PROGRAMM

ZUKUNFT // Ostkreuz

Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji
Kino-Troika Friedrichshain

Laskerstr. 5, 10245 Berlin-Friedrichshain
S-Bahnhof Ostkreuz, Ausgang Markgrafendamm
Tel. 0176/57861079 ++ Eintritt: 4,90/5,00
Troika-Karte: drei Kinos, eine Stempelkarte
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-pompeji.de

ZUKUNFT KINO POMPEJI

Kinoprogramm April 2013

ZUKUNFT 3

01–03 Mo–Mi 18:00 — DRACHENMÄDCHEN
Original mit dt. Untertiteln
Doku, D 2013, 94 Min.
Regie: Inigo Westmeier

Mo–Mi 20:00 — VERGISS MEIN NICHT
Doku, D 2012, 92 Min.
Regie: David Sieveking

Mo–Mi 21:45 — PARADIES: LIEBE
Drama, Ö/D/F 2012, 121 Min. Regie: Ulrich Seidl
Mit: Margarete Tiesel, Peter Kazungu, Inge Maux

04–10 Do–Mi 18:00 — DRACHENMÄDCHEN
Original mit dt. Untertiteln
Doku, D 2013, 94 Min.
Regie: Inigo Westmeier
Die Geschichte dreier Mädchen aus der Kampfschule Shaolin Tagou, mit 26.000 Schülern die größte Kung-Fu-Schule Chinas. Hier kämpfen sich Xin Chenxi (9) und Chen Xi (15) durch einen Alltag, der von Disziplin, Regeln und hartem Training geprägt ist.

20:00 — INVASION

22:00 — PARADIES: LIEBE

20:00 SPOKEN WORD PERFORMANCE + FILM — GREG BENNICK: SPOKEN WORD

Sa–Mi 20:00 — INVASION
Psychothriller, D/Ö 2012, 102 Min. Regie: Dito Tsintsadze
Mit: Burghart Klaußner, Heike Trinker, Merab Ninidze
Ein spannender Thriller mit tückischem Witz. Dito Tsintsadze gelingt ein poetisches Kino der Beunruhigung und des romantischen Schauers.

Sa–Mi 22:00 — PARADIES: LIEBE
Drama, Ö/D/F 2012, 121 Min. Regie: Ulrich Seidl
Mit: Margarete Tiesel, Peter Kazungu, Inge Maux
Der erste Teil von Seidls PARADIES-Trilogie gibt in makellos komponierten Bildern eine Lektion in die Ökonomie der Liebe.

11–17 Do–Mi 18:00 — VERGISS MEIN NICHT
Doku, D 2012, 92 Min.
Regie: David Sieveking
David Sieveking (DAVID WANTS TO FLY) entdeckt durch die Alzheimer-Demenz seiner Mutter den Schlüssel zu ihrer Vergangenheit, zur Geschichte ihrer Ehe und seiner Familie. Liebevoll und mit zärtlicher Distanz dokumentiert er den Krankheitsverlauf und seine Versuche zu helfen.

Do–Mi 19:45 — STAUB AUF UNSEREN HERZEN
Drama, D 2012, 91 Min.
Regie: Hanna Doose
Die 30jährige Kathi (Stephanie Stremler) möchte sich in Berlin als Schauspielerin etablieren, doch ihre langsame Art steht ihr immer im Weg. Genau wie ihre Mutter Chris (Susanne Lothar), die erfolgreich als Lebensberaterin arbeitet und ihre Tochter immer noch stark bemuttert.

Do–Mi 21:30 — PARADIES: LIEBE
Drama, Ö/D/F 2012, 121 Min. Regie: Ulrich Seidl
Teresa ist 50 Jahre alt, alleinerziehende Mutter und nicht mehr gut in Form. Null Sexleben, unaufgeregter Lebensabend, unselbständige Kinder. Was ihr am meisten fehlt, ist für sie unerschwinglich: das Gefühl, begehrt zu werden. Ihre Sehnsucht nach Liebe und der Marktwert ihres Körpers driften weit auseinander.

18–24 Do–Mi 18:30 — STAUB AUF UNSEREN HERZEN
Drama, D 2012, 91 Min.
Regie: Hanna Doose
Eine junge Schauspielerin sucht nach der richtigen Rolle, vor der Kamea wie auch im Leben. Das mit Preisen ausgezeichnete Drama über einen teilweise grotesken Mutter-Tochter-Konflikt entstand als Abschlussfilm an der DFFB und ist die letzte Spielfilmproduktion mit Susanne Lothar.

Do–Mi 20:15 — SIGHTSEERS
Original mit dt. Untertiteln
Schwarze Komödie, GB 2012, 92 Min. Regie: Ben Wheatley
Tina ist 34 und lebt noch immer bei ihrer Mutter. Als sie mit ihrem neuen Freund Chris im Wohnmobil das ländliche Yorkshire will, versucht die überfürsorgliche Mutter das Vorhaben zu sabotieren. Doch die Frischverliebte zieht mit gepacktem Koffer inklusive gehäkelter altrosa Reizwäsche davon.

Do–Mi 22:00 — PARADIES: LIEBE
Drama, Ö/D/F 2012, 121 Min. Regie: Ulrich Seidl
Im Urlaub in Afrika möchte Teresa davon eine Auszeit nehmen. An den weißen Stränden Kenias gibt es zahlreiche Männer im Angebot. Als sogenannte Sugarmamas genießen Teresas Freundinnen die Liebesdienste junger schwarzer Beachboys, die sich so ihren Lebensunterhalt verdienen.

25–30 18:15 — NO! OmU

20:30 KURZFILME — SHORTS ATTACK!

Do–Mi 22:15 — SIGHTSEERS
Original mit dt. Untertiteln
Schwarze Komödie, GB 2012, 92 Min. Regie: Ben Wheatley
Was Tina nicht ahnen kann: Ihr angebeteter Chris ist ein psychopathischer Serienkiller. Schon an der ersten Sehenswürdigkeit findet der extrem reizbare und cholerische Mann ein Problem. Aber die in Lust entbrannte Frau lässt sich ihren Urlaub nicht vermiesen. Black Comedy, very British!

26–01 Fr–Mi 18:15 — STAUB AUF UNSEREN HERZEN
Drama, D 2012, 91 Min.
Regie: Hanna Doose
Mit: Susanne Lothar, Stephanie Stremler, Oskar Böckelmann, Michael Kind
Der Film hält mit erfrischender Leichtigkeit die Balance zwischen Tragik und Komik und erinnert uns an die seltsame Schönheit des ganz normalen Lebens.

Fr–Mi 20:00 — NO!
Original mit dt. Untertiteln
Drama, Chile/USA/F 2012, 118 Min. Regie: Pablo Larraín
1988 lässt Diktator Pinochet eine Volksabstimmung über die Fortführung seiner Präsidentschaft durchführen. Die Opposition engagiert den jungen Werbefachmann René Saavedra für eine Kampagne gegen Pinochet.

ZUKUNFT 4

Mo–Di Mo–Mi 18:30 — SOFIA'S LAST AMBULANCE
Original mit dt. Untertiteln
Doku, Bulgarien/HR/D 2012, 75 Min. Regie: Ilian Metev

Mo–Mi 20:15 — JENSEITS DER MAUERN
Original mit dt. Untertiteln
Liebesdrama, Belgien/F/CN 2012, 98 Min. Regie: David Lambert

Mo–Mi 22:15 — CELESTE & JESSE
Original mit dt. Untertiteln
Tragikomödie, USA 2012, 96 Min. Regie: Lee Toland Krieger - Mit: Rashida Jones, Andy Samberg, Ari Graynor

Do–Fr Do–Mi 18:30 — VERGISS MEIN NICHT
Doku, D 2012, 92 Min.
Regie: David Sieveking
David zieht wieder zu Hause ein und übernimmt für einige Wochen die Pflege seiner demenzerkrankten Mutter Gretel, um seinen Vater Malte zu entlasten. Mit dem Einverständnis der Familie dokumentiert er seine Zeit mit Gretel: Sohn, Betreuer und Dokumentarfilmer in einer Person.

20:30 — INDIAN DREAMS

20:30 — INVASION

Sa–Mi 20:30 — INDIAN DREAMS
Original mit dt. Untertiteln
Doku, Ö 2012, 92 Min.
Regie: Walter Größbauer, Claudia Pöchlauer
Eine Zugfahrt vom Norden in den Süden Indiens, weit ab von bizarren Klischees, wird zu einer Reise durch die indische Gesellschaft.

Do–Mi 22:30 — JENSEITS DER MAUERN
Original mit dt. Untertiteln
Liebesdrama, Belgien/F/CN 2012, 98 Min.
Als sich Kellner Ilir den betrunkenen Kneipengast Paulo ins Bett legt, weiß er noch nicht, wen er sich da in sein Leben geholt hat. Eine leidenschaftliche Romanze beginnt. Von Klischees freie Liebesgeschichte, die auch unabhängig vom schwulen Sujet funktioniert.

Do–Mi Do–Mi 18:15 — DRACHENMÄDCHEN
Original mit dt. Untertiteln
Doku, D 2013, 94 Min.
Regie: Inigo Westmeier
Trotz schwieriger Drehbedingungen gelang dem Film ein intimes und berührendes Porträt dreier Schülerinnen, die hin- und hergerissen sind zwischen den extremen Anforderungen des Trainings und der Sehnsucht nach Geborgenheit und ihren Familien.

Do–Mi 20:15 — INDIAN DREAMS
Original mit dt. Untertiteln
Doku, Ö 2012, 92 Min.
Wie im Wandeln zwisch. Traum und hemmungsloser Realität folgt der Film dem Phänomen Indien, durch eine Nation, die im Begriff ist, zum bevölkerungsreichsten Land der Erde zu werden und zur Großmacht aufzusteigen. Getragen von Menschen und ihrem tiefen Glauben an ein unabänderliches Schicksal.

Do–Mi 22:00 — INVASION
Psychothriller, D/Ö 2012, 102 Min. Regie: Dito Tsintsadze
Der Witwer Josef (Burghart Klaußner) lebt nach dem Tod seines Sohnes und seiner Frau allein in einer großen Villa. Einsamkeit und Trauer bestimmen sein Leben. Eines Tages trifft er Nina (Heike Trinker), die sich als Cousine seiner verstorbenen Frau vorstellt. Ihre Anteilnahme und fürsorgliche Art sind für Josef ein Lichtblick.

Do–Mi Do–Mi 18:00 — INDIAN DREAMS
Original mit dt. Untertiteln
Doku, Ö 2012, 92 Min.
Regie: Walter Größbauer, Claudia Pöchlauer
Der junge Inder, Bhupinder Chauhan, folgt seinem Traum. Der lange Weg von Delhi in den Süden liegt vor ihm. Seit seiner Kindheit träumt er vom Meer, von den Wellen und der Brandung. Wenn er sein Ziel erreicht, wird er nicht mehr der Gleiche sein.

Do–Mi 19:45 — BASTARD
Psychothriller, D 2011, 125 Min. Regie: Carsten Unger
Martina Gedeck trifft als kinderscheue Kriminalpsychologin Claudia Meinert auf Leon und Mathilda, beeindruckend dargestellt von den Nachwuchstalenten Markus Krojer und Antonia Lingemann. Eiskalt und doch verletzlich fordern die Teenager was ihnen bislang verwehrt wurde: Elternliebe.

Do–Mi 22:15 — INVASION
Psychothriller, D/Ö 2012, 102 Min. Regie: Dito Tsintsadze
Durch Nina kommen weitere Gäste ins Haus und anfangs genießt Josef das bunte Treiben. Doch bald irritieren ihn seine Gäste, zwischen denen undurchschaubare Spannungsverhältnisse herrschen. Ihr Umgang miteinander ist geheimnisvoll und merkwürdig aggressiv. Josef wird in ihre Machtspiele einbezogen.

Do–Fr Do–Mi 18:00 — PARADIES: LIEBE
Drama, Ö/D/F 2012, 121 Min. Regie: Ulrich Seidl
Zitty: „Nach einigen Jahren Funkstille trumpft der kompromisslose Chronist Ulrich Seidl mit seiner Trilogie zu den Themen Liebe, Glaube und Hoffnung groß auf. Und er bleibt sich treu. Wo andere Filmemacher wegblenden, hält er mit einer bevorzugt starren Kamera und in perfekt arrangierten Einstellungen drauf."

Do–Mi 20:15 — TAKE THIS WALTZ
Original mit dt. Untertiteln
Liebesdrama/Komödie, Kanada 2011, 116 Min.
Regie: Sarah Polley
Margot ist glücklich verheiratet. Ihr Leben scheint bereits fest gefahren, bis sie auf einen geheimnisvollen Fremden trifft. Hinreißend und erheiternd wirft der Film einen Blick auf das uralte Problem, ob und wie man eine Beziehung auf Dauer aufrechterhalten kann.

Do–Mi 22:30 — BASTARD
Psychothriller, D 2011, 125 Min. Regie: Carsten Unger
Der spannungsgeladene Psychothriller liefert das Stimmungsbild einer jungen Generation, die ohne Eltern klar kommen muss: ungewollt und ungeliebt, viel zu früh erwachsen. Aber was passiert, wenn sich diese Kinder für all die Vernachlässigungen und gebrochenen Versprechen ihrer Eltern rächen?

KURZFILMKINO

25.04. 20:30

SHORTS ATTACK IM APRIL: ABENTEUER FLUGHAFEN

Abgehoben, bruchgelandet – 8 Filme in 86 Minuten!

Wir schaffen das: Keine Verschiebungen beim Flughafenprogramm! SHORTS ATTACK gibt Einblicke in das muntere Treiben von Flughäfen – in fertigem Zustand!

Das Programm mit allen Filmen findet ihr auf auf: www.shortsattack.com

MITTERNACHTSKINO

12./13. April

Z3 23:45 **RETURN OF THE MOONWALKER**
Horrorkomödie, D 2012, 90 Min. Regie: M. Maria, Mike Moreau
Jackson's back! Zurückgebracht ins Leben vom geheimnisvollen Grafen Cagliostro, der auf diese Weise die Massen zur Weltrevolution aufrufen will.

Z4 23:55 **DJANGO** (engl. OV)
Endzeitwestern, IT/ES 1966, 92 Min. Regie: Sergio Corbucci
Ein Mann zieht einen Sarg hinter sich her, bis er in einer verschlammten Endzeitvision stecken bleibt und eine Ku-Klux-Klan-ähnliche Bande aufmischt.

19./20. April

Z3 0:15 **SIE TÖTETE IN EKSTASE**
D/ES 1970, 80 Min. Regie: Jess Franco
Eine schöne Frau nimmt Rache für den Selbstmord ihres Freundes. Ein echter Franco-Klassiker!

Z4 0:15 **VAMPYROS LESBOS**
D/SP 1971, 90 Min. Regie: Jess Franco
Erotisch-surrealer Horrorfilm nach Motiven von Stokers Dracula und mit der schönen Soledad Miranda.

26./27. April

Z3 0:00 **VAMPYROS LESBOS**

FREILUFTKINO

30.04. 17:00 bis open end

LIVE AT POMPEJI: WALPURGISNACHT 2013

Wir feiern wie im letzten Jahr die Eröffnung der Berliner Freiluftsaison mit Open Air Kino, Concerts, Grill & Party. Mehr Infos über das Programm: www.freiluftkino-pompeji.de

20:30 **DJANGO UNCHAINED** (OmU)
Neo-Western, USA 2012, 165 Min. Regie: Quentin Tarantino

PROGRAMM

Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Kino-Troika Friedrichshain

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
U5: Frankfurter Tor ++ M10: Bersarinplatz
Tel. 030-4268129 ++ Eintritt: 4,90/Kinderkino: 3,90
Troika-Karte: drei Kinos, eine Stempelkarte
www.tilsiter-lichtspiele.de
facebook.com/tilsiter.lichtspiele

Kinoprogramm April 2013

01 Mo

02 Di

03 Mi

04 Do

05 Fr

06 Sa

07 So

Fr-So 14:30
DER MONDMANN
FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
D/F/IRL 2012, 95 Min.
Fantasievolle Verfilmung des Buchklassikers von Tomi Ungerer.

Do 16:00 / Fr 16:15
DER MONDMANN
FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
D/F/IRL 2012, 95 Min.

Sa-So 16:30
DER HIRSCH MIT DEM GOLDENEN GEWEIH
FSK: 0, UdSSR 1973, 66 Min.

Mo-Mi 18:00
BALKAN MELODIE
Original mit dt. Untertiteln
Doku, Bulgarien/Schweiz/D 2012, 93 Min. Regie: Stefan Schwietert

Mo-Mi 19:45
DJANGO UNCHAINED
Original mit dt. Untertiteln
Neo-Western, USA 2012, 165 Min. Regie: Quentin Tarantino

Mo-Mi 22:45
DJANGO UNCHAINED
Original mit dt. Untertiteln
Neo-Western, USA 2012, 165 Min. Regie: Quentin Tarantino

Do-Mi 18:00
HANNAH ARENDT
Drama/Biografie, D/F/L/IL 2012, 113 Min. Regie: Margarethe von Trotta
Die deutsch-jüdische Philosophin Hannah Arendt (Barbara Sukowa) muss ihr Heimatland verlassen. Sie flüchtete vor dem Nationalsozialismus nach Amerika, wo sie unter anderem als Journalistin und Dozentin tätig ist. 1951 erhält sie die amerikanische Staatsbürgerschaft.

Do-Mi 20:15
HANNAH ARENDT
Drama/Biografie, D/F/L/IL 2012, 113 Min. Regie: Margarethe von Trotta
1961 reist Hannah Arendt als Beobachterin zum Prozess gegen den SS-Mann Adolf Eichmann nach Israel. Ihre Erkenntnisse fasst sie in ihrem Werk „Die Banalität des Bösen“ zusammen. Damit tritt sie eine Kontroverse los, die große Aufmerksamkeit hervorruft.

Do-Mi 22:30
DJANGO UNCHAINED
Original mit dt. Untertiteln
Neo-Western, USA 2012, 165 Min. Regie: Quentin Tarantino
Zwei Jahre vor Beginn des Bürgerkrieges wird der Sklave Django (Jamie Foxx) vom deutschen Kopfgeldjäger und Ex-Zahnarzt Dr. King Schultz (Christoph Waltz) aus grausamen Verhältnissen befreit, damit Django ihm hilft, die drei Brittle-Brüder zur Strecke zu bringen.

08 Mo

09 Di

10 Mi

11 Do

12 Fr

13 Sa

14 So

Fr-So 14:30
DER MONDMANN
FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
Prädikat besonders wertvoll
D/F/IRL 2012, 95 Min.
Regie: Stephan Schesch, Sarah Clara Weber

Do 16:00 / Fr 16:15
DER MONDMANN
FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
D/F/IRL 2012, 95 Min.

Sa 16:30 / So 16:15
DER HIRSCH MIT DEM GOLDENEN GEWEIH
FSK: 0, UdSSR 1973, 66 Min.

Do-Sa 18:00
HANNAH ARENDT
Drama/Biografie, D/F/L/IL 2012, 113 Min. Mit: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Ulrich Noethen, Michael Degen

18:00 HÖRSPIEL
GREAT EASTERN

Do-Mi 20:15
PARADIES: GLAUBE
Drama, Ö/F/D 2012, 113 Min. Regie: Ulrich Seidl
Der zweite Teil von Ulrich Seidls PARADIES-Trilogie, ausgezeichnet mit dem Spezialpreis der Jury beim Filmfestival in Venedig 2012. Anna Maria ist strengste Katholikin. Sie rutscht auf Knien betend durch die Wohnung, ihr Haus hat mehr Kruzifixe als eine Kirche und zur Strafe für fremde Sünden peitscht sie sich aus.

22:30 DJANGO UNCHAINED OmU

22:45 FILM IN SOUNDS #33
DAS SIEBENTE SIEGEL (Schweden 1957)

Sa-Mi 22:30
DJANGO UNCHAINED
Original mit dt. Untertiteln
Neo-Western, USA 2012, 165 Min. Regie: Quentin Tarantino
Mit: Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Kerry Washington, Samuel L. Jackson, Zoë Bell, Don Johnson, Franco Nero, James Russo, Quentin Tarantino

15 Mo

16 Di

17 Mi

Mo-Mi 18:00
HANNAH ARENDT
Drama/Biografie, D/F/L/IL 2012, 113 Min. Mit: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Ulrich Noethen, Michael Degen

18 Do

19 Fr

20 Sa

21 So

Fr-So 14:30
DER MONDMANN
FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
D/F/IRL 2012, 95 Min.
Fantasievolle Verfilmung des Buchklassikers von Tomi Ungerer.

Do 16:00 / Fr 16:15
DER MONDMANN
FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
D/F/IRL 2012, 95 Min.

Sa-So 16:30
DER HIRSCH MIT DEM GOLDENEN GEWEIH
FSK: 0, UdSSR 1973, 66 Min.

Do-Mi 18:00
HANNAH ARENDT
Drama/Biografie, D/F/L/IL 2012, 113 Min. Regie: Margarethe von Trotta
Programmkino.de: „Es war längst überfällig, das packende Leinwandportrait über die legendäre Philosophin. Souverän stellt die versierte Regisseurin die Zeit im New Yorker Exil und die Berichterstattung über den Prozess gegen den NS-Bürokraten Adolf Eichmann in den Mittelpunkt.“

Do-Mi 20:15
PARADIES: GLAUBE
Drama, Ö/F/D 2012, 113 Min. Regie: Ulrich Seidl
Eines Tages kehrt ihr Ehemann Nabil, ein im Rollstuhl sitzender Moslem, nach Jahren der Abwesenheit aus Ägypten zurück und fordert seine Rechte als Ehemann ein. Ein Kleinkrieg um Ehe und Religion beginnt. Die abgründige Liebesgeschichte im Zeichen des Kreuzes erzählt, was es heißt, das Kreuz auf sich zu nehmen.

Do-Mi 22:30
DJANGO UNCHAINED
Original mit dt. Untertiteln
Neo-Western, USA 2012, 165 Min. Regie: Quentin Tarantino
Zusammen jagen Django & Schultz diverse Verbrecher. Bis sie zur Farm von Calvin Candie (Leonardo DiCaprio) gelangen, wo Sklaven auf Leben und Tod kämpfen müssen. Sehr unterhaltsamer Neo-Blaxploitation-Film im Neo-Western-Gewand.

22 Mo

23 Di

24 Mi

25 Do

26 Fr

27 Sa

28 So

Fr-So 14:30
DER MONDMANN
FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
Prädikat besonders wertvoll
D/F/IRL 2012, 95 Min.
Regie: Stephan Schesch, Sarah Clara Weber

Do 16:00 / Fr 16:15
DER MONDMANN
FSK: 0, empf. ab 6 Jahre
D/F/IRL 2012, 95 Min.

Sa-So 16:30
DER HIRSCH MIT DEM GOLDENEN GEWEIH
FSK: 0, UdSSR 1973, 66 Min.

Do-Mi 18:00
HAI-ALARM AM MÜGGELSEE
Komödie, D 2013, 103 Min. Regie: Leander Haußmann, Sven Regener
Alarm in der Bölschestraße! Das hat es noch nie gegeben – ein Hai macht den Müggelsee unsicher. Und so absurd die Ausgangsidee ist auch der ganze Film, eine unerschrockene Trash-Komödie mit diversen Schauspieler-Stars, die teilweise ohne Gage mitspielten.

Do-Fr 20:00
HAI-ALARM AM MÜGGELSEE
Komödie, D 2013, 103 Min.

20:00 + 22:15 ERWIN C. DIETRICH präsentiert
GEHEIMCODE WILDGÄNSE + DJANGO NUDO

So-Mi 20:00
HAI-ALARM AM MÜGGELSEE
Komödie, D 2013, 103 Min. Mit: Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Uwe Dag Berlin, Anna-Maria Hirsch, Tom Schilling, Benno Fürmann, Annika Kuhl, Detlev Buck, Katharina Thalbach, Horst Pinnow

Do-Fr 22:00
PARADIES: GLAUBE
Drama, Ö/F/D 2012, 113 Min. Regie: Ulrich Seidl

So-Mi 22:00
PARADIES: GLAUBE
Drama, Ö/F/D 2012, 113 Min. Regie: Ulrich Seidl
Mit: Maria Hofstätter, Nabil Saleh, Natalya Baranova
Nach PARADIES: LIEBE der zweite Teil der PARADIES-Trilogie.

Do-Mi Mitternacht
SIE TÖTETE IN EKSTASE
D/Spanien 1970, 80 Min. Regie: Jess Franco
Nachdem die Ärztekammer einem jungen Arzt verbietet, seine Experimente weiterzuführen und er Selbstmord begeht, nimmt seine schöne Freundin Rache an den Medizinern, indem sie diese verführt und dann ekstatisch meuchelt. Ein echter Franco mit der schönen Soledad Miranda.

01 Mi

FILM IN SOUNDS #33

12.04. 22:30

DAS SIEBENTE SIEGEL

Schweden 1957, 97 Min. Regie: Ingmar Bergman

Ritter Antonius Block kehrt müde und desillusioniert von den Kreuzzügen zurück, um ihn herum wütet die Pest. Als ihn der Tod holen kommt, kann er diesen zu einem Schachspiel überreden, bei dem sie religiöse und philosophische Gedanken erörtern. Ein schöner und immer wieder faszinierender Filmklassiker.

In der 33. Ausgabe von FIS spielen live zum Film: Felix Wahnschaffe/Altsaxophon, Gerhard Gschlößl/Posaune, Johannes Fink/Kontrabass, Christian Magnusson/Trompete

HÖRSPIELPREMIERE

14.04. 18:00

GREAT EASTERN ODER HEIMSTATT FÜR IDIOTEN

Ein Hörspiel von Florian Goldberg.
Mit: Alexander Radszun, Valery Tscheplanowa, Padma Kapila, Prashant Jaiswal, Alexander Khoun, Christine Oesterlein u.a.

Indien, jahrzehntelang Sehnsuchtsland westlicher Sinnsucher, macht gerade negative Schlagzeilen. Es sind die Massenvergewaltigungen der jüngsten Zeit, die die Weltöffentlichkeit erschüttern. Was also ist dran, am Mythos des erleuchteten Ostens?! War alles nur ein Missverständnis?

Eingebettet in eine Vater-Tochter-Geschichte erzählt das Stück einerseits von den jungen westdeutschen „Morgendlandfahrern“ der 70er/80er Jahre und ihren Lebensexperimenten. Andererseits berichtet es von der Diskrepanz zwischen idealisierenden Erwartungen und harter Lebenswirklichkeit, altehrwürdiger Philosophie und alltäglicher Diskriminierung, spiritueller Weltentsagung und turbokapitalistischer Weltaneignung.

In Anwesenheit von: Florian Goldberg, Heike Tauch, Alexander Radszun, Padma Kapila, Jörg Gollasch

EXPLOITATION CINEMA

27.04. 20:00 + 22:15

ERWIN C. DIETRICH DOUBLE FEAT.

Der 1930 geborene Schweizer Filmregisseur und Produzent Erwin C. Dietrich ist einer der bedeutendsten Vertreter des europäischen Exploitationkinos.
Von 1955 bis 1990 drehte und produzierte er vor allem Sex- und diverse Genrefilme. Bis 2005 war ECD auch Betreiber zweier alter Kinos in Zürich.

20:00 GEHEIMCODE: WILDGÄNSE
D/Italien 1984, 101 Min. Regie: Antonio Margheriti

Ein Klassiker des Söldnerfilms, mit Lewis Collins, Lee van Cleef, Ernest Borgnine, Klaus Kinski, Manfred Lehmann und Thomas Danneberg, erstmalig in der ungeschnittenen Fassung zu sehen.

22:15 DJANGO NUDO
USA/D 1968, 73 Min. Regie: Byron Mabe

Eine junge Lehrerin reist mit einer Schatzkarte nach Porno Hill, wo sie Probleme mit der lesbischen Puffmutter bekommt. Doch Django hilft, wo er kann. Absurder Pornowestern, für den ECD extra Sexszenen nachdrehen ließ, um den Film „aufzuwerten“.

In Anwesenheit von Gästen und mit Publikumsgespräch, mehr dazu erfahrt ihr im Internet.