

Kino programm

März 2014

TILSITER LICHTSPIELE

KINO ZUKUNFT

Drei Programmkinos - ein Kinoprogramm
Tilsiter Lichtspiele · Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji



21.03. 22:00 Tilsiter Lichtspiele

The Wind (Victor Sjöström)

FILM IN SOUNDS acoustic cinematic experiments

In der 42. Ausgabe unserer Filmkonzert-Reihe FILM IN SOUNDS zeigen wir einen klassischen Stummfilm des schwedischen Meisterregisseurs und erklärtem Vorbild von Ingmar Bergman, Victor Sjöström (1879-1960). Von 1924 bis 1930 arbeitete Sjöström für die MGM in Hollywood und drehte einige herausragende Filme der Stummfilmära, darunter auch *The Wind* mit der als *First Lady of American Cinema* gerühmten Lillian Gish (1893-1993) in der Hauptrolle. Der Aufgabe, das bewegende naturalistische Liebesdrama adäquat live

zu begleiten, stellen sich dieses Mal **Pauline Boeykens** mit der Tuba, **Thomas Pertzelt** am Saxophon und wie immer **Christian Magnusson** mit der Trompete.

The Wind USA 1928, Regie: Victor Sjöström, Mit: Lillian Gish, Lars Hanson, Montagu Love
„What makes The Wind such an eloquent coda to its dying medium is Seastrom's and Gish's distillation of their art forms to the simplest, most elemental form: there are no frills. Seastrom was always at his best as a visual poet of natural forces impinging on human drama; in his films, natural forces convey drama and control human destiny. Gish, superficially fragile and innocent, could plumb the depths of her steely soul and find the will to prevail. The genius of both Seastrom and Gish comes to a climactic confluence in The Wind.“ -- MoMA New York



Film des Monats

A Floresta de Jonathas - Im dunklen Grün

Brasilien 2012, 99 Min. Regie: Sérgio Andrade
Mit: Begê Muniz, Ítalo Castro, Viktoryia Vinyarska

Jonathas lebt mit seinem Bruder und den Eltern im ländlichen Amazonasgebiet. An der Straße verkaufen sie selbst geerntete Früchte. Das Verkaufshäuschen dient in der einsamen Gegend auch als Ort für Begegnungen und Börse für Neuigkeiten aus dem Rest der Welt. Als die Brüder auf eine Besucherin aus der Ukraine und ihren Begleiter treffen, beschließen die vier, zusammen ein Wochenende im Dschungel zu campen. Vom Zeltplatz aus macht sich

Jonathas auf, um für das Mädchen wilde Passionsfrüchte zu suchen, als Zeichen seiner Zuneigung. Doch dann verirrt er sich im dunklen Grün des Dschungels.

„Stimmig fotografierter, magischer Zivilisationsfatalismus.“ -- KulturSPIEGEL

„Der Film lebt davon, dass er Traum und Wirklichkeit zwar aufeinanderprallen lässt, die Grenze aber nur unmerklich verschiebt. So bleibt das menschliche Drama, das sich in der zweiten Hälfte herauskristallisiert, greifbar und tragisch... Ein ganz und gar filmisches Erlebnis, das alle Möglichkeiten der Filmkunst ausschöpft und den Zuschauer völlig gefangen nimmt. Damit tritt Brasilien als Filmland jenseits von Werbespots für Kokoslikör auf den Plan. Dass er seinem Land im Jahr der Fußball-WM ein so komplexes, poetisches, fantastisches Anlitz verleiht, ist das große Verdienst von Sérgio Andrade.“ -- programmokino.de

AB 20. MÄRZ IM KINO ZUKUNFT!



21.03. 21:45 Kino Zukunft

Shorts Attack: Snack Attack!

Das monatliche Kurzfilmprogramm im März

LECKER ESSEN: Kulinarische Zwischenfälle bei Shorts Attack im März!

Ein Menü mit 13 Leckerbissen in 83 Minuten! Die Kuh auf der Weide träumt selig von ihrer Zukunft als Hamburger, Eisbären machen einen Fresstest und der Fisch in der Pfanne singt gar prächtig. Fleischgelüste werden zur Liebespoesie oder zur Verwüstung oder es gerät jemand in eine freche Falle. Was war zuerst, Huhn oder Ei? Kauen und Schlucken, die Liebe zum kulinarischen Objekt, das Aufrechnen von Kalorien und der Untergang des übersättigten Abendlands. Mahlzeit! – Und ab ins Kino!



15.03. 19:00 ZUKUNFT

Short Waves Festival 2014

Grand Prix Tour 2014

19:00 – 22:30

„Biomimesis: Hyphae“ – Interaktive Installation von Szymon Kaliski

20:00 Kino Zukunft

Animationen. Eine Retrospektive vom Duo Kijek/Adamski

21:00 Kino Zukunft

Animationen. Eine Retrospektive von Piotr Bosacki

13.03. 22:00 Kino Zukunft

Kurzwaren #11: Neues aus Berlin

Die monatliche Kurzfilmrolle in Zusammenarbeit mit Filmarche Berlin



06 Do		Kinderkino Do-So 16:30 Das Geheimnis der Bäume FSK 0, empf. ab 8 Jahre; Frankreich 2012, 78 Min. FBW-Prädikat besond. wertvoll Erzähler: Bruno Ganz	Do-Mi 18:00 Verbotene Filme Doku, D 2014, 98 Min. Regie: Felix Moeller Im 3. Reich wurden 1.200 Spielfilme hergestellt. 300 Filme wurden nach dem Krieg von den Alliierten verboten. Über 40 NS-Filme sind bis heute nur unter Auflagen zugänglich – sie werden als „Vorbehaltsfilme“ bezeichnet, der Umgang mit ihnen ist schwierig.	Do-Mi 20:00 Meine Schwestern Drama, D 2013, 88 Min. Regie: Lars Kraume Linda wurde mit einem schweren Herzfehler geboren. Als für die 30jährige eine komplizierte OP ansteht, ahnt sie, dass ihre Zeit zu Ende geht. Ihre Krankheit hat sie ebenso geprägt wie ihre beiden Schwestern, die sie nun bittet, mit ihr ein paar Tage zu verbringen.	Do-Mi 21:45 Kill Your Darlings Original mit dt. Untertiteln Drama, USA 2013, 104 Min. Regie: John Krokidas New York, 1944: Ein junger Mann namens Allen Ginsberg lernt an der Uni Lucien Carr und dann William S. Burroughs und Jack Kerouac kennen. Eine wilde Zeit beginnt und eine neue künstlerische Epoche – die Beatniks werden geboren.	Do-Mi 23:45 Blutgletscher Horror-Thriller, Ö 2013, 97 Min. Regie: Marvin Kren Auf einer Klimaforchungsstation in den Alpen geraten die Wissenschaftler ins Staunen als aus dem nahe gelegenen schmelzenden Gletscher eine rote Flüssigkeit austritt. Schnell erweist sich das Gletscherblut als ganz besonderer Saft – mit ungeahnten Folgen.
07 Fr	Kinderkino Fr-So 15:00 Ella und das große Rennen					
08 Sa	FSK 0, empf. ab 7 Jahre; Finnland 2012, 81 Min. Kinderbuchverfilmung					
09 So						
10 Mo						
11 Di						
12 Mi						
13 Do	Kinderkino Do-So 16:30 Das Geheimnis der Bäume	Do-Mi 18:00 Verbotene Filme	Do-Mi 20:00 Meine Schwestern	Do-Mi 21:45 Kill Your Darlings	Do-Mi 23:45 Blutgletscher	
14 Fr	Kinderkino Fr-So 15:00 Ella und das große Rennen	FSK 0, empf. ab 8 Jahre; Frankreich 2012, 78 Min. FBW-Prädikat besond. wertvoll Erzähler: Bruno Ganz	Bewahren oder entsorgen, freigeben oder verbieten? Die Doku stellt die „Nazifilme aus dem Giftschränk“ (Die Welt) vor und macht sich auf die Suche nach ihrem Mythos, ihrem Publikum und ihrer Wirkung heute – in Deutschland wie im Ausland.	Wer waren Ginsberg, Kerouac und Burroughs, bevor sie mit HOWL, ON THE ROAD und NAKED LUNCH berühmt wurden? Leidenschaftlicher Debütfilm mit dem Porträt dreier Freunde, die in den 1940ern den Grundstein für eine neue Jugendkultur legten.	Horror-Thriller, Ö 2013, 97 Min. Regie: Marvin Kren Dummerweise besucht auch noch eine Ministerin mit dem lustigen Namen Bodicek die Station für eine „photo op“. Das geht natürlich nicht gut aus – zur Freude der Zuschauer. Der neue Film von Rammbock-Regisseur Marin Kren ist ziemlich gutes Genrekin.	
15 Sa	FSK 0, empf. ab 7 Jahre; Finnland 2012, 81 Min. Kinderbuchverfilmung					
16 So						
17 Mo						
18 Di						
19 Mi						
20 Do	Kinderkino Do-So 16:30 Das Geheimnis der Bäume	Do-Mi 18:00 Meine Schwestern	Do-Mi 19:45 In Sarmatien	Do 22:00 My Dog Killer OmU	Do-Mi 23:45 Blutgletscher	
21 Fr	Kinderkino Fr-So 15:00 Ella und das große Rennen	Drama, D 2013, 88 Min. Regie: Lars Kraume Selten wurde eine Geschwister-Beziehung so pointiert und treffend dargestellt. Ergreifend, doch dank einer gesunden Prise trockenem Humor nie rührselig, lässt der Film den Zuschauer zwar bewegt, aber nicht bestürzt zurück.	Doku, D 2013, 122 Min. Regie: Volker Koepp Kamera: Thomas Plenert Einen seiner ersten Filme nannte Volker Koepp 1972 <i>Grüße aus Sarmatien</i> . Im litauischen Memelland hatte er damals die Landschaften des Dichters Johannes Bobrowski gesucht. Mi 26.03. in Anw. von Regisseur Volker Koepp!	Fr 22:00 FILM IN SOUNDS The Wind (USA 1928) Sa-Mi 22:00 My Dog Killer Original mit dt. Untertiteln Tschechien/Slowakei 2013, 90 Min. Regie: Mira Fornay Voller Empathie für ihre verlorenen Figuren zeichnet der Film das Bild einer posttotalitären, nach neuer Identität suchenden Welt.	Horror-Thriller, Ö 2013 „Ein Stück Kino, das packend unterhält und gleichzeitig sehr selbstbewusst in eine genrehistorische Traditionslinie eingeordnet ist. Schon alleine deshalb ist es gut, dass auch in unserer Nachbarschaft zumindest ab und an solche Filme gedreht werden.“ -- filmstarts.de	
22 Sa	FSK 0, empf. ab 7 Jahre; Finnland 2012, 81 Min. Kinderbuchverfilmung					
23 So						
24 Mo						
25 Di						
26 Mi						
27 Do	Kinderkino Do-So 16:30 Das Geheimnis der Bäume	Do-Mi 18:00 In Sarmatien	Do-Mi 20:15 Viva la libertà – Es lebe die Freiheit	Do-Mi 22:15 My Dog Killer	Do-Mi 23:55 Blutgletscher	
28 Fr	Kinderkino Fr-So 15:00 Ella und das große Rennen	Doku, D 2013, 122 Min. Regie: Volker Koepp Sarmatien, antikes Reich zwischen Weichsel, Wolga, Ostsee und Schwarzem Meer, aber auch das Traumland des Dichters Bobrowski, „in dem alle Völker und Religionen Platz fänden, darunter Bester Film, Bestes Drehbuch und Bester Hauptdarsteller.“	Satire, Italien 2013, 95 Min. Regie: Roberto Andò Eine brillante Polit-Satire, in der vor allem Toni Servillo (<i>Il Divo</i> , <i>La Grande Bellezza</i>) in einer Doppelrolle glänzt. Nominiert für 12 italienische Filmpreise, darunter Bester Film, Bestes Drehbuch und Bester Hauptdarsteller.	Original mit dt. Untertiteln Tschechien/Slowakei 2013, 90 Min. Regie: Mira Fornay Hier lebt der 18-jährige Marek bei seinem Vater. Er hat nur einen Freund: seinen Hund. Als ihn sein Vater zur Mutter schickt, um eine Unterschrift einzutreiben, beginnt für Marek ein schmerzhafter Spießrutenlauf, der ihn an seine Grenzen bringt.	Horror-Thriller, Ö 2013, 97 Min. Regie: Marvin Kren „Bitteres österreichisches Kino, wie es sehr viel schöner nicht geht und gleichzeitig auch noch ein verdammt spannender Monsterfilm mit richtig großen Kinobildern. BLUTGLETSCHER, du rockst.“ -- kino-zeit.de	
29 Sa	FSK 0, empf. ab 7 Jahre; Finnland 2012, 81 Min. Kinderbuchverfilmung					
30 So						
31 Mo						
01 Di						
02 Mi						



Das Geheimnis der Bäume

FSK 0, empf. ab 8 Jahre; Frankreich 2012, 78 Min. Doku, Regie: Luc Jacquet, Erzähler: Bruno Ganz
FBW-Prädikat besonders wertvoll

Nach *Die Reise der Pinguine* und *Der Fuchs und das Mädchen* präsentiert Luc Jacquet ein weiteres Wunder der Natur und zeigt nie zuvor gesehene Bilder aus der Welt des Regenwaldes. Er dringt ein bis in das Herz des tropischen Dschungels und offenbart die einzigartige Verbindung zwischen Pflanzen und Tieren. Vor den Augen der Zuschauer lässt er über 700 Jahre hinweg einen Regenwald erwachsen, ein Prozess, bei dem vom ausufernden Giganten bis hin zur kleinsten Kreatur jedes Lebewesen eine bedeutende Rolle spielt.

Basierend auf der Idee des botanischen Pioniers Francis Hallé drehte Luc Jacquet in den Wäldern von Peru, Gabon und Frankreich einen faszinierenden Film über den Lebensraum Wald und deckte evolutionäre Zusammenhänge auf, die den Zuschauer staunend und ehrfürchtig zurücklassen.

„Hallé lässt keinen Zweifel an der Bedeutung der Pflanzen für unser aller Überleben und warnt eindringlich, aber nicht ernervend, vor den Gefahren des Raubbaus an den tropischen Wäldern. Ein perfekter Film für naturinteressierte Kinder, die sich nicht von einem Lehrfilm langweilen lassen möchten.“

-- kinderfilm-online.de



Ella und das große Rennen

FSK 0, empf. ab 7 Jahre; Finnland 2012, 81 Min. Komödie, Regie: Taneli Mustonen

Nirgendwo passieren so komische und aufregende Sachen wie in Ellas Schule, das liegt an ihren Mitschülern Hanna, Timo, Pekka, Tiina, Mika, Rambo und natürlich an ihrem Lehrer. Doch Ellas schöne alte Schule soll abgerissen werden und einer Formel-1 Rennstrecke Platz machen und Ellas Klasse soll in eine Riesenschule wechseln. Um das zu verhindern, gibt es nur eine Chance: Ella und ihre Freunde müssen ein Rennen gegen den zukünftigen Formel-1 Weltmeister gewinnen. Die erste Verfilmung der erfolgreichen finnischen Kinderbuchserie von Timo Parvela.

„Wer es gerne schnell, überdreht, klamaukig und schrill mag, liegt hier goldrichtig. Tolle Schauspieler, überzeugende, starke Kinderfiguren, viele witzige Szenen und überraschende Wendungen machen den Film zu einem überaus vergnüglichen und vor allem ungewöhnlichen Filmerlebnis... Wer es gerne einleuchtend und folgerichtig mag, wird beim Schauen manchmal große Fragezeichen auf der Stirn haben. Aber keine Angst, der nächste Gag kommt bestimmt und wischt sie wieder weg! Jedenfalls bei allen, denen der spezielle Humor des Filmes liegt.“

-- kinderfilmwelt.de

06 Do	
07 Fr	Kinderkino Fr-So 16:00
08 Sa	Kinderkino Sa-So 14:30
09 So	
10 Mo	
11 Di	
12 Mi	
13 Do	
14 Fr	Kinderkino Fr-So 16:00
15 Sa	Kinderkino Sa-So 14:30
16 So	
17 Mo	
18 Di	
19 Mi	
20 Do	
21 Fr	Kinderkino Fr-So 16:00
22 Sa	Kinderkino Sa-So 14:30
23 So	
24 Mo	
25 Di	
26 Mi	
27 Do	
28 Fr	Kinderkino Fr-So 16:00
29 Sa	Kinderkino Sa-So 14:30
30 So	
31 Mo	
01 Di	
02 Mi	

Z3: Do-Mi 18:00 Jung & Schön Drama, Frankreich 2013, 93 Min. Regie: François Ozon Dem Rhythmus der vier Jahreszeiten folgend, beschreibt Registar François Ozon das sexuelle Erwachen eines jungen Mädchens, das sich über moralische Grenzen hinwegsetzt und eine neue Welt entdeckt. Das französische Model Marine Vauth brilliert in ihrer ersten Hauptrolle.	Z4: Do-Mi 18:30 Alles was wir wollen Doku, D 2013, 70 Min. Regie: Beatrice Möller Wie macht man das eigentlich – heute Frau sein? Alles scheint möglich, wenn man jetzt als 30jährige ins Leben startet, denn die globalisierte Welt bietet mehr Optionen denn je. Auf der anderen Seite sind Vorstellungen, die einst zementierten Schienen, ordentlich ins Wanken geraten.
Z3: Do-Mi 18:00 Dancing in Jaffa Original mit dt. Untertiteln Doku, USA 2013, 90 Min. Regie: Hilla Medalia Erstmals seit seiner Kindheit kehrt Tanzstar Pierre Dulaine nach Jaffa zurück, um sich einen Traum zu erfüllen: ein Schulprojekt, bei dem israelisch-palästinensische und israelisch-jüdische Kinder gemeinsam Tanzen lernen: und zwar Gesellschaftstanz.	Z4: Do-Mi 18:30 Alles was wir wollen Doku, D 2013, 70 Min. Regie: Beatrice Möller Über drei Jahre hinweg begleitete Regisseurin Beatrice Möller drei Frauen um die 30 auf ihrer individuellen Suche nach dem richtigen Lebensentwurf. Sie alle schwanken auf der Suche nach Erfüllung zwischen Ankommen-Wollen und der Sorge, sich zu früh festzulegen.
Z3: Do-Mi 18:00 Dancing in Jaffa Original mit dt. Untertiteln Doku, USA 2013, 90 Min. Regie: Hilla Medalia Gesellschaftstanz gründet in der grundlegenden Idee, zwei Menschen zusammenkommen zu lassen, die sich als Einheit bewegen. So will Pierre den Kindern Lebenskompetenzen mitgeben: Vertrauen, Selbstbewusstsein, Disziplin, Respekt und Umgangsformen.	Z4: Do-Mi 18:30 Wer ist Thomas Müller? Doku, D 2013, 87 Min. Regie: Christian Heynen Thomas Müller ist der häufigste Name Deutschlands. Also muss er der durchschnittlichste Deutsche sein. Klar, oder? Die Quintessenz aus 81 Millionen Menschen wurde so lange unter dem Druck der Statistik bearbeitet, bis dieser „Super-Durchschnittliche“ herauskam.
Z3: Do-Mi 18:00 Dancing in Jaffa Original mit dt. Untertiteln Doku, USA 2013, 90 Min. Regie: Hilla Medalia „Ein Film, der von einer großen Hoffnung erzählt, die in den intensiven Bildern tatsächlich greifbar wird und die weit über den Nahost-Konflikt hinausreicht: Tanzen kann man nur, wenn man vertraut, und Vertrauen lernt man beim Tanz.“ -- programmokino.de	Z4: Do-Mi 18:30 Wer ist Thomas Müller? Doku, D 2013, 87 Min. Regie: Christian Heynen Eine Reise quer durch Deutschland. Das Ziel: Alle die Thomas Müllers, die dem Durchschnitt ein Gesicht geben. Der Film setzt da an, wo die Statistiken enden: bei realen Individuen, die zwar den Namen tragen, aber doch nicht alle dem Durchschnittsdeutschen entsprechen.

Z3: Do-Mi 19:45 Hannas Reise Komödie, D/Israel 2013, 100 Min. Regie: Julia von Heinz Als Push für ihre berufliche Karriere braucht die ehrgeizige Hanna (Karoline Schuch) den Nachweis, dass sie sich ehrenamtlich engagiert hat. Soziale Kompetenz ist gefragt. Etwas, was in ihrem Leben bisher keine große Rolle spielte. Und so versucht sie sich durchzuschummeln.	Z4: Do-Mi 20:00 Bethlehem Original mit dt. Untertiteln Drama, Israel/B/D, 96 Min. Regie: Yuval Adler Spannender Politthriller über die komplexe Beziehung zwischen einem israelischen Geheimdienstoffizier und seinem jungen palästinensischen Informanten.
Z3: Do-Fr 19:45 Hannas Reise Komödie, D/Israel 2013, 100 Min. Z3: Sa 19:45 SHORT WAVES Kijek/Adamski/Bosacki Z3: So-Mi 19:45 Hannas Reise Komödie, D/Israel 2013, 100 Min. Regie: Julia von Heinz Hanna muss in einem Behindertendorf in Tel Aviv ihr nicht ganz so freiwilliges soziales Praktikum erledigen.	Z4: Do-Mi 20:00 Lovely Louise Komödie, Schweiz 2012, 91 Min. Regie: Bettina Oberli Der Mittfünfziger André wohnt noch bei seiner 80jährigen Mutter Louise. Er führt ein unspektakuläres Dasein als Taxifahrer und Tüftler, der sich kaum traut, die schöne Wurstverkäuferin vom Modellflugplatz anzusprechen. Doch eines Tages steht ein Fremder aus Amerika vor der Tür...
Z3: Do-Mi 19:45 A Floresta de Jonas – Im dunklen Grün Original mit dt. UT Drama, Brasilien 2012, 99 Min. Regie: Sérgio Andrade Jonathas lebt mit seinem Bruder und den Eltern im ländlichen Amazonasgebiet. Als die Brüder auf eine Besucherin aus der Ukraine und ihren Begleiter treffen, beschließen die vier, zusammen ein Wochenende im Dschungel zu campen.	Z4: Do-Mi 20:15 Lovely Louise Original mit dt. Untertiteln Komödie, Schweiz 2012, 91 Min. Regie: Bettina Oberli André muss zum ersten Mal im Leben aus seiner Lethargie erwachen und ein paar Tatsachen ins Auge blicken. Es ist nie zu spät, mit dem Leben und der Liebe zu beginnen. Stefan Kurt verleiht der Rolle des Spätentwicklers emotionale Tiefe und feinsinnige Komik.
Z3: Do-Mi 19:45 A Floresta de Jonas – Im dunklen Grün Original mit dt. UT Drama, Brasilien 2012, 99 Min. Regie: Sérgio Andrade „Ein ganz und gar filmisches Erlebnis, das alle Möglichkeiten der Filmkunst ausschöpft und den Zuschauer völlig gefangen nimmt und dem aktuellen WM-Gastgeber ein poetisches, fantastisches Anlitz verleiht.“ -- programmokino.de	Z4: Do-Mi 20:15 Hannas Reise Komödie, D/Israel 2013, 100 Min. Regie: Julia von Heinz Der Film überrascht mit einer modernen und vielschichtigen Love Story, einer Culture-Clash-Komödie voller Dialogwitz im Umgang mit der deutsch-israelischen Geschichte.

Z3: Do-Mi 21:45 Blutgletscher Horror-Thriller, Ö 2013, 97 Min. Regie: Marvin Kren Auf einer Klimaforschungsstation in den Alpen geraten die Wissenschaftler ins Staunen als aus dem nahe gelegenen schmelzenden Gletscher eine rote Flüssigkeit austritt. Schnell erweist sich das Gletscherblut als ganz besonderer Saft – mit ungeahnten Folgen.	Z4: Do-Mi 22:00 Zero Killed Doku, D/Ö 2014, 81 Min. Regie: Michal Kosakowski Steckt in jedem normalen Menschen ein Mörder? Seit 1996 hat Michal Kosakowski verschiedene Menschen zu ihren Tötungsphantasien befragt und diese dann mit ihnen in der Täter- oder Opferrolle nachszenariert. Jahre später konfrontiert er seine Probanden mit diesem Material und befragt sie dazu.
Z3: Do-Fr/So-Mi 21:45 Sa 22:00 Blutgletscher Horror-Thriller, Ö 2013, 97 Min. Regie: Marvin Kren Dummerweise besucht auch noch eine Ministerin mit dem lustigen Namen Bodicek die Station für eine „photo op“. Das geht natürlich nicht gut aus – zur Freude der Zuschauer. Der neue Film von <i>Rammbock</i> -Regisseur Marin Kren ist ziemlich gutes Genrekino.	Z4: Do 22:00 KURZFILME Kurzwaren #11 Z4: Fr-Mi 22:00 Zero Killed Doku, D/Ö 2014, 81 Min. Regie: Michal Kosakowski Aus einem langjährigen Filmexperiment, das ursprünglich als Installation gedacht war, machte Michal Kosakowski einen aufschlussreichen und ungewöhnlichen Dokumentarfilm.
Z3: Do 21:45 Hannas Reise Z3: Fr 21:45 SHORTS ATTACK Snack Attack! Z3: Sa-Mi 21:45 Hannas Reise Komödie, D/Israel 2013, 100 Min. Regie: Julia von Heinz „Eine unangestregte Dramaturgie, starke Akteure, hübsche Bilder sowie witzige Dialoge machen aus dem Stoff eine lässige Lovestory.“ -- programmokino.de	Z4: Do-Mi 22:15 Blutgletscher Horror-Thriller, Ö 2013, 97 Min. Regie: Marvin Kren „Ein Stück Kino, das packend unterhält und gleichzeitig sehr selbstbewusst in eine genrehistorische Traditionslinie eingeordnet ist. Schon alleine deshalb ist es gut, dass auch in unserer Nachbarschaft zumindest ab und an solche Filme gedreht werden.“ -- filmstarts.de
Z3: Do-Mi 21:45 Lovely Louise Komödie, Schweiz 2012, 91 Min. „Die Schweizer Regisseurin kehrt wieder zu einer intimen Erzählart zurück, die an ihren Erfolg ‚Die Herbstzeitlosen‘ erinnert. Von einem schwierigen Mutter-Sohn-Verhältnis wird hier erzählt in einer Mischung aus Drama und Humor, vor allem aber mit exzellenten Darstellern.“ -- programmokino.de	Z4: Do-Mi 22:15 Blutgletscher Horror-Thriller, Ö 2013, 97 Min. Regie: Marvin Kren „Bitteres österreichisches Kino, wie es sehr viel schöner nicht geht und gleichzeitig auch noch ein verdammt spannender Monsterfilm mit richtig großen Kinobildern. BLUTGLETSCHER, du rockst.“ -- kino-zeit.de