


Kino Zukunft Filmübersicht

303 Drama, DE 2018, 145' Regie: Hans Weingartner ab Do 23.08. Do 16.08. & Di 21.08.	In the Middle of the River Drama, DE/US 2018, 113' Regie: Damian John Harper ab Do 16.08.	Marvin Drama, FR 2017, 115' Regie: Anne Fontaine Mi 15.08.
Endless Poetry Drama, CL/FR/JP 2016, 128' Regie: Alejandro Jodorowsky	Isle of Dogs Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson ab Do 02.08. So 05.08. & Sa 25.08.	System Error Dok Im, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
Finsteres Glück Drama, CH 2018, 113' Regie: Stefan Haupt ab Do 16.08.	Landrauschen Drama, DE 2018, 105' Regie: Lisa Miller Di 14.08.	Transit Drama, DE/FR 2018, 101' Regie: Christian Petzold
Fridas Sommer Drama, ES 2017, 98' Regie: Carla Simón	Love, Simon Liebesdrama, US 2018, 109' Regie: Greg Berlanti ab Do 09.08. Sa 11.08. & Fr 17.08.	Wildes Herz Dok Im, DE 2017, 94' R: Charly Hübner, Sebastian Schulz
Gute Manieren Drama, BR/FR 2017, 135' R: Juliana Rojas, Marco Dutra	Zama Drama, AR/DO/MX 2017, 115' Regie: Lucrecia Martel Mo 13.08.	Zentral ughafen THF Dok Im, DE/FR/BR 2018, 100' Regie: Karim Ainouz
In den Gängen Liebesdrama, DE 2018, 125' Regie: Thomas Stuber		

... und zudem im Freiluftkino Pompeji
6. LANGE NACHT DER FILMFESTIVALS * Isle of Dogs * Aus dem Nichts * 303 * Shape of Water * Weit * Im in sounds summer sessions with Aidan Baker & friends * In den Gängen * Love, Simon * Call Me By Your Name * Fikkelfuchs * Magical Mystery * ACHTUNG BERLIN SOMMERKINO

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
DFMEU Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German language with English subtitles

Do 02.08.	Fr 03.08.	Sa 04.08.	So 05.08.	Mo 06.08.	Di 07.08.	Mi 08.08.	Do 09.08.	Fr 10.08.	Sa 11.08.	So 12.08.	Mo 13.08.	Di 14.08.	Mi 15.08.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

02. bis 08. August 09. bis 15. August

02. bis 08. August							09. bis 15. August							
Z-3 Großer Saal			Z-4 Kleiner Saal				Z-3 Großer Saal			Z-4 Kleiner Saal				
16:00 Sa & So	Isle of Dogs	Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson	16:00 Sa & So	Fridas Sommer	Drama, ES 2017, 98' Regie: Carla Simón	16:00 Sa & So	Isle of Dogs	Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson	16:00 Sa & So	Fridas Sommer	Drama, ES 2017, 98' Regie: Carla Simón	16:00 Sa & So	Fridas Sommer	Drama, ES 2017, 98' Regie: Carla Simón
18:00 Do/Sa/Mo/Mi	Zentral ughafen THF	Dok Im, DE/FR/BR 2018, 100' Regie: Karim Ainouz	18:00 Do/So/Mi	Zama	Drama, AR/DO/MX 2017, 115' Regie: Lucrecia Martel	18:00 Do & So	Zentral ughafen THF	Dok Im, DE/FR/BR 2018, 100' Regie: Karim Ainouz	18:00 Do/So/Mi	Marvin	Drama, FR 2017, 115' Regie: Anne Fontaine	18:00 Do/So/Mi	Zama	Drama, AR/DO/MX 2017, 115' Regie: Lucrecia Martel
18:00 Fr/So/Di	Transit	Drama, DE/FR 2018, 101' Regie: Christian Petzold	18:00 Fr & Mo	Marvin	Drama, FR 2017, 115' Regie: Anne Fontaine	18:00 Fr & Di	Isle of Dogs	Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson	18:00 Fr & Mo	Zama	Drama, AR/DO/MX 2017, 115' Regie: Lucrecia Martel	18:00 Fr & Mo	Zama	Drama, AR/DO/MX 2017, 115' Regie: Lucrecia Martel
20:00 täglich	Isle of Dogs	Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson	20:15 Do/Sa/Mo/Mi	System Error	Dok Im, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz	18:00 Sa	The Doom Doc	Musikdoku, UK 2017, 90' Regie: Connor Matheson	18:15 Sa & Di	Landrauschen	Drama, DE 2018, 105' Regie: Lisa Miller	18:15 Sa & Di	Landrauschen	Drama, DE 2018, 105' Regie: Lisa Miller
22:00 täglich	In den Gängen	Liebesdrama, DE 2018, 125' Regie: Thomas Stuber	22:15 Do/Sa/Mo/Mi	Gute Manieren	Drama, BR/FR 2017, 135' R: Juliana Rojas, Marco Dutra	18:00 Mo & Mi	Transit	Drama, DE/FR 2018, 101' Regie: Christian Petzold	20:15 Do/So/Mo/Mi	Wildes Herz	Dok Im, DE 2017, 94' R: Charly Hübner, Sebastian Schulz	20:15 Do/So/Mo/Mi	System Error	Dok Im, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
			22:15 Fr/So/Di	Endless Poetry	Drama, CL/FR/JP 2016, 128' Regie: Alejandro Jodorowsky	20:00 täglich	Love, Simon	Liebesdrama, US 2018, 109' Regie: Greg Berlanti	22:15 Do/So/Mo/Mi	Endless Poetry	Drama, BR/FR 2017, 135' R: Juliana Rojas, Marco Dutra	22:15 Do/So/Mo/Mi	Endless Poetry	Drama, BR/FR 2017, 135' R: Juliana Rojas, Marco Dutra

Wildes Herz
„Porträt der in Mecklenburg-Vorpommern beheimateten Punk-Combo »Feine Sahne Fisch leet« und ihres lautstarken Frontmanns Jan »Monchi« Gorkow; schnörkellos verdichtet von Charly Hübner zu einem klaren Statement, den Rechten nicht den Platz zu überlassen.“ EPD FILM
„Durch den Film versteht man, warum es wichtig ist, sich zu positionieren und Solidarität zu üben. Und, so dämlich wie das klingt: wie das überhaupt geht. Auch deshalb ist Wildes Herz ein berührender und wichtiger Film für Deutschland im Jahr 2018.“ SPIEGEL ONLINE

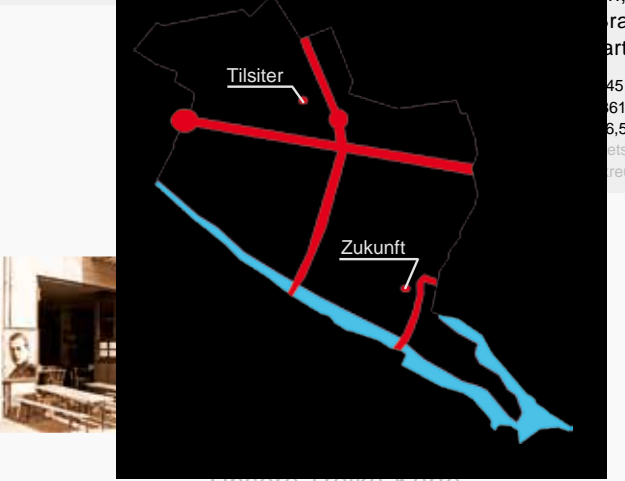


Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele
Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
Programm & Tickets unter www.tilsiterlichtspiele.de


ZUKUNFT am Ostkreuz
Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal,
n, Gale-
rauerei
arten
45 Berlin
61079
6,50 €
ts unter
reuz.de



Unsere Trioka-Karte
Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

Do 16.08.	Fr 17.08.	Sa 18.08.	So 19.08.	Mo 20.08.	Di 21.08.	Mi 22.08.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

16. bis 22. August

Z-3 Großer Saal			Z-4 Kleiner Saal			
ab 15 Uhr	6. Lange Nacht der Berliner FILMFESTIVALS 20 Berliner Festivals feiern das Festival der Filmfestivals über 100 Filme, indoor & open air, einen Tag & eine Nacht					
18:00 Do & Mo	Zentral ughafen THF	Dok Im, DE/FR/BR 2018, 100' Regie: Karim Ainouz	18:00 Sa & So	Finsteres Glück	Drama, CH 2018, 113' Regie: Stefan Haupt	
18:00 Fr & Di	Transit	Drama, DE/FR 2018, 101' Regie: Christian Petzold	FINSTERES GLÜCK			
18:00 Mi	Isle of Dogs	Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson	20:15 Sa & So	In the Middle of the River	Drama, DE/US 2018, 113' Regie: Damian John Harper	
20:00 Sa & So	Love, Simon	Liebesdrama, US 2018, 109' Regie: Greg Berlanti	20:15 Do & Mo	Fridas Sommer	Drama, ES 2017, 98' Regie: Carla Simón	
22:00 Do/So/Di	Isle of Dogs	Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson	22:30 Fr	Wildes Herz	Dok Im, DE 2017, 94' R: Charly Hübner, Sebastian Schulz	
22:00 Fr/Mo/Mi	In den Gängen	Liebesdrama, DE 2018, 125' Regie: Thomas Stuber	22:30 So	Endless Poetry	Drama, CL/FR/JP 2016, 128' Regie: Alejandro Jodorowsky	
			22:30 Di	System Error	Dok Im, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz	
			22:30 Mi	Gute Manieren	Drama, BR/FR 2017, 135' R: Juliana Rojas, Marco Dutra	



Do 23.08.	Fr 24.08.	Sa 25.08.	So 26.08.	Mo 27.08.	Di 28.08.	Mi 29.08.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

23. bis 29. August

Z-3 Großer Saal			Z-4 Kleiner Saal			
16:00 Sa & So	Zentral ughafen THF	Dok Im, DE/FR/BR 2018, 100' Regie: Karim Ainouz	16:00 Sa & So	Fridas Sommer	Drama, ES 2017, 98' Regie: Carla Simón	
18:00 Do & Mo	Transit	Drama, DE/FR 2018, 101' Regie: Christian Petzold	18:00 täglich	In the Middle of the River	Drama, DE/US 2018, 113' Regie: Damian John Harper	
18:00 Do & Mo	Isle of Dogs	Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson	18:00 täglich	In the Middle of the River	Drama, DE/US 2018, 113' Regie: Damian John Harper	
20:00 täglich	303	Drama, DE 2018, 145' Regie: Hans Weingartner	20:15 täglich	Finsteres Glück	Drama, CH 2018, 113' Regie: Stefan Haupt	
22:45 Do/Sa/Mo/Mi	Love, Simon	Liebesdrama, US 2018, 109' Regie: Greg Berlanti	22:30 Do & Mo	System Error	Dok Im, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz	
22:30 Fr/So/Di	In den Gängen	Liebesdrama, DE 2018, 125' Regie: Thomas Stuber	22:30 Fr	Endless Poetry	Drama, CL/FR/JP 2016, 128' Regie: Alejandro Jodorowsky	
			22:30 Sa & Di	Wildes Herz	Dok Im, DE 2017, 94' R: Charly Hübner, Sebastian Schulz	
			22:30 So & Mi	Gute Manieren	Drama, BR/FR 2017, 135' R: Juliana Rojas, Marco Dutra	



Zentralflughafen THF
„Brazilian director Karim Ainouz beautifully combines his superb eye for architectural forms with humanistic glimpses into refugees in Berlin. [...] Karim Ainouz achieves the perfect balance between people and locale in a rare observational documentary that recognizes the beauty of spatial forms without forgetting the individuals who inhabit those voids. Struck by the irony that Berlin's former Tempelhof Airport, a place of transit amplified by Nazi dreams of grandeur, is now used as a refugee center, the Berlin-based director combines his superb compositional eye with an empathetic glimpse of the lives of a few people living and working in the center.“ VARIETY



Fridas Sommer
„Getragen von den durch die Bank weg fantastischen Schauspielern ist »Fridas Sommer« das einfühlsame Porträt einer Familie im emotionalen Ausnahmezustand. In erster Linie aber – und darin steht Simóns Film Sean Bakers Milieudrama »The Florida Project« in nichts nach – ist »Fridas Sommer« ein Film der Kinder. Mit entzückender Natürlichkeit verschmelzen Laia Artigas und Paula Robles mit ihren sich einander beschnuppernden Figuren. Man kann nur hoffen, dass Carla Simón sich dieses Fingerspitzengefühl für ihre Schauspieler bewahrt und man noch viel von der jungen Spanierin hört.“ EPD FILM



KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMP
AUGUSTPROGRAMM
02.08. bis 29.08.20

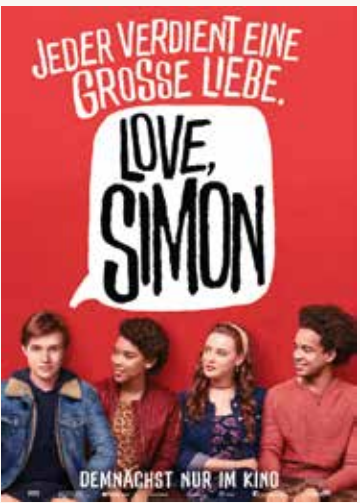


303

Jan (Anton Spieker) ist davon überzeugt, dass der Mensch von Natur aus egoistisch ist. Deswegen ist er auch nicht weiter überrascht, als ihn in Berlin seine Mitfahrgelegenheit versetzt. Jule (Mala Emde) hingegen glaubt, dass der Mensch im Kern empathisch und kooperativ ist, und bietet Jan einen Platz in ihrem „303“ Oldtimer-Wohnmobil an. Beide sind unterwegs Richtung Atlantik.

Lebenshungrig und romantisch, zwischen Fernweh und dem Wunsch, irgendwo anzukommen, gelingt Regisseur Hans Weingartner (DIE FETTEN JAHRE SIND VORBE) mit 303 ein sehnsüchtiges Roadmovie mit magischer Anziehungskraft.

„Ein Film, bei dem man voller Freude zur Leinwand ruft: Jetzt küsst euch endlich!“ SPIEGEL ONLINE



Love, Simon

Jeder verdient eine großartige Liebesgeschichte. Für den siebzehnjährigen Simon Spier ist es allerdings etwas komplizierter: er muss erst noch erklären, dass er schwul ist. Und er muss auch noch herausfinden, wer der anonyme Mitschüler ist, in den er sich online verliebt hat. Die Lösung beider Probleme nimmt einen unkonventionellen aber auch beunruhigenden Verlauf und verändert Simons Leben vollkommen.

„Das klingt wie ein klassisches schwules Drama, bei dem am Ende jemand stirbt. Aber Love, Simon ist eine kleine Revolution: Er ist einfach ein Teenie-Film.“ KINO-ZEIT

„Gelacht, geweint, geträumt – Love, Simon ist ohne Zweifel einer der besten Filme des Jahres!“ PROGRAMMKINO

Prädikat wertvoll

FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Do	02.08.	21:15	ACHTUNG BERLIN SOMMERKINO Swimmingpool am Golan OMU Dokfilm, DE 2017, 90' Regie: Esther Zimmering
Fr	03.08.	21:15	FILM IN SOUNDS. THE SUMMER SESSIONS WITH AIDAN BAKER & FRIENDS Letztes Jahr in Marienbad OMU/LIVEKONZERT Kunstfilm, FR/IT 1961, 94' Regie: Alain Resnais
Sa	04.08.	21:15	Shape of Water OMU Fantasy-Drama, US 2017, 123' Regie: Guillermo del Toro
So	05.08.	21:15	Isle of Dogs OMU Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson
Mo	06.08.	21:15	Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt DFMEU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen
Di	07.08.	21:15	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh
Mi	08.08.	21:15	ACHTUNG BERLIN SOMMERKINO Krach der Stille DFMEU DE 2018, 83' Regie: Theresa Henning
Do	09.08.		kein FLK
Fr	10.08.	21:00	FILM IN SOUNDS. THE SUMMER SESSIONS WITH AIDAN BAKER & FRIENDS The Hourglass Sanatorium OMEU/LIVEKONZERT Surrealismus, PL 1973, 119' Regie: Wojciech Has
Sa	11.08.	21:00	Love, Simon OMU Liebesdrama, US 2018, 109' Regie: Greg Berlanti
So	12.08.	21:00	Isle of Dogs OMU Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson
Mo	13.08.	21:00	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentar, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier, G. Weisser
Di	14.08.	21:00	Aus dem Nichts Drama, DE/FR 2017, 106' Regie: Fath Akin
Mi	15.08.	21:00	ACHTUNG BERLIN SOMMERKINO Kindsein – Ich sehe was, was du nicht siehst! OMU Dokfilm, DE 2018, 90' Regie: Lilian Nix
Do	16.08.	20:45	303 Drama, DE 2018, 145' Regie: Hans Weingartner
Fr	17.08.	20:45	Love, Simon OMU Liebesdrama, US 2018, 109' Regie: Greg Berlanti
Sa	18.08.	16:00	6. Lange Nacht der Berliner FILMFESTIVALS 20 Berliner Festivals feiern das Festival der Filmfestivals über 100 Filme, indoor & open air, einen Tag & eine Nacht
So	19.08.	20:45	Shape of Water OMU Fantasy-Drama, US 2017, 123' Regie: Guillermo del Toro
Mo	20.08.	20:45	Fikkefuchs Satire, DE 2017, 101' Regie: Jan Henrik Stahlberg
Di	21.08.	20:45	303 Drama, DE 2018, 145' Regie: Hans Weingartner
Mi	22.08.	20:45	ACHTUNG BERLIN SOMMERKINO Night Out DFMEU DE 2018, 88' Regie: Stratos Tzitzis
Do	23.08.	20:30	Deckname Jenny Bei Regen im Theatersaal SPECIAL SCREENING MIT GÄSTEN UND PODIUM DFMEU Drama, DE 2017, 108' Regie: Samira Fansa
Fr	24.08.	20:30	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh
Sa	25.08.	20:30	Isle of Dogs OMU Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson
So	26.08.	20:30	In den Gängen Liebesdrama, DE 2018, 125' Regie: Thomas Stuber
Mo	27.08.	20:30	Lucky OMU Drama, US 2017, 88' Regie: John Carroll Lynch
Di	28.08.	20:30	Call Me by Your Name OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino
Mi	29.08.	20:30	ACHTUNG BERLIN SOMMERKINO Chicks on Boards Dokfilm, DE 2018, 88' Regie: Dörthe Eickelberg

Online-Tickets unter www.freiluftkino-pompeji.de

POMPEJISPECIALS

film in sounds. the summer sessions. cinematic concerts

Filmkonzerte im Freiluftkino mit Aidan Baker & friends

Fr 03.08. Last Year at Marienbad (Letztes Jahr in Marienbad)
Aidan Baker & Felix-Florian Tödloff

Der Klassiker des surrealistischen Kunstfilms von Alain Resnais.

Fr 10.08. The Hourglass Sanatorium (Das Sanatorium zur Todesanzeige)
Aidan Baker solo

Surrealistische Verfilmung der Erzählung „Das Sanatorium zur Sanduhr“ des „polnischen Franz Kafka“, Bruno Schulz. Dank Martin Scorsese und Francis Ford Coppola wurde der Film neben anderen polnischen Filmklassikern wiederentdeckt und restauriert.

ACHTUNG BERLIN SOMMERKINO

Die alljährliche Open Air-Filmreihe mit den Highlights des **achtung berlin - new berlin film award**, präsentiert von den Festivalmachern und mit Gästen.

Do 02.08. Krach der Stille

Do 08.08. Swimmingpool am Golan

Do 15.08. Kindsein - Ich sehe was, was du nicht siehst!

Do 22.08. Night Out

Do 29.08. Chicks on Boards



Isle of Dogs

„In einer Sichtung ist kaum zu erfassen, mit welchem Reichtum an Bildern und Verweisen Anderson die 100 Minuten seines Films gefüllt hat [...]. Zeitgemäße Themen, die in Isle of Dogs - Ataris Reise aber niemals didaktisch verhandelt werden, sondern auf mitreißende, enorm phantasievolle Weise erzählt werden.“ PROGRAMMKINO



In den Gängen

„Liebeswerte Figuren. Großartige Darsteller. Einfallsreiche Regie. Umwerfende Dialoge. Poetische Momente. So entsteht im Mikrokosmos Großmarkt einer der bewegendsten deutschen Filme der letzten Jahre.“PROGRAMMKINO



Finsteres Glück

„Zuerst haben wir eine Sichel gesehen und dann nur noch eine schwarze Scheibe mit einem Strahlenkranz.“ Aufgeregt erzählt der achtjährige Yves von einer Sonnenfinsternis, als Psychologin Eliane Hess mitten in der Nacht an sein Krankenhausbett gerufen wird. Als einziger seiner Familie hat Yves einen Autounfall überlebt. Eliane ist gleichzeitig erschüttert und gebannt vom Schicksal des traumatisierten Jungen. Zwischen den beiden webt sich ein unsichtbares Band und die Grenze zwischen Beruflichem und Privatem verschwimmt.

„Stefan Haupt hat herausragende Darsteller für die ergreifende Romanverfilmung über Schicksal, Schuld und Liebe gefunden.“ PROGRAMMKINO



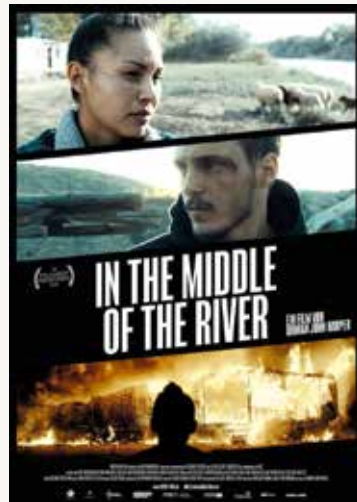
System Error

„Aus Sicht von Wachstumsbefürwortern wurde das Leben im Westen aufgrund zahlreicher Innovationen immer besser, während zugleich Schwellenländer wie China und Indien durch Wachstum Millionen aus der Armut holten. Aus Sicht der Kritiker hingegen zerstört der Kapitalismus erst die Umwelt und irgendwann auch die Menschheit. Das ist der Systemfehler, den Florian Opitz mit seinem Titel anprangert.“ SPIEGEL



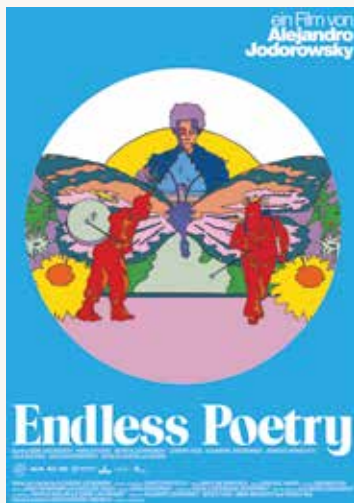
TRANSIT

„Man könnte Transit als eine moderne Fortsetzung des Klassikers „Casablanca“ sehen, inklusive eines melancholischen Barbesitzers und einer leidenschaftlichen Liebesgeschichte.“ DEUTSCHALNDRADIO



In the Middle of the River

Getrieben von dem Gedanken, dass der gewalttätige Großvater für den mysteriösen Tod seiner Schwester verantwortlich ist, kehrt der Irak-Veteran Gabriel (26) in sein bescheidenes Zuhause im ländlichen New Mexico zurück. Aus dem Drang heraus, seine Familie zu beschützen, beschließt er, seinen Großvater zu töten. Doch am Tag der Abrechnung wird sein Plan durchkreuzt. Er ist gezwungen, einen ganzen Tag mit seinem Großvater zu verbringen. In tieführenden Gesprächen finden sie heraus, dass sie beide ähnliche traumatische Kriegserlebnisse verbinden. Je mehr die Vater-Sohn-ähnliche Beziehung der Beiden wieder aufzuleben scheint, desto schwieriger wird es für Gabriel, seinen Plan in die Tat umzusetzen.



Endless Poetry

Santiago de Chile in den 40er und 50er Jahren. Der zwanzigjährige Jodorowsky entscheidet gegen den Willen seiner Familie Poet zu werden. Er wird in den inneren Kreis der künstlerischen und intellektuellen Avantgarde aufgenommen und trifft auf Enrique Lihn, Stella Diaz, Nicanor Parra und viele andere talentierte junge Schriftsteller. Komplett von einer Welt poetischer Experimente aufgesogen, leben sie wie nur wenige vor ihnen es wagten: sinnlich, authentisch, frei und verrückt.

„Der Mittelteil von Alejandro Jodorowskys autobiografischer Filmtrilogie ist ein verspielt unverschämtes Meisterwerk, das seine eigene Unkonventionalität feiert.“ EPD FILM

„Neben Endless Poetry wirkt ein Großteil heutiger Produktionen träge und altbacken.“ TAZ



Gute Manieren

„Schaurig-schönes Großstadtmärchen: Wenn südamerikanische Filme von Klassenunterschieden erzählen, richten sie ihren Blick gern auf Privilegierte und deren Personal. Auch hier ist das Verhältnis zwischen reicher weißer Mutter, armem schwarzen Kindermädchen und dem Sohn ein ganz besonderes. Statt sauren Sozialrealismus macht das Regie- und Drehbuchduo Juliana Rojas und Marco Dutra daraus bittersüßen magischen Realismus. [...] Es ist erstaunlich, wie gut diese seltsame Mischung funktioniert... Juliana Rojas und Marco Dutra langweilen keine der 135 Minuten. In der ersten Stunde halten sie die Handlung durch eine pulsierende Ungewissheit, in der zweiten durch einen bewegenden Mutter-Sohn-Konflikt am Laufen.“ KINO-ZEIT



Zama

„Mit einer höchst eigenwilligen Mischung aus Tragik und Absurdität erzählt Lucrecia Martel von einem Kolonialbeamten in der argentinischen Provinz, der seit Jahren auf seine Versetzung wartet. Eine vielschichtige, rätselhaft-faszinierende Reflexion über Kolonialismus und Identität.“ EPD FILM



Landrauschen

„Kleiner, improvisierter Film, der das Genre Heimatfilm neu belebt und politisch unterfüttert.“ EPD FILM

„Unter dem Radar und außerhalb des etablierten Produktionsapparates sind immer wieder aufsehenerregende Debütfilme möglich: Das beweist Landrauschen von der ersten subjektiven Kamerafahrt an.“ FILMDIENST

1908–2018. 110 Jahre Tilsiter Lichtspiele!

303 Drama, DE 2018, 145' Regie: Hans Weingartner NEU ab Do 02.08.	Isle of Dogs Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson	Maria by Callas Dokfilm, FR 2017, 119' Regie: Tom Volf
Auf der Suche nach Ingmar Bergman Dokfilm, DE/FR 2018, 99' Regie: Margarethe von Trotta	Könige der Welt Dokfilm, DE 2017, 94' Regie: Christian von Brockhausen, Timo Großpietsch	Nach dem Urteil Drama, FR 2017, 93' Regie: Xavier Legrand NEU ab Do 23.08.
Augenblicke: Ge-sichter einer Reise Dokfilm, FR 2017, 94' Regie: Agnès Varda, JR	Kolyma Dokfilm, DE/RU 2017, 89' Regie: Stanislaw Mucha	Ryuichi Sakamoto: Coda Dokfilm, JP/US 2017, 101' Regie: Stephen Nomura Schible
Das doppelte Lottchen Kinderfilm, DE 2017, 90' Regie: Lancelot von Naso LETZTMALS So 12.08.	Lebenszeichen – Jüdischsein in Berlin Dokfilm, DE/US 2018, 83' Regie: Alexa Karolinski NEU ab Do 23.08.	The Cleaners Dokfilm, DE/BR/NL/US 2018, 90' R: Hans Block, Moritz Riesewieck
Die grüne Lüge Dokfilm, AT 2018, 93' Regie: Werner Boote	Lady Bird Drama, US 2017, 95' Regie: Greta Gerwig	The Rider Neo-Western, US 2017, 104' Regie: Chloé Zhao
Familie Brsch Dokfilm, DE 2018, 103' Regie: Annekatrin Hendel NEU ab Do 16.08.	Love, Cecil Dokfilm, US 2017, 98' Regie: Lisa Immordino Vreeland	Time Trial Dokfilm, GB 2017, 82' Regie: Finlay Pretsell
Feinde – Hostiles Neo-Western, US 2017, 134' Regie: Scott Cooper	Love, Simon Liebesdrama, US 2018, 109' Regie: Greg Berlanti	Welcome to Sodom Dokfilm, AT/GH 2018, 92' Regie: Florian Weigensamer, Christian Krönes NEU ab Do 02.08.



Richard-Sorge-Str. 25a, nördlich der Karl-Marx-Allee
Nähe Bersarinplatz www.tilsiter-lichtspiele.de