



# KINO ZUKUNFT WOCHENPROGRAMM

23. – 29. JANUAR 2020

NEU IM KINO VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS  
CINEMATIC CONCERT TURKSIB (1929)  
SOVIET ART & PROPAGANDA

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO  
SEHNSUCHTSORT BERLIN • QUEER CINEMA • CINEMA OBSCURE

• Kino Zukunft • Programm kino im Zukunft am Ostkreuz • www.zukunft-ostkreuz.de • Laskerstraße 5 • 0176 57861079 •



| KINO ZUKUNFT |  | Do<br>23.01. | Fr<br>24.01.   | Sa<br>25.01.   | So<br>26.01. | Mo<br>27.01. | Di<br>28.01.   | Mi<br>29.01. |
|--------------|--|--------------|----------------|----------------|--------------|--------------|----------------|--------------|
| Z-4          | <b>Milchkrieg in Dalsmyrni</b><br>OMU Tragikomödie, IS/DK/DE/FR 2019, 92' Regie: Grímur Hákonarson             |              |                | 16:00          | 16:00        |              |                |              |
| Z-3          | <b>Die Wache – Au Poste!</b><br>OMU Komödie, FR 2018, 74' Regie: Quentin Dupieux                               |              |                | 16:30          | 16:30        |              |                |              |
| Z-3          | <b>Systemsprenger</b><br>DFMEU Drama, DE 2019, 125' Regie: Nora Fingscheidt                                    | 18:00        | 18:00          | 18:00          | 18:00        | 18:00        | 18:00          | 18:00        |
| Z-4          | <b>Portrait einer jungen Frau in Flammen</b><br>OMU Drama, FR 2019, 121' Regie: Céline Sciamma                 | 18:00        | 18:00<br>22:15 | 18:00<br>22:15 | 18:00        | 18:00        | 18:00<br>22:15 | 18:00        |
| Z-3          | <b>Parasite</b><br>OMU Thriller-Satire, KR 2019, 132' R: Joon-ho Bong  | 20:20        |                | 20:20          |              |              | 20:20          |              |
| Z-3          | <b>Der Leuchtturm</b><br>OMU Horror-Thriller, US/CA 2019; 109' Regie: Robert Eggers                            | 22:50        | 20:20          | 22:50          | 20:20        |              | 22:50          | 20:20        |
| Z-3          | <b>Joker</b><br>OMU Psychodrama, US/CA 2019, 122' Regie: Todd Phillips   |              | 22:30          |                | 22:30        | 20:20        |                | 22:30        |
| Z-4          | <b>Vom Gießen des Zitronenbaums</b> <b>NEU</b><br>OMU Tragikomödie, PS/QA/TR/FR 2019, 97' Regie: Elia Suleiman | 20:20        | 20:20          | 20:20          | 20:20        | 20:20        | 20:20          | 20:20        |
| TS           | <b>Cinematic Concert: Turksib – Soviet Art</b><br>LIVE Dokfilm, SU 1929, 82' Regie: Viktor A. Turin            |              | 20:30          |                |              |              |                |              |
| Z-4          | <b>Why Don't You Just Die!</b><br>OMU Splatterkomödie, RU 2018, 99' Regie: Kirill Sokolov                      | 22:15        |                |                | 22:15        |              |                | 22:15        |
| Z-4          | <b>Easy Love</b><br>DFMEU Dokdrama, DE 2019, 92' Regie: Tamer Jandali  |              |                |                |              | 22:15        |                |              |

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles  
DFMEU Deutscher Film mit englischen Untertiteln German movie with English subtitles

## CINEMATIC CONCERT



LIVE AT THEATERSAAL  
**Soviet Art & Propaganda: TURKSIB (1929)**

**The New Man! The Soviet People! The Soviet Nation! The New Year! The Iron Way!!!**

Kino & Konzert at Theatersaal  
w/ Mike Hentz: Maultrommel, Elektronik / Eric Maltz: Synthesizers, Elektronik / Christian Magnusson: Trompete, diverse Instrumente

**Freitag 24.01. 20:30**

## Parasite

Es ist erstaunlich, mit welcher Lässigkeit diese geniale Filmsatire derzeit einen Preis nach dem anderen abräumt. Es ist einer der besten und erfolgreichsten südkoreanischen Filme und wird gerade in den USA mit Ehrungen überhäuft, befindet zur Zeit volle Kraft voraus auf Oscar-Kurs! Wer den Film noch nicht gesehen hat – jetzt wird es aber Zeit, denn es lohnt sich sehr!



**Kapitalismuskritik für alle Sinne:** „Cannes-Gewinner, Oscarfavorit: So unglaublich unterhaltsam und scharf wie in Bong Joon-hos PARASITE wurde das Thema soziale Spaltung im Kino selten thematisiert. Einer der Filme des Jahres.“ SPIEGEL

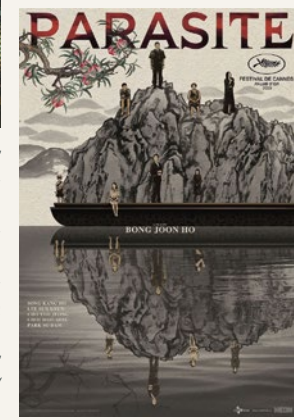
## NEU IM KINO



## Vom Gießen des Zitronenbaums

Der Künstler Elia aus Nazareth muss sehr sich über Land und Leute... Eine Irrfahrt in die absurden Abgründe unserer Zeit

„Mit viel absurdem Humor und einem unnachgiebig trockenen Blick erforscht Elia Suleiman eine Welt, in der nicht nur der Nahost-Konflikt, sondern auch ganz allgemein der Überwachungsstaat zu etwas Alltäglichem zu werden droht.“ FILMSTARTS



1908–2020: 112 JAHRE

TILSITER LICHTSPIELE



PROGRAMM  
KINO & KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE  
WOCHENPROGRAMM

23. – 29. JANUAR 2020

NEU IM KINO DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME  
PREVIEW DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE  
BENEFIZVORSTELLUNG FÜR DAS MOVIMENTO

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO

• Tilsiter Lichtspiele – ProgrammKino & Kneipe • www.tilsiter-lichtspiele.de • Richard-Sorge-Str. 25A • 030 4268129 •

|     | TILSITER LICHTSPIELE   |                | Do<br>23.01.   | Fr<br>24.01.   | Sa<br>25.01.   | So<br>26.01.   | Mo<br>27.01.   | Di<br>28.01.   | Mi<br>29.01.   |
|-----|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| T-1 | <b>Das Kapital im 21. Jahrhundert</b><br>OMU Dokfilm, NZ/FR 2019, 103' Regie: Justin Pemberton             |                |                |                | 12:00          | 12:00          |                |                |                |
| T-2 | <b>Land des Honigs</b><br>OMU Dokfilm, MK 2019, 87' R: T. Kotevska, Ljubomir Stefanov                      |                |                |                | 12:15          | 12:15          |                |                |                |
| T-2 | <b>Systemsprenger</b><br>Drama, DE 2019, 125' Regie: Nora Fingscheidt                                      | 14:00          | 14:00          | 14:00          | 14:00          | 14:00          | 14:00          | 14:00          | 14:00          |
| T-1 | <b>Als Hitler das rosa Kaninchen stahl</b><br>Drama, DE/CH 2019, 119' Regie: Caroline Link                 | 16:00          | 16:00          | 16:00          | 16:00          | 16:00          | 16:00          | 16:00          | 16:00          |
| T-2 | <b>Der marktgerechte Mensch</b><br>Dokfilm, DE 2019, 99' Regie: Leslie Franke                              | 16:20          | 16:20          | 16:20          | 16:20          | 16:20          | 16:20          | 16:20          | 16:20          |
| T-1 | <b>Das geheime Leben der Bäume</b> <b>NEU</b><br>Dokfilm, DE 2019, 96' Regie: Jörg Adolph                  | 14:00<br>18:15 | 14:00<br>18:15 | 14:00<br>18:15 | 14:00<br>18:15 | 14:00<br>18:15 | 14:00<br>18:15 | 14:00<br>18:15 | 14:00<br>18:15 |
| T-1 | <b>Die Kunst der Nächstenliebe</b> <b>PREVIEW</b><br>OMU Tragikomödie, FR 2018, 103' Regie: Gilles Legrand |                |                |                | 18:15          |                |                |                |                |
| T-2 | <b>Der geheime Roman des Monsieur Pick</b><br>OMU Krimi-Komödie, FR/BE 2019, 101' Regie: Rémi Bezançon     | 18:15          | 18:15          | 18:15          | 18:15          | 18:15          | 18:15          | 18:15          | 18:15          |
| T-1 | <b>Lara</b><br>Drama, DE 2019, 98' Regie: Jan-Ole Gerster  | 20:10          |                |                |                | 20:10          |                |                |                |
| T-1 | <b>Freies Land</b><br>Thriller, DE 2019, 128' Regie: Christian Alvart                                      | 22:05          | 20:10          | 20:10          | 20:10          |                | 22:05          | 20:10          | 20:10          |
| T-2 | <b>Aretha Franklin</b><br>OMU Dokfilm, US 2018, 89' Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack                    | 20:15          | 20:15          | 20:15          | 20:15          | 20:15          | 20:15          | 20:15          | 20:15          |
| T-2 | <b>Alkohol – Der globale Rausch</b><br>Dokfilm, DE 2019, 93' Regie: Andreas Pichler                        | 22:00          |                |                |                | 22:00          |                |                | 22:00          |
| T-2 | <b>Midsommar</b> <b>DIRECTORS CUT</b><br>OMU Mystery-Horror, US/SE 2019, 147' Regie: Ari Aster             |                | 22:00          | 22:00          |                |                |                |                |                |
| T-2 | <b>Schönheit &amp; Vergänglichkeit</b><br>Dokfilm, DE 2019, 79' Regie: Annekatrin Hendel                   |                |                |                | 22:00          |                | 22:00          |                |                |
| T-1 | <b>Parasite</b><br>OMU Thriller, Drama, Komödie KR 2019, 132' R: Joon-ho Bong                              |                | 22:35          |                | 22:35          |                |                |                | 22:35          |
| T-1 | <b>Joker</b><br>OMU Psychodrama, US/CA 2019, 122' Regie: Todd Phillips                                     |                |                | 22:35          |                |                | 22:35          |                |                |

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles



PREVIEW BENEFIZ MOVIMENTO

Die Kunst der Nächstenliebe

Benefizveranstaltung zugunsten des von der Schließung bedrohten Kinos Movimento!

Isabelle ist eine sehr engagierte Frau, eilt von einem Bedürftigen zum nächsten, sie ist süchtig nach Wohltätigkeit, ein wandelndes Helfersyndrom. Doch als eine

junge Lehrerkollegin mit neuen Lehrmethoden Erfolge feiert, wird sie schnell eifersüchtig und sie unternimmt noch größere Anstrengungen. Mit scharfer Zunge und noch schärferem Blick geht Regisseur Gilles Legrand der neuen Liebe zur Moral auf den Grund. Eine raffinierte und belebende Komödie über die wahre Natur des Helfens.

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Die gelungene, familientaugliche Verfilmung des gleichnamigen Kinder- und Jugendromans unter der erfolgsverwöhnten Regie von Caroline Link (*Der Junge muss an die frische Luft*). Die Familie der 9-jährigen Anna flüchtet 1933 aus Berlin, ihre Habe, auch das geliebte rosa Stoffkaninchen, muss zurückbleiben. Judith Kerr, die Autorin des autobiografisch geprägten Romans, verstarb 2019 kurz vor ihrem 96. Geburtstag.



Das geheime Leben der Bäume

Erstaunliche Dinge geschehen im Wald: Bäume, die miteinander kommunizieren und einander hegen und pflegen...



Hier haben sich drei gefunden: die Bestseller-Vorlage des Försterautors Peter Wohlleben, die Regie des zuletzt wegen *Elternschule* in die Schlagzeilen geratenden Jörg Adolph und die brillanten Naturaufnahmen des hochgeschätzten Jan Haft (*Das grüne Wunder, Magie der Moore, Die Wiese*).

