



KINO ZUKUNFT WOCHENPROGRAMM 06. – 12. FEBRUAR 2020

NEU IM KINO THE LODGE | CONGO MURDER

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO
SEHNSUCHTSORT BERLIN • QUEER CINEMA • CINEMA OBSCURE

Kino Zukunft • Programm kino im Zukunft am Ostkreuz • www.zukunft-ostkreuz.de • Laskerstraße 5 • 0176 57861079 •

KINO ZUKUNFT		Do 06.02.	Fr 07.02.	Sa 08.02.	So 09.02.	Mo 10.02.	Di 11.02.	Mi 12.02.
Z-3	Das geheime Leben der Bäume Dokfilm, DE 2019, 96' Regie: Jörg Adolph	18:00	18:00	16:00 18:00	16:00 18:00	18:00	18:00	18:00
Z-4	Vom Gießen des Zitronenbaums OMU Tragikomödie, PS/QA/TR/FR 2019, 97' Regie: Elia Suleiman			16:00 22:45	16:00			22:45
Z-4	Systemsprenger DFMEU Drama, DE 2019, 125' Regie: Nora Fingscheidt		18:00		18:00		18:00	
Z-4	Portrait einer jungen Frau in Flammen OMU Drama, FR 2019, 121' Regie: Céline Sciamma	18:00	22:45	18:00	22:45	18:00	22:45	18:00
Z-3	Der Leuchtturm OMU Horror-Thriller, US/CA 2019; 109' Regie: Robert Eggers	20:00						
Z-3	Knives Out OMU Kriminalkomödie, US 2019, 130' Regie: Rian Johnson		20:00	20:00			20:00	20:00
Z-3	Parasite OMU Thriller-Satire, KR 2019, 132' R: Joon-ho Bong				20:00			
Z-3	Joker OMU Psychodrama, US/CA 2019, 122' Regie: Todd Phillips					20:00		
Z-4	Congo Murder NEU OMU Drama, NO/DK/SE/DE, 2018, 128' Regie: Marius Holst	20:20	20:20	20:20	20:20	20:20	20:20	20:20
Z-4	Darkroom - Tödliche Tropfen DFMEU Thriller, DE 2019, 89' Regie: Rosa von Praunheim	22:45				22:45		
Z-3	The Lodge NEU OMU Psycho-Horror, US 2019, 113' R: Veronika Franz, Severin Fiala	22:10	22:30	22:30	22:30	22:20	22:30	22:30

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
DFMEU Deutscher Film mit englischen Untertiteln German movie with English subtitles



Dschungel werden die beiden Männer gefangen genommen und zum Tode verurteilt. In den folgenden Monaten verwandeln sich die Ereignisse im Dschungel in eine unlösbare politische und diplomatische Krise - den so genannten „Kongo-Fall“.

„Fast dokumentarisch anmutender Spielfilm über die Verhaftung und Verurteilung zweier Norweger im Kongo. Die Uneindeutigkeit des Verbrechens übernimmt Regisseur Marius Holst in die Inszenierung und lässt den Zweifel bestehen. Die Empörung aber ist gleichermaßen groß.“ EPD-FILM

Congo Murder

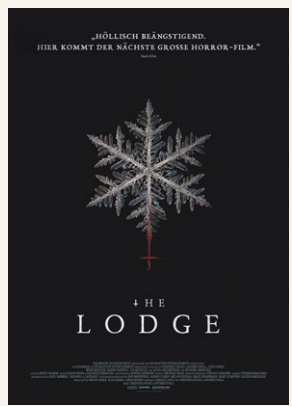
Frühjahr 2009: Die beiden Norweger Joshua French und Tjostolv Moland überqueren die Grenze zum Ostkongo. Nur wenige Tage später verbreitet sich die Nachricht vom Tod ihres Fahrers, und nach mehreren Nächten auf der Flucht im kongolesischen



Das geheime Leben der Bäume „Wenn wir Naturschutz machen, schützen wir nicht die Natur. Wir schützen uns selber.“ PETER WOHLLEBEN

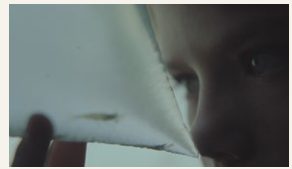
„Geschicht verbindet Regisseur Jörg Adolph die opulente Naturdoku mit einem spannenden Porträt des engagierten Öko-Försters aus der Eifel. 30 Jahre nach dem großen Waldsterben findet so das Interesse an ökologischen Zusammenhängen, an einem schonenden Umgang mit Ressourcen und natürlichen Kreisläufen den Weg auf die Leinwand.“ PROGRAMMKINO

NEU IM KINO



The Lodge

„Mit The Lodge liefert uns das gefeierte Regieduo Veronika Franz und Severin Fiala erneut einen atmosphärisch dicht inszenierten, psychologischen Horrorthriller, der über die gesamte Laufzeit hinweg für eine unangenehme Spannung sorgt. Die fantastischen Bilder in Verbindung mit einem sorgfältig ausgearbeiteten Sound-Design wissen ebenso zu begeistern, wie der Hauptcast, sodass der Streifen besonders auf der großen Leinwand seine volle Sogkraft entfalten kann.“ FILMTOAST



Berliner Ringtheater

RING

Theater

Berliner Ringtheater – Teil der Zukunft.
Seit 2017: Stücke der Neuen Dramatik
Aktuelle Programm unter:
www.berliner-ringtheater.de

1908–2020: 112 JAHRE



PROGRAMM
KINO & KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE
WOCHENPROGRAMM

06. – 12. FEBRUAR 2020

NEU IM KINO INTRIGE | STRESS | DAS VORSPIEL

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO

Tilsiter Lichtspiele – ProgrammKino & Kneipe • www.tilsiter-lichtspiele.de • Richard-Sorge-Str. 25A • 030 4268129 •

TILSITER LICHTSPIELE		Do 06.02.	Fr 07.02.	Sa 08.02.	So 09.02.	Mo 10.02.	Di 11.02.	Mi 12.02.
T-1	Lara Drama, DE 2019, 98' Regie: Jan-Ole Gerster			12:00	12:00			
T-2	Land des Honigs OMU Dokfilm, MK 2019, 87' R: T. Kotevska, Ljubomir Stefanov			12:15	12:15			
T-1	Das geheime Leben der Bäume Dokfilm, DE 2019, 96' Regie: Jörg Adolph	14:00 18:15	14:00 18:15	14:00 18:15	14:00 18:15	14:00 18:15	14:00 18:15	14:00 18:15
T-2	Und der Zukunft zugewandt DDR-Drama, DE 2019, 108' Regie: Bernd Böhlich	14:00		14:00		14:00		14:00
T-2	Der geheime Roman des Monsieur Pick OMU Krimi-Komödie, FR/BE 2019, 101' Regie: Rémi Bezançon		14:00		14:00		14:00	
T-1	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl Drama, DE/CH 2019, 119' Regie: Caroline Link	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
T-2	Systemsprenger Drama, DE 2019, 125' Regie: Nora Fingscheidt	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
T-2	Stress NEU OMU Dokfilm, DE/US, 2018, 83' Regie: Florian Baron	18:20	18:20	18:20	18:20	18:20	18:20	18:20
T-2	Das Vorspiel NEU Drama, DE/FR 2019, 99' Regie: Ina Weisse	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
T-1	Intrige NEU OMU Historien Thriller, FR/IT 2019, 132' Regie: Roman Polanski	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
T-2	Aretha Franklin: Amazing Grace OMU Dokfilm, US 2018, 89' Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack	22:00			22:00	22:00	22:00	
T-2	Midsommar DIRECTORS CUT OMU Mystery-Horror, US/SE 2019, 147' Regie: Ari Aster		22:00					
T-2	Freies Land Thriller, DE 2019, 128' Regie: Christian Alvart			22:00				22:00
T-1	Lindenberg! Mach Dein Ding Musik/Biografie, DE 2019, 135' Regie: Hermine Huntgeburth		22:45	22:45	22:45		22:45	22:45
T-1	Parasite OMU Thriller, Drama, Komödie KR 2019, 132' R: Joon-ho Bong					22:45		
T-1	Joker OMU Psychodrama, US/CA 2019, 122' Regie: Todd Phillips	22:45						

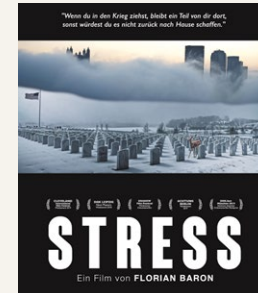
OmU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles



Das Vorspiel

„Anna Bronsky lehrt an einem renommierten Musikgymnasi-

um. Ihr eigener Wunsch, Musikerin zu werden, hat sich nicht erfüllt. Ina Weisse erzählt von einer Gratwanderung zwischen Unsicherheit und der Suche nach dem Absoluten, bei der jede kleine Disziplinlosigkeit für Anna zur unerträglichen Zumutung wird. Mit Nina Hoss in der Titelrolle zeichnet der Film nicht nur das Porträt einer in ihrer Leistungsbesehsenheit harten Frau und ihrer Familie, sondern ist auch Studie über Konkurrenz und Abgrenzungen.“ EPD-FILM



Stress

9/11-Trauma, Ideologie der gewalttätigen Genußtuung, Militärdienst als patriotische Fami-

lientradition, die „Unfairness“ heutiger Kriegsführung – fünf junge Veteranen des Afghanistankriegs setzen aus dem Off zunächst ein Fundament bekannter Bauart. Ihre brutale Erfahrung spricht eine Sprache, die das Umfeld zu Hause nicht versteht. „Stress“ setzt mit einer künstlerischen Form an, die das gesprochene Wort mit all seinen untrüglichen Gefühlszeichen beeindruckend heraushebt und das Kokonda-sein in aller Komplexität physisch erlebbar vermittelt.

NEU IM KINO



Intrige Roman Polanski aufwendig produzierter Film INTRIGE nach dem Bestseller von Robert Harris erzählt von dem wahrscheinlich größten politischen Skandal des späten 19. Jahrhunderts, der die französische Gesellschaft zutiefst erschütterte: ein ungeheuerliches Geflecht aus Antisemitismus, Macht und Vertuschung.

„Auch wenn die Begleitumstände von „Intrige“ kontrovers sind, der Film selbst hat zweifelsfrei seine Qualitäten. Von der manchmal etwas verwunderlichen Figurenzeichnung einmal abgesehen, erinnert das Drama daran, wie schnell Rechtstaatlichkeit ausgesetzt werden kann, was trotz des historischen Kontextes von einer großen Aktualität ist.“ FILM-REZENSIONEN



„In seinem kraftvollsten und wichtigsten Film seit langem vollzieht Roman Polanski dektektivisch genau und mit größter Nüchternheit die Affäre Dreyfus nach, die Frankreich um 1900 zutiefst erschütterte, und entdeckt im verheerenden Wirken von Antisemitismus und Machtmissbrauch erstaunliche Parallelen zu heute.“ EPD FILM