

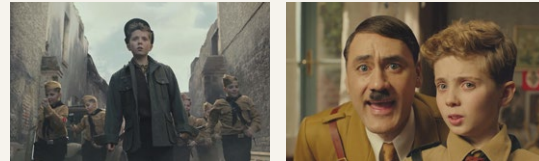


KINO ZUKUNFT WOCHEPROGRAMM 12. – 18. MÄRZ 2020

NEU IM KINO JOJO RABBIT

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO
SEHNSUCHTSORT BERLIN • QUEER CINEMA • CINEMA OBSCURE

• Kino Zukunft • Programm kino im Zukunft am Ostkreuz • www.zukunft-ostkreuz.de • Laskerstraße 5 • 0176 57861079 •



NEU



JoJo Rabbit

„Sie ist wieder da: Die Komödie über Hitler. Diesmal begibt sich der jüdisch-mao-rüstige Regiewunderknabe Taika Waititi in die großen Fußstapfen von Chaplin und Lubitsch. Er selbst verkörpert den „Gröfaz“ als vertrottelten Clown, der einem Knirps als Fantasie-Freund erscheint. Der Zehnjährige ist fanatisch begeistert vom Führer und dem Nationalsozialismus. Sein Weltbild gerät gehörig ins Wanken, als er im trauten Heim ein jüdisches Mädchen entdeckt, das die Mutter dort heimlich versteckt. Mit Klamausk gegen Nazis, das ist meist zu kurz gesprungen, zu bloßen Deppen reduzierte Slapstick-Fa-

schisten sind eher verharmlosend als entlarvend. Waititi freilich versteht sein Werk ganz allgemein als „Anti Hass-Satire“ und die gelingt absolut grandios mit sehr guten Pointen samt bewegender Momente. Ein Film, der mit den Beatles beginnt und mit Bowie samt Rilke endet, kann sowieso kaum schlecht sein.“ PROGRAMMKINO

„Taika Waititi ist es geglückt, eine Geschichte mit zwei zerstörten Kindheiten, Rassismus, Faschismus, Krieg und Genozid über weite Strecken locker, leicht und lustig zu gestalten, ohne dass beim Publikum aufgrund seines ausgelassenen Lachens ein schaler Nachgeschmack in Form eines schlechten Gewissens zurückbleibt.“ FILMSTARTS

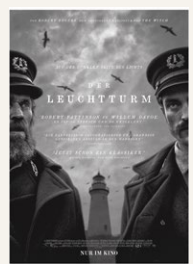
KINO ZUKUNFT		Do 12.03.	Fr 13.03.	Sa 14.03.	So 15.03.	Mo 16.03.	Di 17.03.	Mi 18.03.
Z-4	Vom Gießen des Zitronenbaums OMU Tragikomödie, PS/QA/TR/FR 2019, 97' Regie: Elia Suleiman			16:00	16:00			
Z-3	Das geheime Leben der Bäume Dokfilm, DE 2019, 96' Regie: Jörg Adolph	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Z-4	Kahlschlag DFMEU Thriller, DE 2018, 98' Regie: Max Gleschinski	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Z-3	JoJo Rabbit NEU OMU Hitlersatire, US/NZ/CZ 2019, 108' Regie: Taika Waititi	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Z-4	Die Farbe aus dem All OMU Horror-Sci-Fi, US/MY/PT 2019, 111' Regie: Richard Stanley	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Z-4	Portrait einer jungen Frau in Flammen OMU Liebesdrama, FR 2019, 121' Regie: Céline Sciamma		22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10
Z-3	Der Leuchtturm OMU Schwarze Romantik, US/CA 2019; 109' R: Robert Eggers			22:10		22:10		22:10
Z-3	Parasite OMU Tragikomödie, KR 2019, 132' Regie: Joon-ho Bong		22:10		22:10		22:10	

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
DFMEU Deutscher Film mit englischen Untertiteln German movie with English subtitles

WEITER

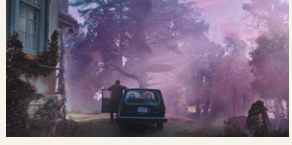


„Diejenigen, die wir lieben, können uns am meisten verletzen“, heißt es. In seinem Langfilmdebüt **KAHLSCHLAG** veranschaulicht der 1993 geborene Drehbuchautor und Regisseur Max Gleschinski diese Erkenntnis auf wuchtige Art und Weise, indem er auf mehreren Zeitebenen von einer fatalen Vierecksbeziehung in Mecklenburg-Vorpommern erzählt.“ KINO-ZEIT



Die Farbe aus dem All

„Mit dem Meteoriten kamen die Schleimtentakel: Nicolas Cage schillert und funkelt in dem irren Fantasy-Trip Die Farbe aus dem All. Der nächste denkwürdige Eintrag in einer einzigartigen Filmografie.“ TAGESSPIEGEL



„MANDY trifft ANNIHILATION als Alien-Monster-Gemetzel: Da steigt die Stimmung nicht nur bei Nicolas-Cage-Fans! Nur Alpaka- und Joely-Richardson-Liebhaber sollten das Wahnsinnstreiben besser mit Vorsicht genießen.“ FILMSTARTS

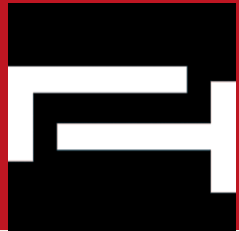


Berliner Ringtheater

Berliner Ringtheater – Teil der Zukunft.
Seit 2017: Stücke der Neuen Dramatik
Aktuelle Programm unter:
www.berliner-ringtheater.de

1908–2020: 112 JAHRE

TILSITER LICHTSPIELE



PROGRAMM
KINO & KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE
WOCHENPROGRAMM

12. – 18. MÄRZ 2020

NEU IM KINO WAGENKNECHT

ARTHOUSE • FILMKUNST • NEUES DEUTSCHES KINO • DOKFILMKINO

• Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe • www.tilsiter-lichtspiele.de • Richard-Sorge-Str. 25A • 030 4268129 •



TILSITER LICHTSPIELE		Do 12.03.	Fr 13.03.	Sa 14.03.	So 15.03.	Mo 16.03.	Di 17.03.	Mi 18.03.
T-1	Das geheime Leben der Bäume Dokfilm, DE 2019, 96' Regie: Jörg Adolph	14:00 23:00	14:00 23:00	12:00 23:00	12:00 23:00	14:00 23:00	14:00 23:00	14:00 23:00
T-2	Away - Vom Finden des Glücks Animation, LV 2019, 74' Regie: Gints Zilbalodis			12:00	12:00			
T-2	Systemsprenger Sozialdrama, DE 2019, 125' Regie: Nora Fingscheidt			13:30	13:30			
T-2	Land des Honigs OMU Dokfilm, MK 2019, 87' Regie: T. Kotevska, Ljubomir Stefanov	14:00	14:00			14:00	14:00	14:00
T-2	Butenland Dokfilm, DE 2019, 82' Regie: Marc Perschel	15:45		15:45		15:45		15:45
T-2	Aretha Franklin: Amazing Grace OMU Dokfilm, US 2018, 89' Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack		15:45		15:45		15:45	
T-1	Die Wütenden – Les Misérables OMU Polizei-Sozialdrama, FR 2019, 104' Regie: Ladj Ly	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
T-2	Intrige OMU Historien-Thriller, FR/IT 2019, 132' Regie: Roman Polanski	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
T-1	Little Women OMU Drama/Literatur, US 2019, 135' Regie: Greta Gerwig	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
T-2	Wagenknecht NEU Dokfilm, DE 2020, 100' Regie: Sandra Kaudelka	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
T-1	Parasite OMU Tragikomödie, KR 2019, 132' Regie: Joon-ho Bong	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
T-2	Freies Land Nachwende-Thriller, DE 2019, 128' Regie: Christian Alvart	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00

OmU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles



Little Women

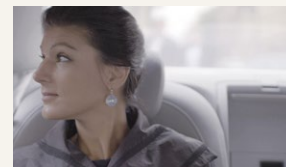
„Greta Gerwig beweist in ihrem zweiten Spielfilm, dass sie in erster Linie eine geniale und hochintelligente Drehbuchautorin ist. Mit einem raffinierten Spiel von Realität und Fiktion stellt sie Fragen, die sie schon in ihrem gefeierten Debüt interessiert haben: Was ist die Antriebsfeder eines Künstlers? Wie viel ist man bereit aufzugeben für die Kunst? Welche Spannungen existieren zwischen ländlicher Hei-

mat und bourgeois Stadtleite? LITTLE WOMEN ist zudem eine wunderbare Studie weiblicher Selbstermächtigung, die sich gegenwärtiger anfühlt als es die Kostüme auf den ersten Blick vermuten lassen.“ DLR
„LITTLE WOMEN ist mitreißendes, immer berührendes, niemals kitschiges Schauspiel-Kino, das einen trotz aller tragischer Ereignisse einfach unfassbar glücklich wieder in den kalten Winter hinaus entlässt.“ FILMSTARTS



Wagenknecht

Der Terminkalender von Sahra Wagenknecht platzt aus allen Nähten. Zum Arbeitsalltag der populären Linken-Politikerin gehören Interviews und Krisengespräche, Pressekonferenzen und Fotoshootings. Ein Leben mit Beifall und Bewunderung, aber auch extremem Druck und Zweifeln – ja sogar Intrigen und offenen Anfeindungen. Wagenknechts stärkster Antrieb ist der Kampf gegen das Erstarken der Neuen Rechten in Parlament und Gesellschaft. Regisseurin Sandra Kaudelka hat die Politikerin über zwei Jahre mit der Kamera begleitet und zeigt sie bei öffentlichen Auftritten, bei Besprechungen mit den engsten Mitarbeitern und in privaten Momenten. Eine dichte Beobachtung in einer nervenaufreibenden Zeit.



„Kaum eine deutsche Politikerin ist so bekannt, kaum eine so umstritten: Sahra Wagenknecht, bis vor wenigen Monaten Fraktionsvorsitzende der Partei Die Linke. Von diesem Posten tritt sie im Laufe von Sandra Kaudelkas Dokumentation „Wagenknecht“ zurück, für die Filmemacherin ein dramaturgischer Glücksfall, der eine zwei jährige Beobachtungszeit prägnant pointiert.“ PROGRAMMKINO