

Kino Zukunft Filmübersicht

Ana, mon amour Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer	Django – Ein Leben für die Musik Drama, FR 2017, 117' Regie: Etienne Comar NEU ab Do 26.10. PREVIEW Mi 25.10.	Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen NEU ab Do 12.10.
Beuys Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel LETZTMALS So 15.10.	Eine fantastische Frau Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104' Regie: Sebastián Lelio NEU ab Do 12.10.	Mother! Psychothriller, US 2017, 121' Regie: Darren Aronofsky NEU ab Do 05.10.
Blind & Hässlich Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass	Es war einmal Indianerland Drama, DE/FR 2017, 97' Regie: Ilker Çatak NEU ab Do 19.10.	Mr. Long Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129' Regie: SABU
Clash Drama, EG/FR/DE 2016, 97' Regie: Mohamed Diab NEU ab Do 19.10.	God's Own Country Drama, GB 2017, 104' Regie: Francis Lee NEU ab Do 26.10.	Western Drama, AT/DE/BG, 2017, 121' Regie: Valeska Grisebach
Der Konzertdealer Dokfilm, DE 2017, 86' Regie: Sobo Swobodnik NEU ab Do 05.10. FILMGESPRÄCH Fr 06.10.	Félicité Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123' Regie: Alain Gomis NEU ab Do 05.10.	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentar, DE 2017, 125' Regie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser
Die Migrantigen Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi	Helle Nächte Drama, NO/DE 2017, 86' Regie: Thomas Arslan	
Die Wunde Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove		

25./26. 10. The Django Reinhardt Celebrations
Film Django + Jazz Concerts live at Jazzbar Zukunft
25.10. Good Old Good Ones 26.10. My Little Django

Arthouse- und Independent-Filme in OmU
Originalsprache mit deutschen Untertiteln
We screen films in OmU
Original language with German subtitles

Unsere Öffnungszeiten
Mo–Fr 18:00 – 01:00 / Sa–So 16:00 – 01:00

05. bis 11. Oktober

Z-3 Großer Saal		Z-4 Kleiner Saal	
16:00 Sa & So	Beuys DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	16:00 Sa & So	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentar, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser
18:00 täglich	Western DFMEU Drama, AT/DE/BG, 2017, 121' Regie: Valeska Grisebach	18:15 Do/Sa/ Mo/Mi	Helle Nächte Drama, NO/DE 2017, 86' Regie: Thomas Arslan
20:15 außer Fr	Mother! NEU OMU Psychothriller, US 2017, 121' Regie: Darren Aronofsky	18:15 Fr/So/Di	Die Wunde OMU Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove
20:15 Fr	Der Konzertdealer NEU DFMEU Dokfilm, DE 2017, 86' Regie: Sobo Swobodnik FILMGESPRÄCH mit S. Swobodnik	20:00 täglich	Félicité NEU OMU Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123' Regie: Alain Gomis
22:30 außer Fr	Der Konzertdealer NEU DFMEU Dokfilm, DE 2017, 86' Regie: Sobo Swobodnik	22:15 Do	Ana, mon amour OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer
22:30 Fr	Mother! NEU OMU Psychothriller, US 2017, 121' Regie: Darren Aronofsky	22:15 Fr/Mo/ Mi	Mr. Long OMU Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129' Regie: SABU
		22:15 Sa & Di	Blind & Hässlich DFMEU Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass
		22:15 So	Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi



DER KONZERTDEALER

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
DFMEU Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German language with English subtitles
DF Deutsche Fassung German version only

12. bis 18. Oktober

Z-3 Großer Saal		Z-4 Kleiner Saal	
16:00 Sa & So	Beuys DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	16:00 Sa & So	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentar, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser
18:00 Do	Ana, mon amour OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer	18:15 Do	Helle Nächte Drama, NO/DE 2017, 86' Regie: Thomas Arslan
18:00 Fr	Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi	18:15 Fr	Die Wunde OMU Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove
18:00 Sa-Mi	Western DFMEU Drama, AT/DE/BG, 2017, 121' Regie: Valeska Grisebach	18:15 Sa-Mi	Der Konzertdealer DFMEU Dokfilm, DE 2017, 86' Regie: Sobo Swobodnik
20:15 täglich	Magical Mystery NEU DFMEU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen	20:00 täglich	Eine fantastische Frau NEU OMU Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104' Regie: Sebastián Lelio
22:15 Do	Mr. Long OMU Drama, JP/DE/CN/TW 2017, 129' Regie: SABU	22:00 Do	Blind & Hässlich DFMEU Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass
22:15 Fr-Mi	Mother! OMU Psychothriller, US 2017, 121' Regie: Darren Aronofsky	22:00 Fr-Mi	Félicité OMU Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123' Regie: Alain Gomis



EINE FANTASTISCHE FRAU



MAGICAL MYSTERY

26. Oktober bis 01. November

Z-3 Großer Saal		Z-4 Kleiner Saal	
16:00 Sa & So	Magical Mystery DFMEU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen	16:00 Sa & So	Es war einmal Indianerland Drama, DE/FR 2017, 97' Regie: Ilker Çatak
18:00 Do	Helle Nächte DFMEU Drama, NO/DE 2017, 86' Regie: Thomas Arslan	18:00 Do	Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi
18:00 Fr & Di	Félicité OMU Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123' Regie: Alain Gomis	18:00 Fr-So	Eine fantastische Frau OMU Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104' Regie: Sebastián Lelio
18:00 Sa & Mi	Western DFMEU Drama, AT/DE/BG, 2017, 121' Regie: Valeska Grisebach	18:00 Mo	Blind & Hässlich DFMEU Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass
18:00 So	Weit. Die Geschichte von... Reisedokumentar, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser	18:15 Di	Der Konzertdealer DFMEU Dokfilm, DE 2017, 86' Regie: Sobo Swobodnik
18:00 Mo	Ana, mon amour OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer	18:15 Mi	Die Wunde OMU Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove
19:45 Do	Django - Ein Leben für die Musik MIT KONZERT OMU Drama, FR 2017, 117' Regie: Etienne Comar	20:00 täglich	God's Own Country NEU Drama, GB 2017, 104' Regie: Francis Lee
20:15 Fr-Mi	Django - Ein Leben für die Musik NEU OMU Drama, FR 2017, 117' Regie: Etienne Comar	22:00 Do/Sa/ Mo	Clash OMU Drama, EG/FR/DE 2016, 97' Regie: Mohamed Diab
22:30 Do/Sa/ Mo/Mi	Magical Mystery DFMEU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen	22:00 Fr/So/Di	Es war einmal Indianerland Drama, DE/FR 2017, 97' Regie: Ilker Çatak
22:30 Fr/So/Di	Mother! OMU Psychothriller, US 2017, 121' Regie: Darren Aronofsky	22:00 Mi	Mr. Long OMU Drama, JP/DE/CN/TW 2017, 129' Regie: SABU

Unsere Kinos

Programmkinos und Freilichtspiele in
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele
Programmkinos & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT
am Ostkreuz

Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal,
Konzertbühnen, Gale-
rie, Kneipe, Brauerei
und Biergarten

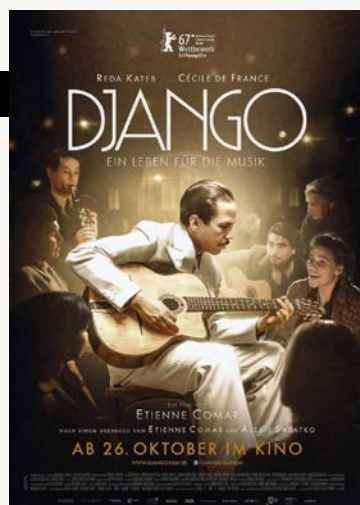
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / 6,50 €
www.zukunft-ostkreuz.de



Unsere Troika-Karte
Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

19. bis 25. Oktober

Z-3 Großer Saal		Z-4 Kleiner Saal	
16:00 Sa & So	Magical Mystery DFMEU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen	16:00 Sa & So	Es war einmal Indianerland NEU Drama, DE/FR 2017, 97' Regie: Ilker Çatak
18:00 Do	Ana, mon amour OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer	18:00 Do	Blind & Hässlich DFMEU Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass
18:00 Fr & Sa	Félicité OMU Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123' Regie: Alain Gomis	18:00 Fr-So	Eine fantastische Frau OMU Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104' Regie: Sebastián Lelio
18:00 So	Weit. Die Geschichte von... Reisedokumentar, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser	18:00 Mo	Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi
18:00 Mo	Western DFMEU Drama, AT/DE/BG, 2017, 121' Regie: Valeska Grisebach	18:15 Di	Die Wunde OMU Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove
18:00 Di	Mr. Long OMU Drama, JP/DE/CN/TW 2017, 129' Regie: SABU	18:15 Mi	Der Konzertdealer DFMEU Dokfilm, DE 2017, 86' Regie: Sobo Swobodnik
18:00 Mi	Helle Nächte DFMEU Drama, NO/DE 2017, 86' Regie: Thomas Arslan	20:00 täglich	Es war einmal Indianerland NEU Drama, DE/FR 2017, 97' Regie: Ilker Çatak
19:45 Mi	Django - Ein Leben für die Musik PREVIEW OMU Drama, FR 2017, 117' Regie: Etienne Comar		
20:15 außer Mi	Magical Mystery DFMEU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen		
22:15 täglich	Mother! OMU Psychothriller, US 2017, 121' Regie: Darren Aronofsky	22:00 täglich	Clash NEU OMU Drama, EG/FR/DE 2016, 97' Regie: Mohamed Diab



Django – Ein Leben für die Musik
PREVIEW + KINOSTART
Kino mit anschließendem Konzert in der Jazzbar Zukunft!

Frankreich, 1943. Der begnadete Jazzgitarrist Django Reinhardt ist auf dem Gipfel seines Erfolges. Abend für Abend spielt er in ausverkauften Sälen und begeistert das Publikum mit seinem Gypsy-Swing, einer Musik voller Lebenslust und Witz, der sich auch die deutschen Besatzer nicht entziehen können. Während andere Sinti in ganz Europa verfolgt werden, kann sich Django aufgrund seiner Popularität in Sicherheit wiegen – bis ihn die Nationalsozialisten auf Tournee nach Deutschland schicken wollen. Django weigert sich. Seine Pariser Geliebte

hilft ihm, mit seiner schwangeren Frau und seiner Mutter an der Schweizer Grenze unterzutauchen. Hier trifft er auf Mitglieder seiner weitverzweigten Familie, die ebenfalls auf der Flucht sind. Über den Genfer See will er in die Schweiz gelangen, doch die Nazis sind ihm dicht auf den Fersen.

In seinem Regiedebüt porträtiert Étienne Comar einen unkonventionellen Künstler und Freigeist, dessen Leben so improvisiert war wie seine Musik. Vor die Frage gestellt, ob er seine Kunst politisch missbrauchen lässt, muss er eine existenzielle Entscheidung treffen. Reda Kateb brilliert in der Rolle des Ausnahmekünstlers an der Seite von César-Gewinnerin Cécile de France.

Mi 25.10. 19:45 Filmpreview
22:00 Konzert in der Jazzbar
GOOD OLD GOOD ONES
Edel Swing im Broadway Style

Do 26.10. 19:45 Kinostart
22:00 Konzert in der Jazzbar
MY LITTLE DJANGO
Gypsy Swing in der Tradition von Django Reinhardt

MY LITTLE DJANGO spielen auf den Wellen Django Reinhardts und überhaupt Gypsy Swing. Die drei Berliner Musiker plus Gäste betrachten das Repertoire des Genres aus ihrer ganz eigenen Perspektive und lassen die Musik Django Reinhardts in einem neuen Licht erscheinen. Energie und Spielfreude treffen auf bekannte und selten dargebotene Stücke des Genres.



KINO ZUKUNFT
OKTOBERPROGRAMM
05. Oktober bis 01. November 2017



Mother!

Die Beziehung eines Paares wird auf eine harte Probe gestellt, als ungebetene Gäste in ihr Haus kommen und den friedvollen Alltag stören. Psychothriller von Regisseur und Drehbuchautor Darren Aronofsky (BLACK SWAN, REQUIEM FOR A DREAM) mit Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris und Michelle Pfeiffer.

„Es ist ein Experiment von genialster Brutalität, welches gleichsam ein sehr verwundbares Gebilde darstellt. Es ist ein Leichtes, den Film zu verwerfen, sich ihm zu verweigern. Es ist einfach, ihn hinfortzuwischen. Doch allein schon für den Mut, so radikal zu arbeiten und sich selbst dabei so offen und schutzlos zu präsentieren, muss man vor Aronofsky den Hut ziehen.“ KINO-ZEIT



Eine fantastische Frau

Vor vier Jahren begeisterte der Chilene Sebastián Lelio mit GLORIA. In seinem neuen Film stellt er wieder eine Frau in den Mittelpunkt – nur war diese einst ein Mann. Marina verliert plötzlich ihren 20 Jahre älteren Geliebten. Mit der gleichen Energie, mit der sie früher dafür gekämpft hat, als Frau zu leben, pocht Marina nun auf ihr Recht auf Trauer. Zunehmend wird sie ins Abseits gedrängt, doch sie bleibt eine starke, fantastische Frau.

„Meisterhaft gespielt von Daniela Vega, ein herzzerreißendes Drama voller unvergesslicher Szenen, der neue Almodovar kommt aus Chile.“ LE PARISIEN
„Die Zeitlosigkeit dieses Films und die Tiefe seiner Empathie kennzeichnen ihn als ein Meisterwerk.“ THE GUARDIAN



God's Own Country

Der junge Johnny bewirtschaftet die Farm seines kranken Vaters im englischen Yorkshire. Frustriert geht der isolierte Johnny seinem harten Tagesgeschäft nach. Als im Frühjahr der gleichaltrige Gheorghe aus Rumänien als Aushilfe für die Saison anheuert, begegnet Johnny dem Fremden zunächst mit Misstrauen. Die anfänglichen Spannungen zwischen den Männern weichen jedoch bald einer intensiven Beziehung. Die archaische Landschaft von „God's Own Country“, wie die Einheimischen die ehemalige Grafschaft nennen, wird zum Spiegelbild innerer Tumulte.

„Ein Einblick in die Natur des Menschen von einem Regisseur, der die Sprache von Brutalität und Zärtlichkeit bereits fließend beherrscht.“ EMPIRE UK



Clash

2013: Ägypten befindet sich nach Volksaufstand und Militärputsch im Chaos. In seinem zweiten Spielfilm erzählt Mohamed Diab von Militäranhängern und Muslimbrüdern, eingesperrt auf engstem Raum. Komplet aus dem Inneren eines Polizei-Van heraus gefilmt, prallen die Emotionen der Inhaftierten dort aufeinander, während draußen Hysterie und Gewalt toben.

„Sozialkomödie, Actioner, Kriegsfilm – eine originelle, oft ziemlich verstörende Erfahrung.“ HOLLYWOOD REPORTER
„Die Menschen in diesem Gefängnis auf Rädern wirken ganz real, fast wie in einem Dokumentarfilm. Diab's Kunst liegt in dieser Mischung: Er verbindet grandiose Gestaltungskraft mit beklemmendem Realismus.“ EPD FILM



Western

Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter macht sich auf den Weg auf eine Auslandsbaustelle in der bulgarischen Provinz. Das nahe gelegene Dorf wird für zwei der Männer zur Bühne für einen Konkurrenzkampf um die Anerkennung der Dorfbewohner.

„WESTERN atmet eine Großzügigkeit und Aufrichtigkeit, wie sie nur selten im Kino zu finden sind.“ SIGHT & SOUND
„Es brauchte elf Jahre seit ihrem letzten verzaubernden Film SEHNSUCHT, bis Valeska Grisebach die Geduldprobe mit diesem großen, strahlenden Film belohnte. Der Filmtitel hat nichts Ironisches. Er ist ein Western von Kopf bis Fuß.“ OTROS CINES EUROPA



Die Wunde

„In seinem ethnologisch angehauchten Männer-Drama verschafft uns John Trengove einen faszinierenden Einblick in die Stammesriten der Xhosa in Südafrika und erzählt von den Spannungen zwischen Tradition und Moderne.“ FILMSTARTS



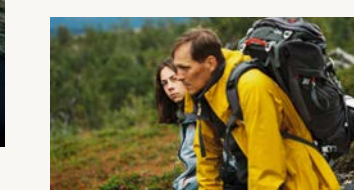
Ana, mon amour

„Calin Peter Netzer setzt die Reihe herausragender rumänischer Autorenfilme aus den vergangenen Jahren mit seinem brillanten Melodram eindrucksvoll fort. Diese schmerzhaft dekonstruierte einstmalige glorreichen Beziehung ist harter Tobak, radikal und konsequent: ein Kinoerlebnis, das einen bis zur letzten Minute gefangen nimmt – und dann völlig überraschend umhaut!“ FILMSTARTS



Die Migrantigen

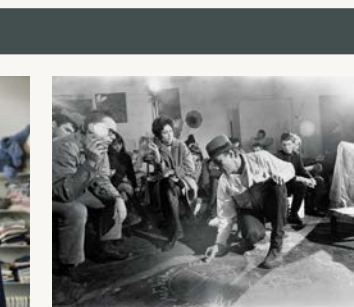
„Lange nicht mehr nahm ein Film Vorurteile über Migranten und Asylanten derart sarkastisch und pointiert aufs Korn. Die schwungvolle Sozialkomödie kritisiert Schuladendenken, Engstirnigkeit und fehlende Toleranz. Und auch das Genre der banalen, pseudo-realistischen Doku-Soaps bekommt sein Fett weg.“ PROGRAMMKINO



Helle Nächte

Ein Vater reist mit seinem 14-jährigen Sohn, zu dem er seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, in die Einsamkeit des nördlichen Norwegen.

„Eine präzise erzählte Vater-Sohn-Anäherung, die sich vor allem in der episch fotografierten norwegischen Landschaft spiegelt.“ FILMSTARTS



Beuys

Beuys – der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf“. Beuys boxt, parliert, doziert und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen? fragt er – und lacht.



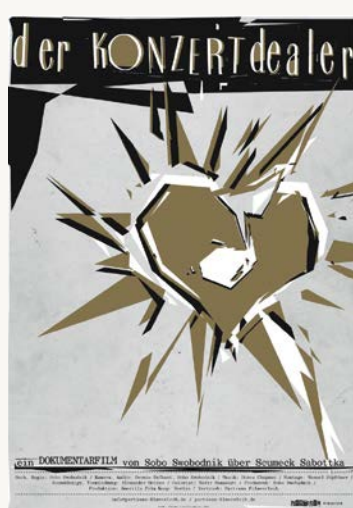
Weit. ...Weg um die Welt

Das „Kinophänomen des Jahres“! 230.000 Zuschauer sahen bislang den Selfmade-Reisefilm von Patrick und Gwen, die im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten loszogen, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zurückzukehren. Ohne zu fliegen und nur mit kleinem Budget.



Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt

1994, Techno-Fieber im neuen Deutschland. Ex-Junkie Karl Schmidt (Charly Hübner) wird von Labelboss Ferdi (Detlev Buck) als Fahrer und Betreuer für die „Magical Mystery“-Tour engagiert, um mit den Techno-Stars des Labels den Hippiegeist der 60er mit dem Rave der 90er zu vereinen. „Eine wunderbare Kinokomödie zwischen Mauerfall und Loveparade.“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG
„Ein markig-authentisches Vergnügen voller kerniger Figuren, 90er-Jahre-Techno-Nostalgie und jeder Menge skurriler Dialoge.“ FILMSTARTS
„Charly Hübner ist als Ex-Junkie und DJ-Betreuer der Wahnsinn.“ DIE ZEIT



Der Konzertdealer

Fr 06.10. 20:15 Filmgespräch mit Regisseur Sobo Swobodnik
Kraftwerk, Björk, Rammstein, Robbie Williams auf Tour, das sind nicht einfach Konzerte, sondern Pop-Opern, die spektakulärsten Bühnenergebnisse der Gegenwart. Niemand kennt den Mann im Hintergrund. Seit über 30 Jahren ist Scumek Sabottka Konzertdealer. Ständig am Reisen, ständig am Verhandeln, immer auf der Suche nach dem nächsten großen Ding. Ein Ex-Punk aus dem Ruhrpott, der als Busfahrer der Einstürzenden Neubauten begann, sich hocharbeitete. Das ungewöhnliche Porträt einer außergewöhnlichen Biografie geht in den Backstagebereich der Konzertbranche und zeigt das harte, globalisierte Geschäft hinter den Tourneen.



Es war einmal Indianerland

Eine psychedelische Reise durch neun Tage im Leben eines 17-Jährigen. Der Junge aus einer tristen Hochhaussiedlung verliebt sich gleich zwei Mal und wird von einem Indianer verfolgt. Ein schriller, bildgewaltiger Trip.
„Schriller Musikclip, träumerisches Märchen, Roadmovie und Coming-of-Age-Geschichte – mit seiner Verfilmung des Romans von Nils Mohl schafft Ilker Çatak ein ganz eigenes Genre.“ EPD FILM
„Genuss, Lust, Kontrollverlust, das könnte auch das Prinzip des ganzen Films sein, mit dem Ilker Catak ein fulminantes, mitreißendes Debüt vorlegt und dabei mit großer Lust am visuellen und erzählerischen Exzess zur Sache geht.“ PROGRAMMKINO



Félicité

Félicité tritt jeden Abend in einer Bar in Kinshasa auf. Sie ist eine stolze und unabhängige Frau doch sobald sie singt, scheint sie die Welt um sich herum zu vergessen. Es sind rauschhafte Nächte, denn Félicités Musik hypnotisiert und bewegt ihr Publikum. Als ihr Sohn nach einem schweren Unfall operiert werden muss, versucht Félicité, das nötige Geld aufzutreiben. Sie begibt sich auf eine atemlose Reise durch die kongolesische Metropole zwischen Armut und Reichtum.
67. Berlinale Silberner Bär Großer Preis der Jury
„Einer der wenigen Wettbewerbsfilme, der das Versprechen von Kino einlöst: in fremde Welten zu verführen.“ DIE ZEIT



Blind & Hässlich

Ferdi ist hässlich. Und er will unbedingt eine Freundin. Das geht aber nicht, weil: hässlich. Doch eines Tages trifft er Jona und Jona ist blind. Zum ersten Mal in seinem Leben gibt es Grund zur Hoffnung. Doch was Ferdi nicht weiß, ist dass Jona nur so tut. Sie wohnt bei ihrer Cousine Cecile im Blindenwohnheim und spielt blind. Und wenn Ferdi das raus findet, bringt er sich vermutlich um.
„Tom Lass wählt den Weg der Komödie, bei der die Hoffnung aufs Zusammenfinden der beiden genauso Motor der Geschichte ist wie die Sehnsucht nach ihrem Scheitern - weil das lustiger ist, und Kino auch Schmerzen verursachen soll.“ SPIEGEL



Mr. Long

Regisseur SABU schickt seine Helden gern mit schelmischem Genuss in fremde Gefilde, die deren Horizont erweitern: Ein taiwanesischer Auftragskiller strandet wegen einer missglückten Mission mittelos in einer japanischen Vorstadt. Doch unvermittelt erhält er Hilfe: Der kleine Jun weicht nicht von seiner Seite und ahnungslose Anwohner zeigen sich von seinen Kochkünsten so begeistert, dass sie ihm ein berufliches Standbein schaffen wollen. Eifrig organisieren sie ihrem schweigsamen „Mr. Long“, wie sie den Killer nennen, eine fahrbare Garküche...
„Der japanische Regisseur Sabu inszeniert seine kulinarische Killerballade mit gewagten dramaturgischen Sprüngen und mischt Sozialdrama mit Martial-Arts-Action. Ein Genuss.“ SPIEGEL

...und das läuft im Stammkino Tilsiter

<p>1917 – Der wahre Oktober Thriller, US/GB/FR 2017, 107' Dok-Animation, DE/CH 2017, 93' Regie: Katrin Rothe NEU ab Do 19.10.</p>	<p>Dunkirk Thriller, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan LETZTMALS Fr 06.10.</p>	<p>Mein Leben – Ein Tanz Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85' Regie: Lucija Stojevic</p>
<p>Amelie rennt Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann</p>	<p>I Am Not Your Negro Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck</p>	<p>On the Milky Road Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125' Regie: Emir Kusturica</p>
<p>Baby Driver Thriller, US/GB 2017, 113 Regie: Edgar Wright LETZTMALS Sa 07.10.</p>	<p>Jugend ohne Gott Sci-Fi-Drama, DE 2017, 114' R: M. Hielscher & M. Heeder NEU ab Do 12.10.</p>	<p>Pre-Crime Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder NEU ab Do 12.10.</p>
<p>Conny Plank – The Potential of Noise Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank</p>	<p>Kedi – Von Katzen und Menschen Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun</p>	<p>Revolution of Sound. Tangerine Dream Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Margarete Kreuzer</p>
<p>Das grüne Gold Dokfilm, ET/SD/DE/FI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer NEU ab Do 05.10.</p>	<p>Körper und Seele Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi NEU ab Do 05.10.</p>	<p>The End of Meat Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel</p>
<p>Die Nile Hilton Affäre Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110' Regie: Tarik Saleh NEU ab Do 26.10.</p>	<p>Logan Lucky Action-Komödie, US 2017, 118' R: Steven Soderbergh NEU ab Do 19.10.</p>	<p>The Party Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter</p>
	<p>Untitled Dokfilm, AT/DE 2017, 107' R: Monika Willi, Michael Glawogger NEU ab Do 26.10.</p>	

15. European Art Cinema Day
10/2017
TRAUMLAND SARMATIEN
Filme von Volker Koepp
in Anwesenheit des Regisseurs
Ab 12:00 Uhr. Mit Poster-Flohmarkt und Tilsiter Käsebröten

Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.