

PROGRAMM

ZUKUNFT 3 • 4 & POMPEJI Laskerstr. 5, 10245 Berlin, S-Bhf. Ostkreuz, Tel. 0176/57861079. Eintritt: 4,90/5,-€

September 2012



www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-pompeji.de
Kino-Troika Friedrichshain

ZUKUNFT 3

Kinoprogramm 31.08. – 30.09.12

ZUKUNFT 4

31	LAST OF SUMMER Festival // ZUKUNFT		Fr	18 – 4 Uhr: Film / Performance / Music / Party / Concert			
01		20:00 Uhr Dating Lancelot D 2011, 90 Min. Regie: Oliver Rihs	21:45 Uhr Who killed Marilyn? OmU F 2011, 102 Min.	Sa	18:15 Uhr Flamenco, Flamenco	20:15 Uhr Bis zum Horizont, dann links! D 2011, 100 Min. Regie: Bernd Böhlisch	22:15 Uhr Bar25 – Tage außerhalb der Zeit D 2012, 95 Min. Regie: Britta Mischer, Nana Yuriko
02	18:00 Uhr Who killed Marilyn? Dt. Fass.			So	Spanien 2010, 97 Min. Regie: Carlos Saura		
03	F 2011, 102 Min. Regie: Gérald Hustache-Mathieu			Mo	Eine atemberaubende Verschmelzung von Licht, Musik und Tanz, eine Hommage an die Schönheit und Vielseitigkeit des Flamenco.		
04	Charmante Krimikomödie mit der definitiv unglaublichsten Liebesgeschichte dieses Sommers.			Di			
05				Mi			
06	18:00 Uhr Roman Polanski: A Film Memoir		21:45 Uhr Who killed Marilyn? Dt. Fass.	Do	18:15 Uhr Das Ding am Deich	20:15 Uhr Dichter und Kämpfer	22:00 Uhr Bar25 – Tage außerhalb der Zeit
07	GB/I/D 2011, 90 Min. Regie: Laurent Bouzereau		F 2011, 102 Min.	Fr	D 2012, 96 Min. Regie: Antje Hubert	D 2011, 89 Min. Regie: Marion Hütter	D 2012, 95 Min. Regie: Britta Mischer, Nana Yuriko
08	Das außergewöhnliche Leben von Roman Polanski. In intensiven persönlichen Gesprächen erzählt Polanski seinem Freund, dem Produzenten Andrew Braunsberg, seinen Lebensweg, aufgezeichnet während des Hausarrests in Gstaad 2009, ergänzt mit privatem und Archivmaterial.		Als in dem für seinen Käse bekannten Ort Mouthé die Leiche der Dorfschönheit Candice gefunden wird, wittert er seine Chance. Das Starlet sah Marilyn Monroe sehr ähnlich und machte Werbung für den Käse. Rousseau beginnt zu recherchieren und entdeckt Merkwürdiges.	Sa	Zu Beginn der 70er Jahre versetzten die Pläne zum Bau eines Atomkraftwerks die Bewohner der kleinen Elbgemeinde Brokdorf in Aufruhr. „Wir waren konservative Leute und haben den Alltag ganz normal gelebt, bis dahin...“	Poetry Slam ist Dichtertwettstreit auf der Bühne, Riesenspektakel mit Rockkonzert-Atmosphäre. Die Slammer kämpfen um die Gunst des Publikums, das mit der Lautstärke seines Applauses über den Gewinner des Abends entscheidet. Der Film begleitet Slammer aus verschiedenen Städten.	Von der Entstehung im Jahr 2004 bis zur Schließung im September 2010 begleitet der Film vier kreative Köpfe der Bar25 und zeigt eindrucksvoll, wie Visionen gelebt und gesellschaftliche Konventionen auf den Kopf gestellt werden. Ein faszinierendes Zeitdokument über den Club am Spreerfer.
09				So	Trotz großer Proteste, die das Leben der Dorfbewohner veränderten und den Ort bundesweit bekannt machten, ging das AKW 1986 ans Netz, kurz nach dem Super-GAU von Tschernobyl.		
10				Mo	Mit Neugier auf diese Menschen und ihren Alltag mit einem AKW vor der Haustür macht sich der Film auf in den abgelegenen Landstrich. Ein Jahr lang umkreist er das „Ding am Deich“ und taucht mit den Erinnerungen der widerständigen Anwohner und altem Filmmaterial ein in eine bewegende Vergangenheit.		
11				Di			
12		20:00 Uhr PREVIEW Bittere Kirschen	22:30 Uhr Dating Lancelot	Mi			
13		19:45 Uhr Bittere Kirschen D 2011, 107 Min. Regie: Didi Danquart	21:45 Uhr Bar25 – Tage außerhalb der Zeit D 2012, 95 Min. Regie: Britta Mischer, Nana Yuriko	Do		20:15 Uhr Ins Blaue	22:15 Uhr Dichter und Kämpfer
14		Die Schauspielerinnen Lena steigt aus ihrem Beruf aus, kehrt durch den Tod ihrer Mutter zurück in ihren alten Heimatort. Sie begibt sich auf eine Spurensuche und folgt einem alten Freund ihrer Mutter nach Polen, wo dieser bis 1944 in Ausschwitz lebte und wo er nun einen Freund, einen katholischen Priester besucht.	Bewegende Bildwelten lassen den magischen Ort als Dokumärchen wieder auferstehen und entführen den Zuschauer in eine Welt, die frei ist von Normen und Zeitgefühl. Eine Welt voller Leben, Lust und Leidenschaft. Der Entwurf einer Gegenkultur im 21. Jahrhundert.	Fr			22:00 Uhr Ins Blaue
15				Sa		20:15 Uhr Ins Blaue	22:15 Uhr Dichter und Kämpfer
16				So		D 2011, 105 Min. Regie: Rudolf Thome	D 2011, 89 Min. Regie: Marion Hütter
17				Mo		Nike dreht ihren ersten Spielfilm, ein Roadmovie quer durch Italien. Mit drei jungen Frauen, die den Sinn des Lebens suchen.	Was Menschen antreibt, sich fast jeden Abend mit Haut und Haaren zur Abstimmung zu stellen – und wie sich die Poetry Slam Szene wandelt, an der Schwelle zum Mainstream.
18				Di		15.09. 20:15 Uhr Filmgespräch mit Rudolf Thome	
19				Mi			
20	18:00 Uhr Ins Blaue	20:00 Uhr Stalker OmU	23:00 Uhr Bar25 – Tage außerhalb der Zeit	Do	18:15 Uhr Brötzmann – Da gehört die Welt mal mir	19:45 Uhr Bittere Kirschen	21:45 Uhr Alien
21	D 2011, 105 Min. Regie: Rudolf Thome	UdSSR 1979, 163 Min. Regie: Andrej Tarkowski	D 2012, 95 Min. Regie: Britta Mischer, Nana Yuriko	Fr	D 2012, 75 Min. Regie: Uli M. Schüppel	D 2011, 107 Min. Regie: Didi Danquart	OmU GB/USA 1979, 117 Min. Regie: Ridley Scott
22	epd-Film: „Seit mehr als vier Jahrzehnten gelingt es Rudolf Thome, sein Genre der beiläufig erzählten Komödien ins Kino zu bringen. Verlässlich spinnen seine Filme immer neue Varianten seiner Lieblingsthemen aus...“	Die pessimistische Odyssee dreier Männer durch die verbotene Zone. Unglaubliche Bildkompositionen, verfilmte Poesie! Tarkowskis eindringliches Essay gehört ohne Zweifel zu den herausragendsten Ereignissen der Filmgeschichte. Drehbuch und Vorlage stammen von den Science Fiction-Autoren Arkadi u. Boris Strugatzki.	Doch die Umstrukturierung des Spreerfers in Berlin macht auch vor der Bar25 keinen Halt, und so steht die Vertreibung aus dem Paradies bevor – jedoch nicht, ohne sich mit einem einzigartigen Spektakel zu verabschieden.	Sa	Nach 14 Jahren tritt 2010 das Caspar Brötzmann Massaker wieder in Originalbesetzung auf. Das Trio gehörte zu den innovativsten Bands der 80er in West-Berlin. Thurston Moore (Sonic Youth) bezeichnet Brötzmann als einen der besten Gitarristen, den er je getroffen hat.	Darsteller: Anna Stieblisch, Martin Lüttge, Wolfram Koch, Roland Kukulies	Erster und kultigster Teil der Alien-Serie, ein Traum von einem Filmklassiker.
23				So		Die Reise in einem roten Volvo durch Polen verbindet das Schicksal dieser drei unterschiedlichen Menschen und wird zu einem Trip durch Stationen der deutschen Vergangenheit bis in die Gegenwart.	21:45 Uhr Aliens – Dir. Cut
24				Mo			OmU USA 1986, 154 Min. Regie: James Cameron
25				Di			21:45 Uhr Alien 3
26				Mi			OmU USA 1992, 114 Min. Regie: David Fincher
27	18:00 Uhr Das Schwein von Gaza Dt. Fass.	20:00 Uhr Holy Motors Dt. Fass. F/D 2012, 115 Min. Regie: Leos Carax	22:30 Uhr Bar25 – Tage außerhalb der Zeit	Do	18:15 Uhr Mensch 2.0 – Die Evolution in unserer Hand	20:15 Uhr Das Schwein von Gaza OmU	22:15 Uhr Holy Motors
28	F/D/Belgien 2011, 98 Min. Regie: Sylvain Estibal	Vom Sonnenaufgang bis tief in die Nacht: einige Stunden im Leben von Monsieur Oscar, einer schattenhaften Existenz, die ihre Rollen wechselt.	D 2012, 95 Min. Regie: Britta Mischer, Nana Yuriko	Fr	D/Schweiz 2011, 108 Min. Regie: Alexander Kluge, Basil Gelpke	F/D/Belgien 2011, 98 Min. Regie: Sylvain Estibal	OmU F/D 2012, 115 Min. Regie: Leos Carax
29	Dem Fischer Jafaar geht ein Schwein ins Netz. Das muss er dringend loswerden, denn Schweine sind im Gaza unreine Tiere.		Und wenn sie nicht aus der Nacht in den Tag herausgekommen sind, dann feiern sie immer noch...	Sa		Eine herzerfrischende und kluge Komödie aus dem Nahen Osten über den skurrilen Handel mit dem Schwein.	Der erste Spielfilm von Leos Carax (DIE LIEBENDEN VON PONT-NEUF) nach 12 Jahren ist komisch, verstörend, poetisch, reichhaltig...
30				So			

FREILUFTKINO POMPEJI

Kinoprogramm 31.08. – 26.09.12

31	Fr	LAST OF SUMMER Festival	10	Mo	20:00 Uhr The Rum Diary OV USA 2011, 120 Min.	20	Do	20:00 Uhr Solaris
01	Sa	20:15 Uhr FILMKONZERT Panzerkreuzer Potemkin	11	Di	Inszeniert von dem Regisseur der Kultkomödie WITHNAIL & I wird von den frühen Tagen Thompsons erzählt.	21	Fr	20:00 Uhr FILMKONZERT Das Cabinet des Dr. Caligari
02	So	20:15 Uhr How I ended this Summer OmU RUS 2010, 124 Min. Regie: Alexei Popogrebski	12	Mi		22	Sa	20:00 Uhr FILMKONZERT Nosferatu – Eine Symphonie...
03	Mo	Silberne Bären für Kamera und Hauptdarsteller Berlinale 2010. In einer Forschungsstation auf einer Insel im Arktischen Meer leben nur der Meteorologe Sergej und der Praktikant Pavel. Ein Funkspruch führt ein Drama herbei.	13	Do	20:00 Uhr Stalker	23	So	20:00 Uhr Solaris
04	Di		14	Fr	20:00 Uhr FILMKONZERT Stalker UdSSR 1979, 163 Min. Regie: Andrej Tarkowski	24	Mo	UdSSR 1972, 165 Min. Regie: Andrej Tarkowski
05	Mi		15	Sa		25	Di	Der letzte Film für dieses Jahr im Pompeji ist eine philosophische Reise auf einen fernen Planeten in hypnotischen Bildern, nach dem gleichnamigen Buch von Stanislaw Lem.
06	Do	20:00 / Fr+Sa auch 22:30 Uhr The Rum Diary OV USA 2011, 120 Min. Regie: Bruce Robinson	16	So	20:00 Uhr Stalker UdSSR 1979, 163 Min. Regie: Andrej Tarkowski	26	Mi	
07	Fr		17	Mo				
08	Sa	Fear and Loathing in Puerto Rico: Mit der Verfilmung des Kultromans von Hunter S. Thompson setzt Johnny Depp dem legendären Gonzo-Journalisten bereits zum zweiten Mal ein filmisches Denkmal.	18	Di				
09	So		19	Mi	Die pessimistische Odyssee dreier Männer durch die verbotene Zone. Unglaubliche Bildkompositionen, verfilmte Poesie! Tarkowskis eindringliches Essay gehört zu den herausragendsten Ereignissen der Filmgeschichte.			

Bei schlechtem Wetter werden alle Filmkonzerte in die Tilsiter Lichtspiele verlegt!

PROGRAMM

Tilsiter Lichtspiele Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin, U5 + M10, 030/4268129. Eintritt: 4,90€ Kinderkino: 3,90€

September 2012



www.tilsiter-lichtspiele.de

Kino-Troika Friedrichshain

TILSITER LICHTSPIELE

Kinoprogramm 31.08. – 30.09.12

31 Fr	14:30 Uhr Phoebe im Wunderland FSK: 6, empf. ab 10 Jahre USA 2008, 96 Min. Regie: Daniel Barnz	16:15 Uhr Pommes essen FSK: 0, empf. ab 6 Jahre Prädikat: besonders wertvoll. D 2012, 85 Min. Regie: Tina von Traben	18:00 Uhr Doppelleben D 2011, 80 Min. Regie: Douglas Wolfsperger Wer ist Angela Merkel - und wenn ja, wie viele? Wer hätte gedacht, dass sich hinter einer Lübecker Hausfrau eine zweite Angie verbergen könnte? Oder dass eine badische Familienmutter aus ihrer Ähnlichkeit mit der Bundeskanzlerin Profit schlagen würde? Die Dokufiktion setzt sich mit dem Phänomen von Doubles auseinander, indem sie zwei Merkel-Doppelgängerinnen porträtiert und untersucht, wie die vorübergehende Annahme einer fremden Identität die (eigene) Wahrnehmung neu definieren, aber auch verzerren kann. 12.09. 20:00 Uhr Filmgespräch mit Regisseur Douglas Wolfsperger	19:45 Uhr Ins Blaue D 2011, 105 Min. Regie: Rudolf Thome Nike dreht ihren ersten Spielfilm, ein Roadmovie quer durch Italien. Mit drei jungen Frauen, die den Sinn des Lebens suchen. Sie treffen dabei auf einen Mönch, einen Fischer und einen Philosophen. Dabei vermischen sich Realität und Fiktion zu einem unvorhergesehenen Drama.	21:45 Uhr Hasta la Vista! Belgien 2011, 115 Min. Regie: Geoffrey Enthoven Drei Freunde verbindet eine gemeinsame Sehnsucht. Obwohl bereits in ihren Zwanzigern, hatten sie noch niemals Sex - und das soll sich ändern! Doch das ist nicht ganz einfach, denn sie sind schwer behindert. Und so begeben sie sich auf einen Road Trip der besonderen Art.	23:55 Uhr Berlin Calling 23:55 Uhr Bar25 – Tage außerhalb der Zeit D 2012, 95 Min. Regie: Britta Mischer, Nana Yuriko Über die Grenzen der Stadt hinaus ranken sich die Mythen um das Wunderland für Erwachsene, um endlose Partys, Unmögliches und Verbotenes.
01 Sa						
02 So						
03 Mo						
04 Di						
05 Mi						
06 Do		16:15 Uhr Tom und Hacke FSK: 6, empf. ab 9 Jahre Prädikat: besonders wertvoll. D/Ö 2012, 90 Min. Regie: Norbert Lechner Mark Twains Klassiker in einer bayrischen Kleinstadt im Jahre 1948...		19:45 Uhr Cosmopolis OmU Kanada/F 2012, 108 Min. Regie: David Cronenberg Eric Packer ist ein reicher und zynischer Spekulant. Unterwegs in einer Limousine zu einem Friseurtermin, führt ihn sein Weg durch die 47. Straße quer durch Manhattan. Doch seine Autofahrt wird zu einer 24stündigen Odyssee. Verfilmung von Don DeLillos gleichnamigen Roman.	21:45 Uhr Ins Blaue D 2011, 105 Min. Regie: Rudolf Thome kino-zeit.de: „Ein echtes Geschenk – ein Film, der ganz einfach aussieht und der doch unendlich kompliziert und raffiniert ist, ohne dabei im Geringsten anzustrengen... Eine Kombination aus den Qualitäten der Nouvelle Vague und den Gegebenheiten des 21. Jahrhunderts.“	23:55 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 Min. Regie: Hannes Stöhr
07 Fr	15:00 Uhr Das singende klingende Bäumchen FSK: 6, DDR 1957, 73 Min. Regie: Francesco Stefani					
08 Sa						
09 So	Farbenprächtiger, fantastischer Märchenklassiker.					
10 Mo						
11 Di						
12 Mi			18:00 Uhr Ins Blaue	20:00 + Filmgespräch Doppelleben	22:00 Uhr Cosmopolis OmU Kanada/F 2012, 108 Min. Regie: David Cronenberg programmokino.de: „Natürlich bietet der Film mit seinen artifiziellen Bildern und seiner künstlerischen Verdichtung eine eigenwillige und bemerkenswerte Interpretation der inneren Mechanismen der Finanzwelt. Vor allem aber funktioniert er als Variante eines Themas, das seine rote Spur schon seit seinen frühen Body-Horror-Filmen durch Cronenbergs Werk zieht: Gewalt.“	23:55 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 Min. Regie: Hannes Stöhr
13 Do		16:15 Uhr Tom und Hacke FSK: 6, empf. ab 9 Jahre Prädikat: besonders wertvoll. D/Ö 2012, 90 Min. Regie: Norbert Lechner Mark Twains Klassiker in einer bayrischen Kleinstadt im Jahre 1948...	18:00 Uhr Goldrausch – Die Geschichte der Treuhand D 2011, 94 Min. Dokumentarfilm Im Frühsommer 1990 wurde die Treuhandanstalt gegründet, um die volkseigenen Betriebe (VEB) der DDR zu privatisieren. In den folgenden vier Jahren werden rund 4.000 Betriebe geschlossen, etwa zweieinhalb Millionen Arbeitsplätze gehen verloren. Die Treuhand macht bis zu ihrer Schließung Ende 1994 Schulden in Höhe von insgesamt 256 Milliarden Mark - umgerechnet rund 150 Millionen Mark jeden Tag. Zudem lässt sich die Treuhand um viele Milliarden Mark betrügen. Das ist das größte wirtschaftspolitische Ereignis der Nachkriegszeit und im buchstäblichen Sinne ein Faß ohne Boden. Die Dokumentation bemüht sich redlich, die Dimensionen fassbar zu machen.	20:00 Uhr The Rum Diary OV USA 2011, 120 Min. Regie: Bruce Robinson Nachdem es ihm nicht gelungen ist, in New York Fuß zu fassen, schlägt Journalist Paul Kemp (Johnny Depp) 1960 seine Zelte in Puerto Rico auf. Mit seiner forschenden Schreibe soll er als <i>San Juan Star</i> auf aufmöbeln. Bald lässt sich Kemp wie alle anderen vom rum- und sonnengetränkten Dolce Vita auf der Karibikinsel mitreißen.		23:55 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 Min. Regie: Hannes Stöhr
14 Fr	15:00 Uhr Das singende klingende Bäumchen FSK: 6, DDR 1957, 73 Min. Regie: Francesco Stefani					
15 Sa						
16 So	Farbenprächtiger, fantastischer Märchenklassiker.					
17 Mo						
18 Di						
19 Mi						
20 Do		16:15 Uhr Tom und Hacke FSK: 6, empf. ab 9 Jahre Prädikat: besonders wertvoll. D/Ö 2012, 90 Min. Regie: Norbert Lechner Mark Twains Klassiker in einer bayrischen Kleinstadt im Jahre 1948...		20:00 Uhr Die Kunst sich die Schuhe zu binden Schweden 2011, 101 Min. Regie: Lena Koppel Alex' Träume von einer Theaterkarriere sind geplatzt, seine Freundin hat ihn verlassen. Jetzt muss er als Betreuer in einem Behindertenheim arbeiten. Doch er macht das Beste daraus und meldet seine Gruppe bei „Schweden sucht den Superstar“ an... Der Sommerhit im schwedischen Kino, eine feine und bewegende Komödie.	22:00 Uhr The Rum Diary OV USA 2011, 120 Min. Regie: Bruce Robinson Fear and Loathing in Puerto Rico: Mit der Verfilmung des Kultromans von Hunter S. Thompson setzt Johnny Depp dem legendären Gonzo-Journalisten bereits zum zweiten Mal ein filmisches Denkmal. Erzählt wird von den frühen Jahren Thompsons, der auf Puerto Rico Rum, Drogen und Frauen kennen- und schätzen lernt.	0:00 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 Min. Regie: Hannes Stöhr
21 Fr	15:00 Uhr Das singende klingende Bäumchen FSK: 6, DDR 1957, 73 Min. Regie: Francesco Stefani					
22 Sa						
23 So	Farbenprächtiger, fantastischer Märchenklassiker.					
24 Mo						
25 Di						
26 Mi						
27 Do		16:15 Uhr Tom und Hacke FSK: 6, empf. ab 9 Jahre Prädikat: besonders wertvoll. D/Ö 2012, 90 Min. Regie: Norbert Lechner Mark Twains Klassiker in einer bayrischen Kleinstadt im Jahre 1948...	18:00 Uhr Revision D 2012, 106 Min. Regie: Philip Scheffner Am 29. Juni 1992 entdeckt ein Bauer zwei Körper in einem Getreidefeld in Mecklenburg-Vorpommern. Filmische Revision eines ungeklärten Mordfalls.	20:00 Uhr This ain't California D 2012, 90 Min. Regie: Marten Persiel Kraftvolle Dokufiktion über die Subkultur der Skater im Osten, ein buntes Filmmosaik über Jugend, Träume und Freiheit.	22:00 Uhr Die Kunst sich die Schuhe zu binden Schweden 2011, 101 Min. Regie: Lena Koppel Nach einer wahren Geschichte, frei nach dem berühmten Ensemble des Behinderten-Theaters „Glada Hudik“.	23:55 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 Min. Regie: Hannes Stöhr
28 Fr	15:00 Uhr Das singende klingende Bäumchen FSK: 6, DDR 1957, 73 Min. Regie: Francesco Stefani					
29 Sa						
30 So	Farbenprächtiger, fantastischer Märchenklassiker.					23:55 Uhr Bar25 – Tage außerhalb der Zeit D 2012, 95 Min.

Filmgespräche

12.09. 20:00 Uhr // Tilsiter
Doppelleben
D 2011, 80 Min. Regie: Douglas Wolfsperger
Publikumsgespräch mit Regisseur Douglas Wolfsperger

12.09. 20:00 Uhr // ZUKUNFT 3
Preview
Bittere Kirschen
D 2011, 107 Min. Regie: Didi Danquart
Darsteller: Anna Stieblich, Martin Lüttge, Wolfram Koch, Roland Kukulies
Publikumsgespräch mit Regisseur Didi Danquart

15.09. 20:15 Uhr // ZUKUNFT 4
Ins Blaue
D 2011, 105 Min. Regie: Rudolf Thome
Darsteller: Vadim Glowna, Alice Dwyer, Esther Zimmering, Janina Rudenska
Publikumsgespräch mit Regisseur Rudolf Thome



Filmkonzerte

01.09. 20:15 Uhr // Pompeji
Panzerkreuzer
Potemkin
UdSSR 1925, 74 Min.
Regie: Sergej Eisenstein
FILM IN SOUNDS #28
Jürgen Kupke: Klarinette
Hannes Zerbe: Keyboards
Christian Marien: Schlagzeug
Christian Magnusson: Trompete

14./15.09. 20 Uhr // Pompeji
Stalker
UdSSR 1979, 163 Min.
Regie: Andrej Tarkowski
FILM IN SOUNDS #29
Friedemann Graef: Saxophone
Kay Degner: Schlagzeug
Christian Magnusson: Trompete

21.09. 20:00 Uhr // Pompeji
Das Cabinet des Dr. Caligari
D 1920, 71 Min. Regie: Robert Wiene
mit ALP / Fortschritt-Musik
DER Klassiker des expressionistischen Kinos der Stummfilmära. In jeder Hinsicht ein künstlerisches Meisterwerk. Mit einem außergewöhnlichem Soundtrack von ALP.

22.09. 20:00 Uhr // Pompeji
Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens
D 1922, 94 Min. Regie: F. W. Murnau
SAMSARA BLUES EXPERIMENT live in concert!
Das letzte Filmkonzert im Pompeji! Ein einzigartiger Live-Soundtrack zum deutschen Dracula aus der Weimarer Republik.
Bei schlechtem Wetter werden alle Filmkonzerte in die Tilsiter Lichtspiele verlegt!