



**Sebastian und die Feuerretter**

Fortsetzung des wunderbaren Kinderabenteurerfilms BELLE UND SEBASTIAN.

Im Alpendorf Saint Martin lebt der 10-jährige Waisenjunge Sebastian. Anstatt in die Schule zu gehen, jagt er lieber mit seiner Berghündin Belle über die Wiesen. Als Sebastian seine Tante Angelina mit seinem Großvater César abholen will, erfahren sie Schreckliches: Angelinas Flugzeug ist abgestürzt und hat den Wald in Brand gesetzt. Als einziger glaubt Sebastian daran, dass Angelina überlebt hat und gerettet werden muss.



**Der kleine Prinz**

Im klassischen Puppentrick animierte schöne Verfilmung des bekanntesten Kinderbuches der Welt.

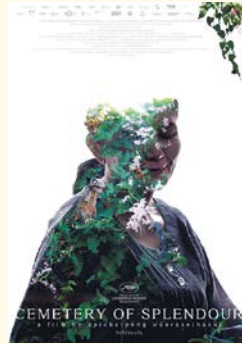
Ein kleines Mädchen wird von seiner Mutter aufs Erwachsenein vorbereitet – der Alltag der Kleinen, ihr Werdegang, einfach alles ist bis ins Detail durchgeplant und so hat sie jeden Tag ein immenses Pensum vor sich, das es abzarbeiten gilt. Doch dann wird das Mädchen vom exzentrischen, herzenguten Nachbarn abgelenkt, einem in die Jahre gekommenen Ex-Piloten, der ihr eine abenteuerliche, fantasievolle Geschichte erzählt.



**Die Melodie des Meeres**

Regisseur Toom Moore (DAS GEHEIMNIS VON KELLS) greift in seinem wunderschönen Märchen auf die Figuren der Selkies aus der traditionellen schottischen und irischen Mythologie zurück.

Der kleine Ben und seine Schwester Saoirse können in der magischen Muschel, die ihnen ihre verstorbene Mutter hinterlassen hat, das Meer raschen hören. Als Bens Schwester der Muschel eine zauberhafte Melodie entlockt, tauchen die Kinder in ein Märchen ein: Denn Saoirse ist in Wirklichkeit ein Robbenmädchen, das an Land lebt.



**Cemetery of Splendour**

Nach dem mit der Goldenen Palme ausgezeichneten UNCLE BOONMEE der neue Film des thailändischen Regisseurs Apichatpong Weerasethakul.

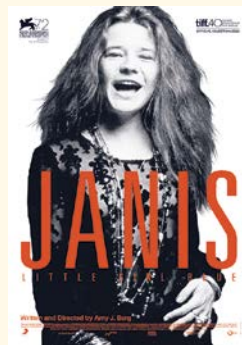
In einer früheren Schule, jetzt als Klinik genutzt, liegen Soldaten, die an einer mysteriösen Schlafkrankheit leiden. Zwei Frauen, Jenjira und Keng, wachen mit besonderer Sorgfalt über die schlafenden Männer. Keng hat die Fähigkeit, Gedanken und Erinnerungen der Schlafenden zu lesen und mit ihren Angehörigen zu kommunizieren. Ärzte erkunden derweil Möglichkeiten mit Lichttherapie, die unruhigen Träume der Männer zu erleichtern.



**Sture Böcke**

Grímur Hakonarson wurde für sein von Sturla Brandth Grovlen (VICTORIA) grandios gefilmtes Drama mit *Un Certain Regard* ausgezeichnet.

In einem abgeschiedenen Tal in Island leben die Schafzüchter Gummi und Kiddi. Ihre preisgekrönten Schafe werden als die besten des Landes angesehen. Obwohl sie dasselbe Leben führen und das Weideland teilen, haben Gummi und Kiddi seit 40 Jahren nicht mehr miteinander gesprochen. Als eine tödliche Krankheit bei Kiddis Schafen ausbricht, ist das ganze Tal bedroht. Die Behörden entscheiden, dass die Schafe dieser Region erlegt werden sollen.



**Janis: Little Girl Blue**

Regisseurin Amy Berg (DELIVER US FROM EVIL) zeigt eine sanfte, vertrauensvolle und sensible, doch starke Frau hinter der Rock'n'Roll-Legende.

Janis Joplin war nicht nur eine der einflussreichsten Rockikonen der Welt und eine Göttin des Gesangs. Sie inspirierte auch eine ganze Generation und eroberte neues Terrain für weibliche Rocksängerinnen nach ihr. Neben ihren Liebesaffären und ihrer Drogensucht gab es nur eine Konstante: bis zu ihrem Tod im Alter von 27 Jahren war sie ihrer Musik ergeben. Der Film erzählt ihr Leben durch ihre eigenen Briefe, die sie ihrer Familie, ihren Freunden und Liebhabern schrieb.



**Im Schatten der Frauen**

Philippe Garrel dreht seit 50 Jahren Filme, doch jetzt erst kommt zum ersten Mal ein Film von ihm in die deutschen Kinos. Eine aus der Zeit gefallene Filmperle über die Liebe, die Frauen und das Kino und so was von französisch.

Pierre und Manon sind seit langem ein Paar. Sie leben in einfachen Verhältnissen und halten sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Pierre trifft Elizabeth, sie wird seine Geliebte. Aber Pierre will Manon nicht für Elizabeth verlassen, er möchte beide Frauen halten. Elizabeth beginnt Pierre und Manon zu beobachten. Eines Tages entdeckt Elizabeth, dass auch Manon einen Liebhaber hat.



04.02. – 02.03.2016

**KINO PROGRAMM**

Tilsiter Lichtspiele & Kino Zukunft

Februar 2016



**Tilsiter Lichtspiele Programm kino & Kneipe**

Kinosäle: T-1 (66 Sitze) + T-2 (26)  
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
US: Frankfurter Tor & Weberwiese  
M10: Bersarinerplatz & Straßmannstraße  
Reservierungen: 030 4268129  
Eintritt: T-1 5,50 / T-2 5,00 / Kinder 4,50 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)

**Kino Zukunft Programm kino im Haus Zukunft**

Kinosäle: Z-3 (45 Sitze) + Z-4 (25)  
Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
S-Bhf. Ostkreuz / Markgrafendamm  
Reservierungen: 0176 57861079  
Eintritt: 4,90 €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)  
[www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)

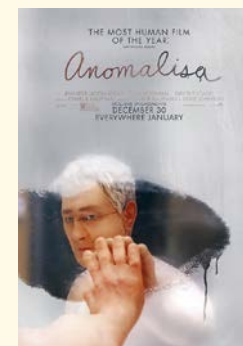


## Do 04.02. – Mi 10.02.2016

T-1 GROSSER SAAL		T-2 KLEINER SAAL	
<b>14:00</b> Do-Fr Mo-Mi	<b>Der Staat gegen Fritz Bauer</b> Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	<b>15:00</b> Do-Mi	<b>Der Perlmutterknopf OmU</b> Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
<b>14:00</b> Sa-So	<b>Die Melodie des Meeres</b> Animation, Irland/BE/FR/DK/LU 2014, 93' Regie: Tomm Moore	<b>17:30</b> Do-Mi	<b>Der Perlmutterknopf OmU</b> Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
<b>16:00</b> Do-Fr Mo-Mi	<b>Der Staat gegen Fritz Bauer</b> Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	<b>19:15</b> Do-Mi	<b>NEU: Antons Fest English UT/Subs</b> Drama, D 2013, 96' Regie: John Kolya Reichart
<b>16:00</b> Sa-So	<b>Der kleine Prinz</b> Animation, Frankreich 2015, 107' Regie: Mark Osborne	<b>SA 06.02. ZU GAST IM TILSITER Regisseur Kolya Reichart</b>	
<b>18:00</b> Do-Mi	<b>Ewige Jugend – Youth English OmU</b> Tragikomödie, CH/FR/GB/IT 2015, 118' Regie: Paolo Sorrentino	<b>21:00</b> Do-Mi	<b>Der Bunker English UT/Subs</b> Groteske, Deutschland 2015, 88' Regie: Nikias Chryssos
<b>20:15</b> Do-Mi	<b>Carol English OmU</b> Liebesdrama, USA/UK 2015, 118' Regie: Todd Haynes	<b>22:45</b> Do-Mi	<b>Duke of Burgundy English OmU</b> Drama, UK 2015, 106' Regie: Peter Strickland
<b>22:30</b> Do-Mi	<b>Dämonen &amp; Wunder – Dheepan OmU</b> Drama, Frankreich 2015, 115' Regie: Jacques Audiard		

## Do 11.02. – Mi 17.02.2016

T-1 GROSSER SAAL		T-2 KLEINER SAAL	
<b>14:00</b> Do-Fr Mo-Mi	<b>Der Staat gegen Fritz Bauer</b> Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	<b>15:00</b> Do-Fr Mo-Mi	<b>NEU: Sebastian und die Feuerretter</b> Kinder/Abenteuer, FR 2015, 97' Regie: Christian Duguay
<b>14:00</b> Sa	<b>Der kleine Prinz</b> Animation, FR 2015, 107'	<b>15:00</b> Sa-So	<b>Der Bunker English UT/Subs</b> Groteske, Deutschland 2015, 88' Regie: Nikias Chryssos
<b>14:00</b> So	<b>Die Melodie des Meeres</b> Animation, Irland/BE/FR/DK/LU 2014, 93'	<b>17:00</b> Do-Mi	<b>Der Perlmutterknopf OmU</b> Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
<b>16:00</b> Do-Fr	<b>Ewige Jugend – Youth English OmU</b> Tragikomödie, CH/FR/GB/IT 2015, 118'	<b>16:00</b> Sa-So	<b>NEU: Sebastian und die Feuerretter</b> Kinder/Abenteuer, FR 2015, 97'
<b>16:00</b> Mo-Mi	<b>NEU: Sebastian und die Feuerretter</b> Kinder/Abenteuer, FR 2015, 97'	<b>16:00</b> Mo-Mi	<b>Dämonen &amp; Wunder – Dheepan OmU</b> Drama, Frankreich 2015, 115'
<b>18:15</b> Do-Mi	<b>Carol English OmU</b> Liebesdrama, USA/UK 2015, 118' Regie: Todd Haynes	<b>18:30</b> Do-Mi	<b>Antons Fest English UT/Subs</b> Drama, D 2013, 96' Regie: John Kolya Reichart
<b>20:30</b> Do-Mi	<b>NEU: Anomalisa English OmU</b> Animation/Drama, USA 2015, 91' Regie: Charlie Kaufman, Duke Johnson	<b>20:15</b> Do-Mi	<b>Der Bunker English UT/Subs</b> Groteske, Deutschland 2015, 88' Regie: Nikias Chryssos
<b>22:15</b> Do-Mi	<b>Carol English OmU</b> Liebesdrama, USA/UK 2015, 118'	<b>22:00</b> Do-Mi	<b>Duke of Burgundy English OmU</b> Drama, UK 2015, 106'



### Anomalisa

Drehbuchautor Charlie Kaufman brilliert in seiner 2. Regiearbeit mit einem schwer melancholischen und sehr berührenden Stop-Motion-Trickfilm über eine Nacht in einem Hotel.

Der erfolgreiche Motivationstrainer und Bestsellerautor Michael Stone steckt in einer großen Sinnkrise. Während er anderen Menschen hilft, wird sein Leben immer leerer und bedeutungsloser. Alle Menschen kommen ihm gleich vor. In einer weiteren einsamen Nacht im Hotel hört er eine Frauenstimme, die sich von allen anderen zu unterscheiden scheint. Die Stimme von Lisa, einer Callcenter-Angestellten.

### The Big Short

Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling und Brad Pitt zocken gemeinsam gegen das System in dieser großartigen Finanzthriller-Satire.

Hedgfonds-Manager Michael Burry prognostiziert 2005 das Platzen der amerikanischen Immobilienblase und den daraus resultierenden Zusammenbruch der Weltwirtschaft, der Millionen Menschen heimat- und arbeitslos machen wird. Als Burry vor der großen Katastrophe warnt, will niemand auf ihn hören. Daraufhin entwickelt er einen perfiden Plan: den „Big Short“. Durch „Shortings“ wettet er gegen das Finanzsystem, um selbst das große Geld zu machen.

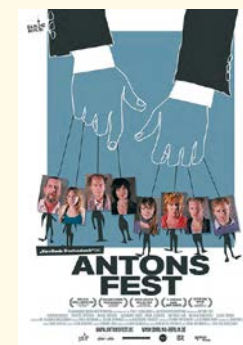
## Tilsiter Lichtspiele +++ 04. Februar bis 02. März 2016 +++ Kinoprogramm +++ Februar 2016

## Do 18.02. – Mi 24.02.2016

T-1 GROSSER SAAL		T-2 KLEINER SAAL	
<b>14:00</b> Do-Fr	<b>Ewige Jugend – Youth English OmU</b> Tragikomödie, CH/FR/GB/IT 2015, 118'	<b>14:30</b> Do-Mi	<b>Der Bunker English UT/Subs</b> Groteske, Deutschland 2015, 88' Regie: Nikias Chryssos
<b>14:00</b> Sa-So	<b>Sebastian und die Feuerretter</b> Kinder/Abenteuer, FR 2015, 97'	<b>16:15</b> Do-Fr Mo-Mi	<b>Sebastian und die Feuerretter</b> Kinder/Abenteuer, FR 2015, 97' Regie: Christian Duguay
<b>14:00</b> Mo-Di	<b>Der Staat gegen Fritz Bauer</b> Drama, Deutschland 2015, 105'	<b>16:30</b> Sa-So	<b>Der Perlmutterknopf OmU</b> Doku, Chile/FR/ES 2015, 82'
<b>14:00</b> Mi	<b>Dämonen &amp; Wunder – Dheepan OmU</b> Drama, Frankreich 2015, 115'	<b>18:00</b> Do-Mi	<b>NEU: Sture Böcke OmU</b> Drama/Komödie, Island 2015, 92' Regie: Grimur Hákonarson
<b>16:15</b> Do-Fr Mo-Mi	<b>Anomalisa English OmU</b> Animation/Drama, USA 2015, 91' Regie: Charlie Kaufman, Duke Johnson	<b>20:00</b> Do-Mi	<b>NEU: Cemetery of Splendour OmU</b> Drama, Thailand/DE/FR/GB/US 2015, 122' Regie: Apichatpong Weerasethakul
<b>16:00</b> Sa-So	<b>Die Melodie des Meeres</b> Animation, Irland/BE/FR/DK/LU 2014, 93'	<b>22:45</b> Do-Mi	<b>Der Bunker English UT/Subs</b> Groteske, Deutschland 2015, 88'
<b>18:00</b> Do-Mi	<b>Carol English OmU</b> Liebesdrama, USA/UK 2015, 118' Regie: Todd Haynes		
<b>20:15</b> Do-Mi	<b>NEU: The Big Short English OmU</b> Drama/Komödie, USA 2015, 130' Regie: Adam McKay		
<b>22:45</b> Do-Mi	<b>Anomalisa English OmU</b> Animation/Drama, USA 2015, 91'		

## Do 25.02. – Mi 02.03.2016

T-1 GROSSER SAAL		T-2 KLEINER SAAL	
<b>14:00</b> Do-Fr Mo-Mi	<b>Anomalisa English OmU</b> Animation/Drama, USA 2015, 91' Regie: Charlie Kaufman, Duke Johnson	<b>14:30</b> Do-Mi	<b>Der Perlmutterknopf OmU</b> Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
<b>14:00</b> Sa-So	<b>Die Melodie des Meeres</b> Animation, Irland/BE/FR/DK/LU 2014, 93' Regie: Tomm Moore	<b>16:15</b> Do-Mi	<b>Dämonen &amp; Wunder – Dheepan OmU</b> Drama, Frankreich 2015, 115' Regie: Jacques Audiard
<b>15:45</b> Do-Fr	<b>Der Staat gegen Fritz Bauer</b> Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	<b>16:00</b> Sa-So	<b>Sebastian und die Feuerretter</b> Kinder/Abenteuer, FR 2015, 97' Regie: Christian Duguay
<b>16:00</b> Mo-Mi	<b>Ewige Jugend – Youth English OmU</b> Tragikomödie, CH/FR/GB/IT 2015, 118' Regie: Paolo Sorrentino	<b>15:45</b> Do-Mi	<b>The Big Short English OmU</b> Drama/Komödie, USA 2015, 130' Regie: Adam McKay
<b>18:00</b> Do-Mi	<b>Anomalisa English OmU</b> Animation/Drama, USA 2015, 91' Regie: Charlie Kaufman, Duke Johnson	<b>18:30</b> Do-Mi	<b>Sture Böcke OmU</b> Drama/Komödie, Island 2015, 92' Regie: Grimur Hákonarson
<b>19:45</b> Do-Mi	<b>The Big Short English OmU</b> Drama/Komödie, USA 2015, 130' Regie: Adam McKay	<b>20:15</b> Do-Mi	<b>Cemetery of Splendour OmU</b> Drama, Thailand/DE/FR/GB/US 2015, 122' Regie: Apichatpong Weerasethakul
<b>22:15</b> Do-Mi	<b>Carol English OmU</b> Liebesdrama, USA/UK 2015, 118'	<b>22:30</b> Do-Mi	<b>Der Bunker English UT/Subs</b> Groteske, Deutschland 2015, 88'



### Antons Fest

Preis des Verbands der deutschen Filmkritik beim Achtung Berlin Festival 2014 für das starke Regiedebüt von Kolya Reichart.

Acht Menschen kommen auf einem Gehöft zusammen, um ein Fest zu feiern. Es sind die Familienangehörigen und engsten Vertrauten von Anton, der vor einigen Jahren alle Kontakte abbrach und nun unverhofft zu seinem 30. Geburtstag eingeladen hat. In freudiger Erwartung versuchen die Gäste die Geister der Vergangenheit ruhen zu lassen. Doch je mehr Zeit vergeht, ohne das Anton tatsächlich auftaucht, desto frustrierter und aggressiver werden die Wartenden.



### Der Bunker

Das Regiedebüt von Nikias Chryssos ist eine Filmgroteske der besonderen Art.

Der 8-jährige Klaus wird zuhause von den Eltern unterrichtet. Als ein junger Mann bei der Familie einzieht, um sich dort auf eine wichtige Arbeit zu konzentrieren, gerät das neurotische Beziehungsgefüge ins Wanken. „Einer der derzeit aufregendsten deutschen Filme ... ein vorbildlich bizarres Meisterstück des sonderbaren Kinos. Gerade so als hätten Wenzel Storch und Helge Schneider gemeinsam mit David Lynch exzessiv am Kleber geschnüffelt und sich dabei „Ekel Alfred“ in Endlosschleife reingepiffen.“ - taz

Do 04.02. – Mi 10.02.2016

<p>Z-3 GROSSER SAAL</p> <p><b>16:00</b> Er ist wieder da – <b>Sa-So</b> <b>Look Who's Back</b> English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116'</p> <p><b>18:00</b> Das brandneue Testament OmU <b>Do-Mi</b> Komödie, Belgien/FR/LU 2015, 115' Regie: Jaco van Dormael</p> <p><b>20:15</b> Unsere kleine Schwester OmU <b>Do-Mi</b> Drama, Japan 2015, 127' Regie: Hirokazu Koreeda</p> <p><b>22:45</b> Er ist wieder da – <b>Do-Mi</b> <b>Look Who's Back</b> English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116' Regie: David Wnendt Nach dem Roman von Timur Vermes Mit: Oliver Masucci, Fabian Busch, Katja Riemann, Christoph Maria Herbst, Lars Rudolph</p>	<p>Z-4 KLEINER SAAL</p> <p><b>16:00</b> Democracy – <b>Sa-So</b> <b>Im Rausch der Daten</b> OmU Doku, DE 2015, 100'. Regie: David Bernet</p> <p><b>18:00</b> 4 Könige <b>Do-Mi</b> Drama, Deutschland 2015, 103' Regie: Theresa von Eltz</p> <p><b>20:00</b> NEU: Mittwoch 04:45 OmU <b>Do-Mi</b> Thriller, Griechenland/DE/IL 2015, 117' Regie: Alexis Alexiou</p> <p><b>22:15</b> Victoria English UT/Subs <b>Do-Mi</b> Drama, Deutschland 2015, 139' Regie: Sebastian Schipper Kamera: Sturla Brandth Grovlen Mit: Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Burak Yigit, Max Mauff, André M. Hennicke</p>
--	--

Do 11.02. – Mi 17.02.2016

<p>Z-3 GROSSER SAAL</p> <p><b>16:00</b> Er ist wieder da – <b>Sa-So</b> <b>Look Who's Back</b> English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116'</p> <p><b>18:00</b> Er ist wieder da – <b>Do-Mi</b> <b>Look Who's Back</b> English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116'</p> <p><b>20:15</b> NEU: Die dunkle Seite des Mondes <b>Do-Mi</b> Thriller, Griechenland/DE/IL 2015, 117' Mit: Moritz Bleibtreu, Jürgen Prochnow</p> <p><b>22:15</b> Das brandneue Testament OmU <b>Do-Mi</b> Komödie, Belgien/FR/LU 2015, 115' Regie: Jaco van Dormael</p>	<p>Z-4 KLEINER SAAL</p> <p><b>16:30</b> Democracy – <b>Sa-So</b> <b>Im Rausch der Daten</b> OmU Doku, DE 2015, 100'. Regie: David Bernet</p> <p><b>18:30</b> 4 Könige <b>Do-Mi</b> Drama, Deutschland 2015, 103' Regie: Theresa von Eltz</p> <p><b>20:30</b> Mittwoch 04:45 OmU <b>Do-Mi</b> Thriller, Griechenland/DE/IL 2015, 117' Regie: Alexis Alexiou</p> <p><b>22:45</b> Victoria English UT/Subs <b>Do-Mi</b> Drama, Deutschland 2015, 139' Regie: Sebastian Schipper Kamera: Sturla Brandth Grovlen Mit: Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Burak Yigit, Max Mauff, André M. Hennicke</p>
---	---



**Mittwoch 04:45**  
Thriller über einen desillusionierten griechischen Unternehmer, dessen Ziele und Erwartungen in Frustration und Selbsterstörung enden.

Familienvater Stelios betreibt in Athen mit viel Hingabe einen Jazz-Club. Um diesen zu renovieren, hatte sich Stelios Geld von einem Rumänen geliehen. Als die Finanzkrise Griechenland erreicht, wird auch der Club getroffen und Stelios kann seinen Kredit nicht zurückzahlen. Der Rumäne gibt ihm einen Tag, um seine Schulden zu begleichen, wenn er nicht mit seinem Leben bezahlen möchte. Die Unterwelten der Finanzkrise bedrohen bald seine gesamte Existenz.

Kino Zukunft +++ 04. Februar bis 02. März 2016 +++ Kinoprogramm +++ Februar 2016

Do 18.02. – Mi 24.02.2016

<p>Z-3 GROSSER SAAL</p> <p><b>16:00</b> Das brandneue Testament OmU <b>Sa-So</b> Komödie, Belgien/FR/LU 2015, 115' Regie: Jaco van Dormael</p> <p><b>18:00</b> Die dunkle Seite des Mondes <b>Do-Mi</b> Drama, D 2015, 98'. Regie: Stephan Rick Mit: Moritz Bleibtreu, Jürgen Prochnow</p> <p><b>20:00</b> NEU: The Revenant English OmU <b>Do-Mi</b> Drama, USA 2015, 156' Regie: Alejandro González Iñárritu</p> <p><b>22:45</b> Er ist wieder da – <b>Do-Mi</b> <b>Look Who's Back</b> English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116' Regie: David Wnendt Nach dem Roman von Timur Vermes Mit: Oliver Masucci, Fabian Busch</p>	<p>Z-4 KLEINER SAAL</p> <p><b>16:15</b> Democracy – <b>Sa-So</b> <b>Im Rausch der Daten</b> OmU Doku, DE 2015, 100'. Regie: David Bernet</p> <p><b>18:15</b> 4 Könige <b>Do-Mi</b> Drama, Deutschland 2015, 103' Regie: Theresa von Eltz</p> <p><b>20:15</b> NEU: Janis: Little Girl Blue English OmU <b>Do-Mi</b> Doku-Porträt, USA 2015, 103' Regie: Amy Berg</p> <p><b>22:15</b> Mittwoch 04:45 OmU <b>Do-Mi</b> Thriller, Griechenland/DE/IL 2015, 117' Regie: Alexis Alexiou</p>
--	---

Do 25.02. – Mi 02.03.2016

<p>Z-3 GROSSER SAAL</p> <p><b>16:00</b> Er ist wieder da – <b>Sa-So</b> <b>Look Who's Back</b> English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116'</p> <p><b>18:00</b> Die dunkle Seite des Mondes <b>Do-Mi</b> Drama, D 2015, 98'. Regie: Stephan Rick Mit: Moritz Bleibtreu, Jürgen Prochnow</p> <p><b>20:00</b> The Revenant English OmU <b>Do-Mi</b> Drama, USA 2015, 156' Regie: Alejandro González Iñárritu</p> <p><b>22:45</b> Das brandneue Testament OmU <b>Do-Mi</b> Komödie, Belgien/FR/LU 2015, 115' Regie: Jaco van Dormael</p>	<p>Z-4 KLEINER SAAL</p> <p><b>16:15</b> Democracy – <b>Sa-So</b> <b>Im Rausch der Daten</b> OmU Doku, DE 2015, 100'. Regie: David Bernet</p> <p><b>18:15</b> 4 Könige <b>Do-Mi</b> Drama, Deutschland 2015, 103' Regie: Theresa von Eltz</p> <p><b>20:15</b> NEU: Im Schatten der Frauen OmU <b>Do-Mi</b> Drama, Frankreich 2015, 73' Regie: Philippe Garrel</p> <p><b>21:45</b> Janis: Little Girl Blue English OmU <b>Do-Mi</b> Doku-Porträt, USA 2015, 103' Regie: Amy Berg</p> <p><b>23:45</b> Victoria English UT/Subs <b>Do-So</b> Drama, Deutschland 2015, 139' Regie: Sebastian Schipper</p>
---	--



**4 Könige**  
Jella Haase, Jannis Niewöhner, Paula Beer und Moritz Leu im Debütfilm von Theresa von Eltz.

Weihnachten, das Fest der Liebe, Harmonie und Geborgenheit. Weil bei ihnen zu Hause die Familienkonflikte kurz vor Weihnachten eskalieren, verbringen vier sehr unterschiedliche Jugendliche dieses Jahr Heiligabend in der Psychiatrie. Zu ihrem Glück steht ihnen der unkonventionelle Arzt Dr. Wolff zur Seite, der in allen Vier ihre Stärken sieht und ihnen mehr zutraut als sie sich selbst. Gemeinsam erleben sie ein Weihnachten, das sie nie vergessen werden, voller Trotz und Traurigkeit, aber auch Ironie und Überraschungen.



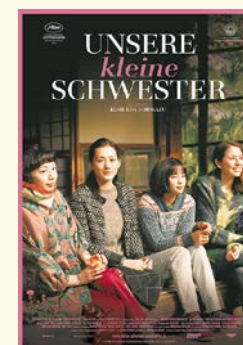
**Die dunkle Seite des Mondes**  
Moritz Bleibtreu, Jürgen Prochnow und Nora von Waldstätten glänzen in der Verfilmung von Martin Suters Bestseller.

Der erfolgreiche Wirtschaftsanwalt Urs Blank ist ein Star auf seinem Gebiet. Als sich ein Geschäftspartner umbringt, stellt Urs sein bisheriges Leben in Frage. Vielleicht auch deshalb fühlt er sich zu Lucille hingezogen, die ihm eine ganz neue Welt eröffnet. Doch nach einem Trip mit halluzinogenen Pilzen verändert sich Blanks Persönlichkeit und bringt seine dunkle Seite zum Vorschein. Der zivilisierte Anwalt wird zu einem instinktgetriebenen Individuum und unberechenbaren Mörder. Zutiefst verunsichert, flüchtet Blank in den Wald.



**The Revenant**  
SURVIVAL. OF. THE. FITTEST. CHARLES. CALL. OF. THE. WILD. JACK. YOU. TWO. NEED. A. GOOD. SHAVE!

Der gefeierte mexikanische Regisseur Iñárritu hat jetzt mal so ein richtiges Männerding gedreht, mit viel Eis, Blut und ohne Tränen. Doch bei allem Spott: der Film ist eines der rar gewordenen Kinowerke, die eben nur im Kino funktionieren, eine opulente, gewaltige und gewalttätige Bilderorgie sondergleichen, über die grausame und indifferente Schönheit der Natur und über den symbolischen Wert des Überlebens und Überlebenswillens. Und beide Hauptdarsteller schufen sich wirklich tüchtig einen ab unter ihren Bärten.



**Unsere kleine Schwester**  
Mehrfach als einer der besten Filme des vergangenen Jahres bezeichnetes japanisches Filmwerk von Hirokazu Kore-Eda (NOBODY KNOWS), entstanden nach der Graphic Novel „Umimachi Diary“ von Akimi Yoshida.

Vor 15 Jahren hat der Vater der Schwestern Sachi, Yoshino und Chika die Familie verlassen, um mit einer anderen Frau zusammen zu leben. Nun ist er gestorben und die Schwestern reisen zur Beerdigung. Dort treffen sie auf ihre Halbschwester, die 13jährige Suzu, die nun auf sich allein gestellt ist. Die drei Schwestern bieten Suzu an, mit ihnen ins Familienhaus zu ziehen.



**Das brandneue Testament**  
Eine göttliche schwarze Komödie vom belgischen Regisseur Jaco Van Dormael, mit vielen absurden Einfällen in der Tradition der Monty Pythons, alles in allem ein schöner Spaß!

Gemeinsam mit seiner Frau (Yolande Moreau) und seiner Tochter Ea (Pili Groyne) lebt Gott (Benoît Poelvoorde) in der belgischen Hauptstadt Brüssel. Doch ein gütiger Gott ist er wahrlich nicht, vielmehr spielt er den Familien-Tyrann. Eines Tages platzt Ea der Kragen: Sie schleicht sich an Pappas Computer und schickt die Todesdaten sämtlicher Menschen in die Welt hinaus. Eine verhängnisvollen Kettenreaktion beginnt.



### Dheepan – Dämonen und Wunder

Goldene Palme 2015 in Cannes für den neuen Film von Jacques Audiard, Regisseur von Filmen wie EIN PROPHET und DER GESCHMACK VON ROST UND KNOCHEN.

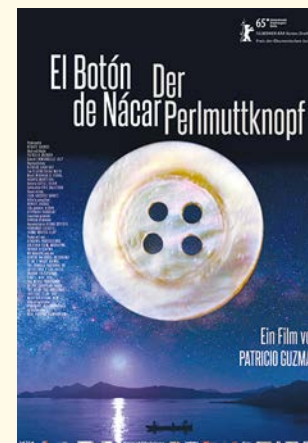
Der ehemalige Freiheitskämpfer Dheepan flieht vor dem Bürgerkrieg in Sri Lanka in die französische Hauptstadt. In Paris angekommen, zieht er mit einer jungen Frau und einem kleinen Mädchen zusammen. Ihre gefälschten Pässe geben die drei als Familie aus. Auf diese Weise hoffen sie, in Frankreich bleiben zu können. Doch geraten sie in einen blutigen Bandenkrieg.



### Duke of Burgundy

Der britische Filmemacher Peter Strickland wurde 2012 mit seinem hintergründigen BERBERIAN SOUND STUDIO zu einem Star des europäischen Arthouse-Kinos. Eine filmische Fantasie mit subtilen surrealistischen Details und eine Verbeugung vor dem Kino von Jess Franco und Luis Bunuel.

Die Insektenforscherinnen Evelyn und Cynthia leben abgeschottet in einem alten herrschaftlichen Landhaus. Die strenge Cynthia widmet sich ihrer wissenschaftlichen Arbeit, während Evelyn entwürdigende Tätigkeiten verrichten muss. Doch bald verändert sich das ritualisierte Machtverhältnis zwischen den beiden Frauen.



### Der Perlmutterknopf

Silberner Bär auf der Berlinale 2015 für Patricio Guzmán (NOSTALGIE DES LICHTS) neuen Dokumentarfilm, der die Geschichte Chiles als eine Kulturgeschichte des Wassers und des Pazifischen Ozeans erzählt.

Der Film spannt einen Bogen von der Auslöschung der indigenen Seefahrer und dem Verlust ihrer kulturellen Schätze zu den Toten der Militärdiktatur, die im Meer versenkt wurden. Die Kontinuität der Gewalt in der Geschichte Chiles kontrastiert mit den atemberaubenden Bildern der Landschaft. So entsteht ein poetischer Sog zwischen Vergangenheit und Gegenwart eines verletzten Landes.



### Ewige Jugend

Der neue Film von Paolo Sorrentino, einem der wichtigsten europäischen Filmregisseure (IL DIVO, LA GRANDE BELLEZZA), wartet mit unsterblichen Darstellern wie Michael Caine, Harvey Keitel und Jane Fonda auf.

Die alten Freunde Fred und Mick verbringen die Ferien in einem eleganten Wellnesshotel. Doch während der berühmte Komponist und Dirigent Fred sich dem Nichtstun hingeben will, arbeitet Regisseur Mick an seinem nächsten Filmprojekt. Leider droht dies durch seine Muse Brenda zu platzen. Derweil wird Fred von einem Abgesandten des Buckingham Palace aufgesucht.



### Er ist wieder da

Ein gelungene und sehenswerte Verfilmung des Satire-Bestsellers von Timur Vermes, in welcher sich Burgtheater-Schauspieler Oliver Masucci lustvoll und mit Verve in der Rolle des wieder auferstandenen Führers austobt.

70 Jahre nach seinem vermeintlichen Tod erwacht Adolf Hitler im Berlin der Gegenwart und ist ganz auf sich allein gestellt. Keine Eva, kein Krieg, keine Partei - dafür eine Frau als Bundeskanzlerin und sehr viele Ausländer. Doch der frühere Führer startet eine neue Karriere als Medienstar. Aller Anfang ist schwer und so reist man erst einmal ganz solide durch Deutschland und befragt das Volk.



### Democracy – Im Rausch der Daten

Über 2 Jahre hat David Bernet die Protagonisten in Brüssel begleitet und zu einem erstaunlichen Dokfilm verdichtet, der die komplexe Mächtige-Architektur sowie den Zustand der Demokratie erlebbar macht.

Eine fesselnde und hochbrisante Geschichte über eine Handvoll Politiker, die versucht, die Gesellschaft in der digitalen Welt vor den Gefahren von Big Data und Massenüberwachung zu schützen. Jan Philipp Albrecht und Viviane Reding versuchen das vermeintlich Unmögliche und stellen sich einem harten, fast undurchdringlichen politischen Machtapparat.



### Carol

Verfilmung eines Romans von Patricia Highsmith unter der Regie von Todd Haynes (I'M NOT THERE) mit einer aristokratisch souveränen Cate Blanchett in der titelgebenden Hauptrolle.

Die junge Therese möchte in den 1950er-Jahren Szenenbildnerin am Theater werden, aber vorerst muss sie sich mit einem Aushilfsjob in der Spielwarenabteilung eines Kaufhauses begnügen. Eines Tages begegnet ihr die elegante Carol und hinterlässt Therese ihre Adresse. Der zugrunde liegende Roman *The Price of Salt* von Patricia Highsmith wurde von der Schriftstellerin 1952 unter dem Pseudonym Claire Morgan veröffentlicht.



### Victoria

One Girl. One City. One Night. One Take. One Movie to rule them all!

Vor einem Club lernt Victoria, eine junge Frau aus Madrid, vier Berliner Jungs kennen – Sonne, Boxer, Blinker und Fuß. Sonne und seine Kumpels haben noch etwas vor. Um eine Schuld zu begleichen, haben sie sich auf eine krumme Sache eingelassen. Als einer von ihnen unerwartet ausfällt, soll Victoria als FahrerIn einspringen. Was für sie wie ein Abenteuer beginnt, entwickelt sich zu einem verrückten euphorischen Tanz – und dann schnell zum Albtraum. Während der Tag langsam anbricht, geht es für Victoria und Sonne auf einmal um alles oder nichts.



### Der Staat gegen Fritz Bauer

Burkhard Klaußner brilliert in der Rolle des hessischen Generalstaatsanwalts Fritz Bauer, der die Ausschwitzprozesse in Gang setzte.

Während die junge Bundesrepublik die NS-Zeit hinter sich lassen will, kämpft ein Mann dafür, die Täter im eigenen Land vor Gericht zu stellen. 12 Jahre nach Kriegsende erhält der kompromisslose Generalstaatsanwalt Fritz Bauer den entscheidenden Hinweis darauf, wo sich der frühere SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann versteckt halten soll. Gemeinsam mit dem jungen Staatsanwalt Karl Angermann beginnt Bauer, die Hintergründe zu recherchieren.