



KINO ZUKUNFT WOCHENPROGRAMM 05. – 11. MÄRZ 2020

HIGHLIGHT IM KINO PARASITE

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO
SEHNSUCHTSORT BERLIN • QUEER CINEMA • CINEMA OBSCURE

• Kino Zukunft • Programm im Zukunft am Ostkreuz • www.zukunft-ostkreuz.de • Laskerstraße 5 • 0176 57861079 •

NEU



Kahlschlag

Martin und Eric verbindet eine Kindheitsfreundschaft. Schon als kleine Jungen fuhr sie jeden Sonntag zum Angeln an den Stausee, und schon als Kinder verliebten sie sich in dasselbe Mädchen: Frenni. Heute, 20 Jahre später, lebt Martin mit Frenni in einem beschaulichen Einfamilienhaus auf dem Hof seiner Eltern. Der Kontakt mit Eric ist nach einem schrecklichen Vorfall abgebrochen, bis er eines Tages vor ihrer Tür steht und Martin um einen letzten gemeinsamen Ausflug an den See bittet. Widerwillig kommt Martin mit,

doch der Trip entpuppt sich bald zu einer Reise ins Herz der Finsternis.

„Max Gleschinskis Debüt ist starkes deutsches Indie-Kino, ein Heimatthriller über die Geister der Vergangenheit.“
EPD FILM



„Fargo in Mecklenburg-Vorpommern“

KINO ZUKUNFT

	Do 05.03.	Fr 06.03.	Sa 07.03.	So 08.03.	Mo 09.03.	Di 10.03.	Mi 11.03.
Z-4 Vom Gießen des Zitronenbaums OMU Tragikomödie, PS/QA/TR/FR 2019, 97' Regie: Elia Suleiman			16:00	16:00			
Z-3 Das geheime Leben der Bäume Dokfilm, DE 2019, 96' Regie: Jörg Adolph	18:00	18:00	16:00 18:00	16:00 18:00	18:00	18:00	18:00
Z-4 Portrait einer jungen Frau in Flammen OMU Liebesdrama, FR 2019, 121' Regie: Céline Sciamma	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Z-3 Parasite OMU Tragikomödie, KR 2019, 132' Regie: Joon-ho Bong	20:00	22:15	20:00	22:15	20:00	22:15	20:00
Z-3 Der Leuchtturm OMU Schwarze Romantik, US/CA 2019; 109' R: Robert Eggers	22:30	20:00	22:30	20:00	22:30	20:00	22:30
Z-4 Kahlschlag NEU DFMEU Thriller, DE 2018, 98' Regie: Max Gleschinskis	20:20	20:20	20:20	20:20	20:20	20:20	20:20
Z-4 Die Farbe aus dem All NEU OMU Horror-Sci-Fi, US/MY/PT 2019, 111' Regie: Richard Stanley	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles

DFMEU Deutscher Film mit englischen Untertiteln German movie with English subtitles

WEITER IM KINO



Das geheime Leben der Bäume

„Der Wald ist seit Jahrhunderten ein deutscher Sehnsuchtsort. Zu sagen, er wäre schlicht ein Haufen von Bäumen, käme einer Entzauberung gleich. Und so verwundert es nicht, dass die

Bücher Peter Wohllebens über die verborgene Welt des Waldes die Bestsellerlisten beherrschen. Längst ist der 56jährige ein Star in der Naturszene. Geschickt verbindet Regisseur Jörg Adolph die opulente Naturdoku mit einem spannenden Porträt des engagierten Öko-Försters aus der Eifel. 30 Jahre nach dem großen Waldsterben findet so das Interesse an ökologischen Zusammenhängen, an einem schonenden Umgang mit Ressourcen und natürlichen Kreisläufen den Weg auf die Leinwand.“ PROGRAMMKINO



4 GEWINNER VON
OSCARS®

BESTER FILM BESTER INTERNAT. FILM
BESTES DREHBUCH BESTE REGIE

PARASITE

Ein Film von BONG JOON HO



„Brutal gut: Messerscharf gezeichnet, mit subversivem Klamauf und pittoresker Gewalt: Vieles, was den Oscargewinner PARASITE auszeichnet, ist typisch für das Kino in Südkorea.“ ZEIT ONLINE



Die Farbe aus dem All

Auf der Alpaka-Farm der Familie Gardner schägt ein mysteriöser Meteorit ein, der merkwürdige Veränderungen mit sich bringt. Nach einer Kurzgeschichte von H.P. Lovecraft, inszeniert von Kult-Regisseur Richard Stanley (HARDWARE, DUST DEVIL), von den Produzenten von MANDY. Ausgezeichnet als bester Horrorfilm beim Fantastic Fest 2019!

„Blutig, gruselig und herrlich skurril – für Fans von MANDY ein Muss.“ FILMSTARTS

„MANDY trifft ANNIHILATION als Alien-Monster-Gemetzel: Da steigt die Stimmung nicht nur bei Nicolas-Cage-Fans!“ FILMSTARTS

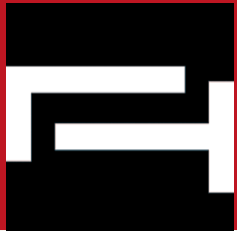


Berliner
RINGTHEATER
Theater

Berliner Ringtheater – Teil der Zukunft.
Seit 2017: Stücke der Neuen Dramatik
Aktuelle Programm unter:
www.berliner-ringtheater.de

1908–2020: 112 JAHRE

TILSITER LICHTSPIELE



PROGRAMM
KINO & KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE
WOCHENPROGRAMM

05. – 11. MÄRZ 2020

HIGHLIGHT IM KINO PARASITE

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO

• Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe • www.tilsiter-lichtspiele.de • Richard-Sorge-Str. 25A • 030 4268129 •

NEU



Little Women

... folgt den unterschiedlichen Lebenswegen der March-Schwwestern Jo (Saoirse Ronan), Meg (Emma Watson), Amy (Florence Pugh) und Beth (Eliza Scanlen) zu einer Zeit, in der die Möglichkeiten für Frauen begrenzt waren. Erzählt aus der Perspektive von Jo March, dem Alter Ego von Autorin Louisa May Alcott, und sowohl basierend auf dem Roman wie auch auf den persönlichen Schriften Alcotts.

„Literaturverfilmung und dazu noch Historiendrama – das klingt nach staubig ödem Kino der Vergangenheit, aber nicht

nach frischen neuen Ansätzen. Noch dazu ist die Literatur, die Greta Gerwig hier als Vorlage nutzt eine, die gern mit Ignoranz oder Schmääh als „Frauenliteratur“ abgetan wird. Sie wissen schon, weil es „nur“ um Frauen geht. Das ist dann vielleicht unterhaltsam – für Frauen – aber mehr auch nicht. Und genau unter diesem absurden Stigma leidet nun auch Gerwigs Werk schon in seiner Rezeption. Doch, liebe Leser*innen, falscher könnte man nicht liegen, „Little Women“ ob solcher altbekannten Vorurteile abzuschreiben. Denn der Film ist schlichtweg einer der besten des Jahres 2020, so viel ist gewiss.“ KINO-ZEIT

TILSITER LICHTSPIELE		Do 05.03.	Fr 06.03.	Sa 07.03.	So 08.03.	Mo 09.03.	Di 10.03.	Mi 11.03.
T-2	Butenland Dokfilm, DE 2019, 82' Regie: Marc Perschel			12:15	12:15			
T-1	Das geheime Leben der Bäume Dokfilm, DE 2019, 96' Regie: Jörg Adolph	14:00 16:00	14:00 16:00	12:00 14:00 16:00	12:00 14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00
T-2	Land des Honigs OMU Dokfilm, MK 2019, 87' Regie: T. Kotevska, Ljubomir Stefanov	14:00		14:00		14:00		14:00
T-2	Aretha Franklin: Amazing Grace OMU Dokfilm, US 2018, 89' Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack		14:00		14:00		14:00	
T-2	Systemsprenger Sozialdrama, DE 2019, 125' Regie: Nora Fingscheidt	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
T-1	Die Wütenden – Les Misérables NEU OMU Polizei-Sozialdrama, FR 2019, 104' Regie: Ladj Ly	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
T-2	Das Vorspiel Drama, DE/FR 2019, 99' Regie: Ina Weisse	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
T-1	Little Women NEU OMU Drama/Literatur, US 2019, 135' Regie: Greta Gerwig	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
T-2	Intrige OMU Historien-Thriller, FR/IT 2019, 132' Regie: Roman Polanski	20:00		20:00		20:00		20:00
T-2	Freies Land Nachwende-Thriller, DE 2019, 128' Regie: Christian Alvart		20:00		20:00		20:00	
T-2	Away - Vom Finden des Glücks NEU Animation, LV 2019, 74' Regie: Gints Zilbalodis	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30
T-1	Parasite OMU Tragikomödie, KR 2019, 132' Regie: Joon-ho Bong	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30

OmU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles



Die Wütenden

„Ein meisterlich inszenierter Film über die explosive Gemengelage an Fronten und Fraktionen in den französischen Banlieues, angelehnt an Victor Hugos Romanklassiker „Les Misérables“ [...] Ein solch unmittelbare Nähe hat kein Banlieue-Film vorher erreicht.“ FILM-DIENST

„Ein Brennpunktgebiet in den Blick zu nehmen kann schnell ins Klischee abrutschen oder zum Betroffenheitskitsch werden. Ly weicht beiden Fallen elegant aus, in dem er seine Figuren und ihre Konflikte ernst nimmt.“ KINO-ZEIT



Away - Vom Finden des Glücks

Ein Junge erwacht an einem Fallschirm hängend auf einer einsamen Insel. Er weiß weder, wie er dorthin kam und schon gar nicht, wie er diesen Ort verlassen soll – und dann zeigt sich am Horizont die Silhouette eines bedrohlichen schwarzen Ungetüms, das langsam, aber unaufhaltsam immer näherkommt. Auf der Flucht vor dem gigantischen Schatten findet sich ein Motorrad und eine Tasche mit nützlichem Zubehör, und schon bald gesellt sich ein kleiner gelber Vogel zu dem ratlosen Jungen.

„Die Ästhetik trägt nur noch mehr zur seltsamen und absorbierenden Kraft des Films bei und schafft eine hypnotisierende Atmosphäre, die uns in ihren besten Momenten zu verzaubern vermag [...] Ein Fall von purer, animierter Glückseligkeit.“ HOLLYWOOD REPORTER

