Lucian Busse Eine reflexive Zeitreise in das Berlin-Mitte der 90er Jahre, als sich ein spezielles Lebensgefühl in Hinterhöfen und Kellerbars etablierte, das heute längst vergessen und unter Bürogebäuden begraben liegt. Ein sehenswertes und faszinierendes Zeitdokument. <b>10.05. 20:00 Filmgespräch mit anschl. Konzert</b>	<b>19:45</b> UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN? OmU F/D 2011, 96 Min. Fünf enge Freunde, fünf Charaktere, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Claude: der ewige Liebhaber. Annie und Jean: Er immer noch politischer Aktivist, sie bürgerlich und angepasst. Und Jeanne und Albert: die Feministin und der Bonvivant. Fünf lebenslange Freundschaften, fünf Probleme mit dem Älterwerden.	<b>21:45</b> DAS TURINER PFERD OmU Ungarn/F/D/CH/US 2010, 146 Min. Regie: Béla Tarr. Mit: Erika Bók, János Derzsi, Mihály Kormos, Ricsi Der Kutscher ist ein Landwirt, der sich mit dem Pferdefuhrwerk über Wasser hält. Die Tochter führt den Haushalt. Das Leben ist hart und karg, das Pferd alt und krank... Der erneut mit der brillanten Fotografie von Fred Kelemen gestaltete Film erhielt den Silbernen Bären auf der Berlinale 2011.	<b>00:30</b> BERLIN CALLING eUT D 2008, 109 Min. Regie u. Drehbuch: Hannes Stöhr
12 Sa	<b>15:15</b> DER TAPFERE SCHULSCHWÄN. FSK: 6 Jahre, DDR 1967, 67 Min. Regie: Winfried Junge					
13 So						
14 Mo						
15 Di						
16 Mi						
17 Do		<b>16:00</b> BARBARA D 2012, 105 Min.	<b>18:00</b> UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN? dt.F.	<b>20:00</b> BARBARA D 2012, 105 Min. Regie: Christian Petzold. Darsteller: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Jasna Fritzi Bauer, Marc Waschke, Rainer Bock Sommer 1980. Barbara (Nina Hoss) hat einen Ausreiseantrag gestellt. Sie ist Ärztin, nun wird sie strafversetzt, aus der Hauptstadt in ein kleines Krankenhaus tief in der Provinz, weitab von allem. Jörg (Marc Waschke), ihr Geliebter aus dem Westen, arbeitet an der Organisation ihrer Flucht, die Ostsee ist eine Möglichkeit.	<b>22:00</b> KILL ME PLEASE OmU Belgien/F 2010, 96 Min. Regie: Olias Barco. Darsteller: Aurélien Recoing, Virgile Bramly, Daniel Cohen Tief im Wald liegt Dr. Krugers Klinik. Hier wird gestorben was das Zeug hält. Kruger bietet etwas ganz Besonderes: schöner Sterben für alle, die es sich leisten können. Die Patienten sind entweder todkrank, lebensmüde oder total verrückt. Vor allem aber sind sie reich und zahlreich. Kruger muss entscheiden: wer darf bleiben, um individuell zu sterben, und wer muss gehen, um wie alle weiterzuleben?	<b>23:59</b> BERLIN CALLING eUT Der Friedrichshainer DJ Kalkbrenner ist Martin Karow ist DJ Ickarus und fliegt von Gig zu Gig, von Stadt zu Stadt und von einem Trip zum nächsten und von da in die Klinik. Die Psychiaterin Petra Pau (Corinna Harfouch) soll ihn von den Drogen runterbringen. Toller Film über Drogen, Musik und Rauschzustände, über das Musikbusiness und natürlich über Berlin und Friedrichshainer Hippness. Einer der besten deutschen Filme seit langer Zeit und der erfolgreichste Film bei uns in den Tilsiter Lichtspielen.
18 Fr	<b>14:30</b> BARBARA D 2012, 105 Min.	<b>16:30</b> KNERTEN TRAUT SICH FSK: 0, empf. ab 6 Jahre, Norwegen 2010, 80 Min. Regie: Martin Lund Lillebror und sein hölzerner Freund Knerten sind wieder da.				
19 Sa	<b>15:15</b> DER TAPFERE SCHULSCHWÄN. FSK: 6 Jahre, DDR 1967, 67 Min. Regie: Winfried Junge					
20 So						
21 Mo						
22 Di						
23 Mi						
24 Do		<b>16:00</b> HINTER DER TÜR	<b>18:00</b> BARBARA D 2012, 105 Min. Regie: Christian Petzold Barbara wartet. Sie arbeitet in der Kinderchirurgie unter Leitung ihres neuen Chefs Andre, aufmerksam gegenüber den Patienten, distanziert zu den Kollegen. Ihre Zukunft fängt später an. Andre verwirrt sie. Sein Vertrauen in ihre beruflichen Fähigkeiten, seine Fürsorge, sein Lächeln. Ist er auf sie angesetzt? Ist er verliebt? Barbara beginnt die Kontrolle zu verlieren. Der Tag ihrer geplanten Flucht steht kurz bevor.	<b>20:00</b> HINTER DER TÜR HU/D 2011, 98 Min. Regie: István Szabó. Darsteller: Helen Mirren, Martina Gedeck, Károly Eperjes Die Beziehung zweier charismatischer, ganz unterschiedlichen Welten zugehöriger Frauen im Ungarn der 60er Jahre: die verschroben eigensinnige Haushälterin Emerenc und die Schriftstellerin Magda. Angelegt wie ein Kammerstück, spielt der Film virtuos mit wechselnden Ebenen, Verschiebungen, Brüchen, Szenen von berührender Nähe und Intimität.		
25 Fr	<b>14:30</b> HINTER DER TÜR	<b>16:30</b> KNERTEN TRAUT SICH FSK: 0, empf. ab 6 Jahre, Norwegen 2010, 80 Min. Regie: Martin Lund Lillebror und sein hölzerner Freund Knerten sind wieder da.				
26 Sa	<b>15:15</b> ZAUBERSHOW FÜR KINDER					
27 So	<b>15:15</b> DER TAPFERE SCHULSCHWÄN.					
28 Mo						
29 Di						
30 Mi						
31 Do						





## Das Turiner Pferd The Turin Horse von **Béla Tarr** Basis-Film Verleih Berlin



## Kinderkino im Mai



### KNERTEN TRAUT SICH

FSK: 0, empf. ab 6 Jahre, Prädikat besonders wertvoll. Norwegen 2010, 80 Min. Regie: Martin Lund. Darsteller: Adrian Grønnevik Smith, Petrus Andreas Christensen, Pernille Sørensen

Der kleine Lillebror hat einen Freund, der ein sprechender Ast ist und Knerten heißt. Als seine Mutter von einem Auto angefahren wird und im Krankenhaus landet, will Lillebror herausfinden, wer der Schuldige ist. Knerten hilft ihm dabei. Mit von der Partie sind auch Lillebrors beste Freundin Vesla und das Birkenstößchen Karoline, in das sich Knerten Hals über Kopf verliebt.

Das zweite Abenteuer von Lillebror und Knerten, den Helden der populären norwegischen Kinderbuchreihe, überzeugt erneut durch die liebevolle Figurengestaltung und die kindgerechte Dramaturgie. Der Film erzählt stets aus der Perspektive des Kindes: Positiv, spannend und humorvoll.

### DER TAPFERE SCHULSCHWÄNZER

FSK: 6 Jahre, DDR 1967, 67 Min. Regie: Winfried Junge. Drehbuch: Claus & Wera Küchenmeister, Winfried Junge. Darsteller: André Kallenbach, Hartmut Tietz, Günter Ott; Sprecher: Eberhard Esche

Gedreht an Originalschauplätzen wie Friedrichsgracht, Alexanderplatz, Lustgarten und Schönhauser Allee, ist der einzige Spielfilm des Dokumentaristen Winfried Junge (DIE KINDER VON GOLZOW) schon mal sehr sehenswert wegen seiner authentischen Berlinbilder.

Zusammen mit dem Schriftstellerehepaar Claus und Wera Küchenmeister schrieb Junge die Geschichte vom verträumten Thomas, der lieber durch die Berliner Straßen bummelt als in der Schule zu sitzen und dabei ein großes Abenteuer erlebt, als er einen Wohnungsbrand entdeckt und die Feuerwehr alarmiert, die zwei kleinen Kindern das Leben retten kann. Doch Thomas ist inzwischen wieder weggelaufen...



## Filmgespräch 06.05. 20:00 Uhr

### BAR 25 - TAGE AUSSERHALB DER ZEIT

Dokumentarfilm, D 2012, 95 Min.  
Regie: Britta Mischer, Nana Yuriko

Ein großer Holzzaun verläuft um den legendären Club Bar25 in Berlin. Über die Grenzen der Stadt hinaus ranken sich die Mythen um das Wunderland für Erwachsene, um endlose Partys, Unmögliches und Verbotenes. Wer es einmal geschafft hat reinzukommen, der kommt so schnell nicht mehr raus. Stunden werden hier zu Tagen, Augenblicke zur Unendlichkeit. Denn hinter dem Bretterzaun erstrecken sich Club, Restaurant, Bar, Hostel und Zirkus - eine pulsierende Welt, in der Zeit keine Rolle spielt.

Christoph, Steffi Lotta, Danny und Juval sind die Macher der Bar25 und leben jenseits von festgefahrenen Ideologien und Normen. Sie erschaffen aus einer Brache an der Spree einen Jahrmarkt für Erwachsene. Musik, Ekstase und Kunst sind ihre Formen des



Protests für ein selbstbestimmtes Leben. Doch die Umstrukturierung des Spreeufers in Berlin macht auch vor der Bar25 keinen Halt, und so steht die Vertreibung aus dem Paradies bevor - jedoch nicht, ohne sich mit einem einzigartigen Spektakel zu verabschieden.

Ein faszinierendes Zeitdokument über den weltweit bekannten Club am Berliner Spreeufer. Von der Entstehung im Jahr 2004 bis zur Schließung im September 2010 begleitet der Film vier kreative Köpfe der Bar25 und zeigt eindrucksvoll, wie Visionen gelebt und gesellschaftliche Konventionen auf den Kopf gestellt werden. Bewegende Bildwelten lassen den magischen Ort als Dokumärchen wiederauferstehen und entführen den Zuschauer in eine Welt, die frei ist von Normen und Zeitgefühl. Eine Welt voller Leben, Lust und Leidenschaft. Der Entwurf einer Gegenkultur im 21. Jahrhundert.



## Filmgespräche + Live-Act 10. + 24.05. 20:00 Uhr

### BERLINIZED - SEXY AN EIS

eUT Dokumentarfilm, D 2012, 79 Min.  
Regie: Lucian Busse

Berlin in den 90ern - Neben den großen politischen Umbrüchen und der kommerzialisierten Technokultur prägte auch ein heute eher vergessenes Paralleluniversum das Lebensgefühl der Stadt: Die Welt der Kellerbars und Hinterhofkreativen.

In den freien Häusern und Wohnungen in Berlin-Mitte zelebrierte nach dem Fall der Mauer eine Szene sehr verschiedener junger Menschen eine unbekümmerte Freiheit. Ob ein Projekt zukunftsfruchtig war oder nicht - egal - man lebte von einem Event zum nächsten Experiment und betrieb die Ent-Etablierung von Kunst und Markt ganz spielerisch. Der Film „Berlinized - Sexy an Eis“ beschreibt dieses spezielle Lebensgefühl in einer reflexiven Zeitreise in das Berlin-Mitte der 90er Jahre. Der Filmemacher Lucian Busse, selbst ein aktiver Protagonist jener Zeit, dokumentierte mit seiner Kamera den Wandel der Stadt, die Kunstszene, Clubs, Konzerte und die Baustellen, wo die Freiräume mit immer neuen unpersönlichen Bürogebäuden gefüllt wurden.

Die Protagonisten: Jim Avignon, Maler und Musiker, lebt heute in New York. Früher



zusammen mit Patrick Zollinger Initiator der Künstlergruppe U-Kunst. Die Künstlergruppe Honey Suckle Company: SimGil, Kim Suckle und Ninja Pleasure - Hannes Romberg/Captain Space Sex, Pionier des Elektro-Clash - Jan Edler, heute Architekt, betrieb in den 90ern den Club „Kunst & Technik“ - Howard Goldkrand/MC Verb und Beth Coleman/Dj M-Singe, Medienkünstler, Macher der New Yorker Partyreihe „Sound.lab“ - Vredeber Albrecht, Musiker und Produzent, Mitbegründer der „Galerie berlintokyo“ - Mina live im berlintokyo

„Ein sehr schöner Film über eine Zeit, als Berlin die aufregendste Stadt dieses Planeten war und noch nicht die halbe Welt davon wusste. Ich bitte Sie - genießen Sie.“ -- Dirk von Lowtzow, Tocotronic