



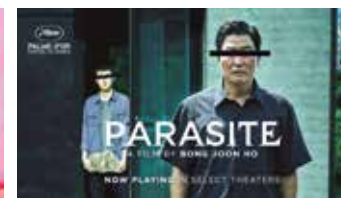
KINO ZUKUNFT WOCHENPROGRAMM

16. – 22. JANUAR 2020

NEU WHY DON'T YOU JUST DIE • SONDER: 13TH BRITISH SHORTS
FILM FESTIVAL | DECKNAME JENNY MIT FILMGESPRÄCH

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO

• Kino Zukunft • Programm kino im Zukunft am Ostkreuz • www.zukunft-ostkreuz.de • Laskerstraße 5 • 0176 57861079 •



KINO ZUKUNFT		Do 16.01.	Fr 17.01.	Sa 18.01.	So 19.01.	Mo 20.01.	Di 21.01.	Mi 22.01.
Z-3	Mein Ende. Dein Anfang. DFMEU Drama, DE 2019, 111' Regie: Mariko Minoguchi			16:00	16:00			
Z-4	Easy Love DFMEU Dokdrama, DE 2019, 92' Regie: Tamer Jandali			16:00	16:00			
Z-3	Systemsprenger DFMEU Drama, DE 2019, 125' Regie: Nora Fingscheidt	18:00	18:00	18:10	18:10	18:00		18:00
Z-4	Milchkrieg in Dalsmyrni OMU Tragikomödie, IS/DK/DE/FR 2019, 92' Regie: Grimur Hákonarson	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Z-3	Die Wache OMU Komödie, FR 2018, 74' Regie: Quentin Dupieux						18:15	
Z-4	Portrait einer jungen Frau in Flammen OMU Drama, FR 2019, 121' Regie: Céline Sciamma	19:50	19:50	19:50	19:50		19:50	19:50
Z-4	Deckname Jenny MIT FILMGESPRÄCH DFMEU Drama, DE 2017, 108' Regie: Samira Fansa					20:00		
Z-3	13th British Shorts Film Festival: Animation Highlights 2007-2019						20:00	
Z-3	Der Leuchtturm OMU Horror-Thriller, US/CA 2019; 109' Regie: Robert Eggers	20:20	20:20	20:30	20:30	20:20	22:00	20:20
Z-4	Why Don't You Just Die! NEU OMU Splatterkomödie, RU 2018, 99' Regie: Kirill Sokolov	22:10	22:10	22:10	22:10	22:30	22:10	22:10
Z-3	Shadow OMU Drama, HK/CN 2018, 116' Regie: Zhang Yimou	22:30				22:30		
Z-3	Joker OMU Psychodrama, US/CA 2019, 122' Regie: Todd Phillips		22:30		22:40			
Z-3	Parasite OMU Thriller, Drama, Komödie KR 2019, 132' R: Joon-ho Bong			22:40				22:30

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles

DFMEU Deutscher Film mit englischen Untertiteln German movie with English subtitles



British Shorts

BRITISH SHORTS FILM FESTIVAL IS BACK AT KINO ZUKUNFT!

Animation has always been a major focus at British Shorts. This screening features highlights from the 2007–2019 festival editions.

DIENSTAG 21.01. 20⁰⁰
pi Zusatz-Screening im
Theatersaal

Leuchtturm

„Zwei Männer, ein Leuchtturm, Einsamkeit und Wahnsinn: Robert Eggers' atmosphärisches Kammerspiel verbindet Motive des Gruselkinos, des metaphysischen Melodrams und der Komödie zu einem eigenwilligen, kaum klassifizierbaren Filmwerk. Eine Liga für sich: die beiden Darsteller.“ EPD FILM



„Gefilmt in fast quadratischem schwarz-weiß Format wirkt die Schauer-geschichte wie ein Relikt aus vergangenen Zeiten, mystisch, wild und exzessiv.“ PROGRAMMKINO

NEU



Why Don't You Just Die!

Wendungsreiches Regiedebüt aus Russland: Tarantino trifft Tom & Jerry trifft Jan Švankmajer. Eine vergnügliche, rasante schwarze Splatter-Komödie!

„Ein junger Mann will einen älteren in seiner Wohnung erschlagen, woraus ein anderthalbstündiges Wohnzimmer-Duell wird. Das ist nicht besonders abwechslungsreich, dafür aber äußerst spaßig und sogar spannend, da die völlig absurde schwarze Komödie unentwegt Haken schlägt und offen lässt, wer hier noch heil heraus kommt.“ FILM-REZENSIONEN



1908–2020: 112 JAHRE



PROGRAMM
KINO & KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE
WOCHENPROGRAMM

16. – 22. JANUAR 2020

NEU DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK • ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL • DER MARKTGERECHTE MENSCH

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO

Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe • www.tilsiter-lichtspiele.de • Richard-Sorge-Str. 25A • 030 4268129 •

TILSITER LICHTSPIELE		Do 16.01.	Fr 17.01.	Sa 18.01.	So 19.01.	Mo 20.01.	Di 21.01.	Mi 22.01.
T-1	Das Kapital im 21. JH OMU Dokfilm, NZ/FR 2019, 103' Regie: Justin Pemberton			12:00				
T-2	Land des Honigs OMU Dokfilm, MK 2019, 87' R: T. Kotevska, Ljubomir Stefanov			12:15	12:15			
T-2	Schönheit & Vergänglichkeit Dokfilm, DE 2019, 79' Regie: Annekatrin Hendel	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
T-1	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl NEU Drama, DE/CH 2019, 119' Regie: Caroline Link	14:00 18:15	14:00 18:15	14:00 18:15	15:30 19:00	14:00 18:15	14:00 18:15	14:00 18:15
T-1	Lara Drama, DE 2019, 98' Regie: Jan-Ole Gerster	16:15	16:15	16:15	13:30	16:15	16:15	16:15
T-2	Systemsprenger Drama, DE 2019, 125' Regie: Nora Fingscheidt	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
T-2	Der marktgerechte Mensch NEU Dokfilm, DE 2019, 99' Regie: Leslie Franke	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
T-2	Der geheime Roman des Monsieur Pick NEU OMU Krimi-Komödie, FR/BE 2019, 101' Regie: Rémi Bezançon	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
T-1	Freies Land Thriller, DE 2019, 128' Regie: Christian Alvart	20:30	20:30	20:30	21:15	20:30	20:30	20:30
T-2	Alkohol – Der globale Rausch Dokfilm, DE 2019, 93' Regie: Andreas Pichler	22:00				22:00		
T-2	Aretha Franklin OMU Dokfilm, US 2018, 89' Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack		22:00		22:00		22:00	22:00
T-2	Midsommar DIRECTORS CUT OMU Mystery-Horror, US/SE 2019, 147' Regie: Ari Aster			22:00				
T-1	Joker OMU Psychodrama, US/CA 2019, 122' Regie: Todd Phillips	23:00		23:00		23:00		23:00
T-1	Parasite OMU Thriller, Drama, Komödie KR 2019, 132' R: Joon-ho Bong		23:00		23:45		23:00	

OmU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles

NEU IM PROGRAMM



Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Berlin, 1933: Anna ist erst neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert: Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen.



„Judith Kerrs nun verfilmtes Kinderbuch ermöglicht auch einem jungen Publikum den Zugang zu einem erschütternden Teil deutscher Geschichte.“
EPD FILM



Der geheime Roman des Monsieur Pick

Mit fröhlicher Klugheit erzählt der Film von der Liebe zu den Büchern, von der Lust



Der marktgerechte Mensch...

...erzählt von den verheerenden Veränderungen unseres Arbeitsmarkts. Unsichere und prekäre Beschäftigungsverhältnisse, Algorithmus-gesteuerte Arbeitsprozesse und Crowdfunding haben unser Leben



rasant verändert – und nicht selten zu zerstörten Lebensläufen und psychischen Erkrankungen geführt. Unser soziales Bindegewebe droht durch Verarmung, Vereinzelung und Entsolidarisierung zu zerbrechen. Der Film will Mut machen und dazu motivieren, sich zusammenzuschließen und einzumischen.



am Erzählen und vor allem an der Enthüllung. Mit hinterlistigem Humor verwickelt uns Regisseur Rémi Bezançon in ein abenteuerliches Versteckspiel voller Finten und Überraschungen. Es gelingt eine fesselnde Parodie der Verlagsbranche und ein so unterhaltsamer wie intelligenter Kinospaß.